واس د الرياض ۽ :

واس " مريسى - " استقبل مساحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس معمد الوزران من المورس الوطني الدين الذين المواطنين الدين المواطنين الدين المواطنين الذين المواطنين الذين المواطنين الذين المواطنين الذين المواطنين الدين المواطنين الدين المواطنين الذين المواطنين الذين المواطنين الذين المواطنين الدين المواطنين المواطني على سعوه . كما استقبل سعوه بعد ظهر أمس بمكتب سعوه برئاسة الحرس الوطني كلا من الشيخ عبد المرافقة . سحيم أل ثاني والشيخ محمد بن سحيم أل ثاني والشيخ خالد بن سحيم أل ثاني الذين فلموا أ

وقد حضر المقابلة رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري .

● العدد ٧٠٦٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 3, 1466 October 17, 1985. No. 7060 - 26 years

(السنة السادسة والعشرون)

(عشرون صفحة

السعودية ١ رياق ـ الكريت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ دسنعاء ١ ريال ـالاردن ١٠٠ فلس ـالعراق ١٠٠ فلس ـمصر ١٠٠ عليم ـالسودان ١٥٠ مليم ـتونس ١٥٠ مليم ـالمعرب ١ درهم ـ العرائر ١ دينار ـسوريا ليوة ـلبان ليوة ـاكستان ٥ روبية ـربطانيا ٥٠ بنس ـالهد ٣ روبية ـالبران ٣٠ دراخمة

واس (الرياض):

وقال جلالته في برقية تلقاها معانى

وزير التخطيط من جلالته اننا لنشكركم

على ذلك ونقدر لكم ولكل من ساهم معكم

في هذا العمل الجهود الطيبة المبذولة في

سبيل تنفيذ الاهداف المرسومة لخطط

التنمية خلال الفترة المشار اليها حيث

اظهرت تقدما ملحوظا لكافة قطاعات

التنمية وأوجه نشاطها المختلفة وتمنى

وكان معالى وزير التضطيط قد رفع

لجلالة الملك المفدى خطابا مرفقا به

الكتاب السنوى الذي يتضمن مسيرة

خطط التنمية مدعما بالحقائق والارقام

ويغطى الفترة التي بدأت من عام

١٢٩٠ هـ وانتهت بعام ١٤٠٤ هـ

جامت نتيجة لتوجيه ورعاية جلالته

حفظه الله وتظافر وجهود جميع قطاعات

الدولة لتطوير الاقتصاد السعودي مما

مكن المملكة من تقديم هذه الحصيلة

التنموية للانسان السمودي مع

محافظتها على الهدف الاساسي لهذه

التنمية وهو الالتزام بمبادىء الشريعة

الاسلامية والحفاظ على التقاليد والقيم

واشار معاليه الى ان منجزات التنمية

لفترة الاربع عشرة سنة الماضية من عام

١٢٩٠ هـ وحتى عام ١٤٠٤ هـ كان من

الامير سعود القيصل

يستقبل السفير البريطاني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير

سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه

بجدة صباح اءس السفير البريطاني

وبعد انتهاء الاجتماع صرح اللحق

الصحفي بالسفارة البريطانية لعكاظ ان

الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين

المملكة وبريطانيا وسبل تعزيزها وكذلك

التطورات الاخيرة بالشرق الاوسط.

لدى الملكة السين باريك رايت .

عبدالله الطياري ، جدة ، :

واكد معاليه ان حصيلة هذه التنمية

جلالته للجميع التوفيق.

قادما من الخارج،

نضمام بي التركي

واس _ الرياض :

جامعة اسلام اباد

وأفق جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى على انضمام

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور

عبدالله بن عبدالمحسن التركي

في عضوية مجلس جامعة اسلام

اياد الاسلامية وذلك بناء على

طلب فخامة الرئيس الباكستاني

ورئيس الجامعة الاولى الجنرال

محمد ضياء الحق للاستفادة

من الارشاد والمشورة من

شقيقاتها ألجامعات الاخرى في

وتهدف جامعة اسلام اياد

الاسلامية الى اعداد اناس من

الجيل الناشيء المتمكن من

العلوم والاخلاق الاسسلامية

المسالمين لتلبية حاجات

المجتمع الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية

والتنقية والرياضية والعلمية

ووجه شكره وتقديره لهم ولن ساهم من

وفي ختام كلمته أعرب بأسمه ونيابة عن

رجال الامن عن شكرهم الجزيل لجلالة الثك

المقدى وسمو وأي عهده الامين على رعايتهما

لهذا المشروع وذلك لاخراجه ألى حير

الوجود ﴿ [تفاصيل كاملة ص 2]

واحد اعضاء مكتب التحقيقات

وذكر مصدر سورى امس انه تقرر

تشريح الجثة في دمشق بعد ان ارسلت

واشتطن شرائط فيديو عن استان

من جهة ثانية قالت صحيفة واشنطن

پوست أمس أن رأس الجثة التي

أصبحت ف حالة متقدمة من التحلل

اخترقتها رصاصها وقالت ان الجنة بلا

ساقين وذراع مما جعل من الصعب

الاعتماد على النفسس

مسبيلنا لمواجهسة التحديسات

وكالات الإنباء ، لوكسمبورج ، :

اكد نائب رئيس الوزراء ووذير

الخارجية الكويتى الشيخ صباح

الاحمد الجابر ف حديث للصحافة

العربية أن لوكسمبورج حيث رأس وقد

دول مجلس التعاون في المباحثات مع

دول المجموعة الاوروبية أن استقلال

القرار العربى واعتماد العرب على

انفسهم لحل مشاكنهم هو السبيل

الوحيد لمواجهة التحديات الخطيرة

وقال الشيخ صباح أن الاعتماد على

النفس يجب أن يكون قاعدة العمل

العربى موضحا أن التوجهات الامريكية

تجاه العرب مهما قدمت اوقويت فهي

تتلاش إذا ماتناقضت مع الصدانة الامريكية الاسرائيلية .

تلميحات باعادة العلاقات:

مستول أسرائيلي في ساحل العاج !

تسعى أسرائيل لاستغلال الظروف

الحالية في المنطقة للتسلل الى افريقيا

واعادة العلاقات مع بعض دولها ..

ويقوم بنك افيتال رئيس دائرة افريقيا

بوزارة الخارجية الاسرائيلية بزيارة

لسلحل العاج لهذا الغرض منذ يوم

النعيس الماضي .. وصرح امس بانه

يأمل ف أن يلتقى بالرئيس فليكس

ا ف ب (ابينجان) :

بالنطقة .

التعرف على صاحبها في البداية .

صياح الاحمد:

ويصمات ابهام كلينجهوفر ..

الشركات على حسن التنفيذ

العالم الاسلامي.

والثقافية .

سمه الامسير سلطان يعسل جدة

وصل بحفظ الله ورعايته قبل ظهر امس الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الورداء ووزير الدفاع والطيران والفتش العام

وكان في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومناحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشنون الطيران المدنى وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائم مقام جدة عبدالرحمن السديرى وقائد المنطقة الغربية اللواء طيار صالح السديس وعدد من كبار

المسئولين من مدنيين وعسكريين ورجهاء واعيان المنطقة الغربية حفظ الله سموه في حله وترحاله.

وزبرالنخصيط برقتع لجلالت دالكتاب السنوي ويعلن:

حققنامعدل نموسنوي مقداره

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالى وزير التخطيط

ان المسروفات الفعلية على المشاريع خلال الاربع عشرة سنة الماضية بلغت

ه ٩٢٧ الف مليون ريال فارتفعت من

الفي مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى

١٠٦ الاف مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ

محققة نموا سنويا مقداره ٢٠.٣ ٪ .

كما اشار الى أن الانتاج المحلي

الحقيقى للاقتصاد ككل نما خلال

الاربع عشرة سنة بمعدل نمو سنوى

• في هـ خوالعـ دد :

🗨 🖨 اخبار الوطن .. [ص ٢]

● ● عكاظ العربية والدولية .

🗨 🥷 السوطن .. أوالمسواطن ..

الامير نايف يفتتح امس مدينة

قوى الامن الداخلي [ص ؛]

● • ملتقى الأراء: المحارق

الصهيونية اسطورة ابتدعتها

• اصداء وأسعة لقرار توزيع

● ● ملحق صوت وصورة ..

● الامير ملجد بفتتح متحف

التراث الانساني ـ الاحد القادم

● نهاية فنانة تمرغت في

● فنون علية .. [ص ١٢]

أ ● ● نحن وانت .. [ص ١٧]

🕻 🙃 عكاظ الرياضية .. [ص

● ● ورقات شعبية _ احداث

الصهيونية [ص ٥]

الإسكان .. [ص ٦]

[NE - V oo]

الوحل .. [ص ٩]

مصورة [ص ١٥]

[ص ۸]

1 14 - 14]

🗖 رأى عُكاظ .. [ص ٣]

(التفاصيل كاملة ص ٢)

متوسط مقداره ۸٫۱٪

[ص ٣]

الاستاذ هشام ناظر ولكل من ساهم في اعداد الكتاب السنوى الذي يوضح

مسيرة خطط التنمية من علم ١٣٩٠ مجرية وحتى نهاية علم ١٤٠٤ هـ

۸۱ / عای مدی ۱۶ عام

جلالة اللك: خطط النمية تحقق أهدافها الرسومة وتظهر تقدمًا بارزًا في كافة القطاعات

حبسربيدة سيباسية يومىية

الذي نتمناه.

وفى اشارة وأضحة الى الولايات

المتحدة قال العاهل الاردنى بان تبنى

احد القوتين العظميين لسياسة غير

متوازنة وذات جانب واحد لا تساعد في

عملية السلام . واملنا ان لا تستمر هذه

الحسين : الفشل يعنى الكارثة

التي تهدف الى تحسين الوضع في

المنطقة وتحقيق الخير للاجيال القادمة

جديرة بالمتابعة والتضحية وقال ان

منظمة التحرير تستمد قوتها من الشعب

الفلسطيني بالتعبير عن امله وتطلعاته.

السلام وقال ان نتيجة الفشل ستكون

بمثابة كارثة محققة تجرف ف طريقها

جميع الاطراف في المنطقة وريما العالم.

فريج يدعو لبلارة جديدة

تمناعدت امس من الأرض المحتلة

لتحذر من نتائج ملحدث في لندن وفي

الوقت نفسه تدعو لضرورة التعسك

بالسلام كطريق للتسوية حيث دعا

الياس فريج عمدة بيت لحم ياسر عرفات

تحرك سياسى مكثف

مكثف على اكثر من صعيد وذلك

لاجهاض ألحملة المضادة التي تشنها

اسرائيل حاليا ف محاولة لتقويض دور

منظمة التحرير وتصفيتها سياسيا على

الساحة الدولية ومنعها من المشاركة

اسفها الشديد لاضطرار المقاتلات

الامريكية الى تحويل مسار الطائرة

وكانت قد جرت مظاهرة كبيرة في

القاهرة أمس الاول احرق خلالها

كطرف رئيسي في عملية السلام.

تفاعلت انعكاسات عبلية القرصنة الجوية التي قامت بها المقلتلات

الإمريكية ضد الطائرة المصرية مؤخرا واخذت أبعادا أكثر حدة بين الاوساط

السينسية والشعبية والحربية في مصر خاصة بعد اعلان الرئيس الأمريكي

ويجلن لبنة امس الاول أن بالده لن تعتدر لمصر على حادث الطَّائرة مشيراً الى

أنه يعتبر أن و التصرف الأمريكي كان سليما ، ا

وكان الرئيس آلصري حسني مبارك

وفي حين اجتمعت قيادة الحزب

الوطنى الحاكم امس لدراسة ابعاد

الموقف على المستويين الداخيل

والخارجي فقد لاحظ المراقبون ان ايقاع

الازمة تصاعد خلال الايام الاخيرة

بصورة خطيرة وان مشاعر الغضب أي

الشارع المصرى اتسعت وتحولت الى

مظاهرآت صاخبة بدأت بجامعة القاهرة

وامتدت لجامعات الاقاليم وخاصة في

وفي الوقت نفسه نقلت مجلة التايم

الامريكية عن مصادر غربية وصفتها

بانها وثيقة الصلة بالرئيس المسرى

قولها ان مبارك أبلغ أدارة الرئيس

ريجان في اتصال معها أنه في حالة رفض

الأدارة الامريكية للاعتذار لمصر ولشعب

مصر على خطف الطائرة المصرية فاته

سيسمب موافقته على قيام القوات

المسرية بمناورات مشتركة جديدة مع

القوات الامريكية في تهاية العام الحالى

اضافة الى الغاء اعطاء تسهيلات

عسكرية للقوات الامركية في المرافق

المسرية اذا ما احتلجت أليها هذه

القوات في حالة حدوث أزَّمة في

وتشير تقارير مراقيين غربيين في

القاهرة حسب قول وكاللة الاتباء

الكويتية التي نقلت نبأ ، التايم ، الى

انه اذا ما اقدم الرئيس مبارك على تنفيذ

هذه الخطوة فأنه يقضى على دور قوة

الانتشار السريع ، القوة المركزية -

الامريكية: ويضعف قدرتها على

التدخل في المنطقة في حالة حدوث ازمة

وأغمافت المصادر يقولها أن تلميحات

ميارك دفعت السفارة الامريكية لاصدار

بيان يوم الاثنين الماضي أعربت فيه عن

المتصورة .

المنطقة ، .

قد طالب باعتدار امریکی رسمی ازاء ما

وعلمت عكاظ في هذا الشأن ان

ام بتحرك س

للقيام بمبادرة سلام جديدة .

وكانت اصوات فلسطينية قوية تد

وحذر في حديثه من فشل مساعي

وقال الملك حسين ان قضية السلام

فتمة أردنية فنلسطينية فترييا لإعادة تعتويم الموقعت

عرفنات: مازلت احمل عضن الزيتون .. رغم كل ماحدث

عكاظ - خاص - وكالات الانباء - عمان - لندن ب :

وموجة النشاؤم التي احاطت بمستقبل عملية السلام بالمنطقة اثر الغاء بريطانيا للقاء بين عضوين من منظمة التحرير

قالت وزارة الخارجية الصينية ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والزعيم الصيني دينج شيار ببنج حققا تقدما بشأن بعض الخلافات السياسية بين الجانبين

ذكرت مصادر صحفية في ابوظبي مس انه سيتم تبادل التمثيل

الفلسطينيون والأردنيون ، نعكم للس

ووزير الخارجية البريطاني مؤخرا. وكشفت مصادر مطلعة امس أن لقاء قمة سيعقد قربيا بين العاهل الاردشي

لسوري الى طرابلس في زيارة لليبيا لم

الطيران العراقي قصف هدفا بحريا هاما بالقرب من السواحل

● أبو ظبي :

الدبلوماسي بين دولة الامارات العربية المتصدة ونيوزيلندا على مستوى السفارات ابتداء من العام القادم .

سوريين والعراقيين قريبا بجد

صرح مصدر دېلوماسي عربي ق

عمان امس ان لقاء بين كُبار

المستولين السوريين والعراقيين

ويدخل هذا اللقاء في اطار

الجهود التي تبذلها بعثة ألوساطة

التي تراسها (السعوبية) والتي

تشكّلت في شهر اغسطس الماضي

خلال مؤتمر القمة العربي في الدار

البيضاء من اجل تقريب وجهات

النظر بين سوريا من جانب والأردن

اغتيال طيار اسرائيلي

شارك في غارة تونس

ذکر مصدر فی ابو ظبی ان عناصر

تتتمى للقوة الفلسطيئية قد اعدمت احد

الطيارين الاسرائيليين الذين نفذوا

الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة

التحرير الفلسطينية ف تونس ، ويدعى

ونقل المصدر عن ناطق باسم القوة

تصريحا قال فيه أن مجموعة الشهيد

على الزئيق من قوات القوة ١٧ تمكنت

مِنْ تَنْفِيدُ حِكُمِ الإعدامِ في هذا الطيار

الذي اعترف باشتراكه في الغارة قبيل

كويلار: لم أعارض

دعوة عرفات للجمعية العامة

نفي متحدث بأسم الأمم التحدة أن

يكون جانع بيريز دي كويلار السكرتير

العام للمنظمة الدولية قد عارض دعوة

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر

عرفات الى حضور الاحتفالات بالذكرى

الاربعين للأمم المتحدة ..

وكالات الابناء (الامم المتحدة):

والعراق من جانب أخر

• القوة ١٧ تعلن :

ق ن ١ (ابو ظبی) :

(زاك زالمان ساسون) ٠

اف ب (عمان) :

سيعقد قريياً في جدة .

الحسين: السلام قضية مصير . . والفش ل يعنى الكارث ة

اجمعت امس دوائر المراقبين والاوساط السياسية على ان هناك تصميما فلسطينيا اردنيا مشتركا على تبديد الغيوم

ووضع مسيفة للتحرك المشترك.

وسيشارك في لقاء القمة المرتقب عبد

من كيار السئولين الاردنيين

والفلسطينيين وذلك من اجل وضع الخطوط العريضة للتحرك على الساحة

الدولية ف اطار الاتفاق المبرم بين

واعلن ياسر عرفات في حديث أذاعته

القناة الاولى ف التليغزيون السويدي انه

لايزال رغم كل ماحدث يحمل غصن

الزيتون في يد والبندتية في اليد الاخرى

لتحميه وليؤمن بذلك عملية البحث عن

ويسؤاله عن موجة العنف الاخيرة

ألتى شهدتها للنطقة اكد ياسر عرفات

ه أن المنظمة تدين الارهاب والاعمال

التي ترتكب ضد المدنيين الا إن من

حقها مقارسة القمع والاحتبلال

الاسرائيلي باعتبار ان المقاومة حق يقره

ومن جانبه اكد العاهل الاردنى الملك

مسين ف حديثين منفصلين لصحيفة

التايعز والتليفزيون البريطاتي انه سيتم

خلال الفترة القادمة اعادة تقويم

واعرب العاهل الاردنى عن امله في

انعقاد مؤتمر دولى للسلام حول قضية

الشرق الاوسط تحضره الدول الخمس

دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

مع جميع الاطراف المعنية بالنزاع

العربي آلاسرائيلي من اجل ايجاد

تسوية لقضية الشرق الاوسط وانتقد

الملك حسين موقف الادارة الامريكية

من النزاع العربي الاسرائيلي مشيرا الى

ان دور الولايات المتحدة في منطقة

الشرق الاوسط ليس ايجابيا بالقدر

□ بعد رفض ريجان الاعتذار

للموقف يصورة شاملة لمعالجة اي خطأ

ميثاق الأمم المتحدة ء.

الجانبين ف شهر فبراير الماضي.

الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتقويم الموقف

> 🕳 دەشىق : ترجه عبد الحليم خدام تائب الرثيس

🔹 بغسداد : نکر متحدث عسکری عراقی ان

ذكر البوليس ان سيارتي ضابطين أمريكيين يعملان في القواعد الامريكية القربية من أثينا أحرفنا ليلة أمس الأول ن ارجريوبولي (ضواحي العاصمة) .

غير ان مسألة تايوان لا تزال محل

سمو ولى العهد لدى استقباله جموعا من المواطنين

الأمير نايف يفتتح:

الأميرنايف يفتنح أكبرمشروع لإسكان فتوى الأمن بجدة سموه : نعتزبرعاية جلالة لللك وسموولي العهد لهذا الإنجاز الكبير محمد محجوب (جـدة)

افتتح صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صباح امس مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة والذي يحتوي على الف وثلاثمانة واشتن واربعين وحدة سكنية مقامة على مسلحة مليون متر مربع بلغت تكاليفها الاجمالية الغا وماثنين واثنين وثمانين مليونا وخمسمائة الف ريال

وكان أن أستقبال سعود لدى ومسوله عاما للمشروع من برج مياه المشروع والقى وكيل وزارة الداخلية الدكتور ساهب السعو الملكي الامير ملجد بن عيد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن ألعام الفريق أول عبد الله ألَّ السَّيخ ومدير عام المشاريع بوزارة الداخلية وأذاح سمّوه أأستار عن اللوجة

التذكارية . بعد ذلك شاهد سموه منظراً عرفات يرور مصى

واس ـ د القاهرة ، : أعلن المستشار السياسي لنظمة التحرير الفلسطينية هاني الحسن ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور مصر قريبا . ونقلت صحيفة الجمهورية المصرية عن هاني الحسن ان عرفات سييحث خلال الزيارة مع السنولين الصريين التطورات الاخيرة في النطقة .

الهندس صالح الشبل

اليونان لا تعتزم الاعتراف باسرائيل

رويتر (اثينا) : اعلن كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني بان بلاده لا تعتزم الاعتراف باسرائيل . وقال بأبولياس في مؤتمر صحفى انه ابلغ اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل ان ذلك الموقف لا يؤثر في وضع اليهود في اليونان وعددهم ٥٠٠٠٠

ابراهيم العواجي كلمة في احتفال الافنتاح حيث رحب بسمر الامير نايف على تفضله بافتتاح المشروع مؤكدا بأن مسوبي قوى الامن الداخلي بقيادة سمو الامير نايف وسمو نائبه يحظون برعاية واهتمام جلالة ألملك المفدى وسموه ولي عهده الامين لتوفير سبل الراحة والاطمئتان لهم لكي يؤدوا وأجباتهم على أكمل وجه . وأشار إلى انه سيتم خلال البيرانية

القادمة اعتماد عدد من مشاريع الاسكان لقوى الامن الداخلي . وأوضح الدكتور العواجي ان وزارة

الداخلية تطرح كل مشروع من مشاريع الاسكان على حده حيث استفاد منه وتفذته اربع شركات سعودية واربع شركات سعودية اجنبية مشتركة وشركتان وأشار الى ان مشروع جدة يعتبر اكبر هذه المشاريع وسيوفر سكتاً لحوالي ثمانية الاف نسمة وأعرب في ختام كلمته عن عميق

شكره وتقديره لسمو الامير نايف ودعا الله أن يحفظ لهذه البلاد قائدها جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين لمواصلة مسيرة العطاء والخير للمواطنين . بعد ذلك ترجه سموه الى تأدي الضباط حيث سجل كلعة في سجل الزيارات بالنادي اعرب قيها عن سعادته وسروره بافتتاح اول مشروع متكامل تحقق لاسكان قوى ألامن

الداخل كما اعرب عن امله في ان تحظي المناطق الاخرى بمثل هذا المشروع وهنأ

الرجال العاملين على انجاز هذا الشروع بيروت: الأزمة في مرجلتها الأخيرة

أجمعت بواثر المراقبين في بيروت أن لبنان بخل المرحلة التهائية من جهود أنهاه أزمته السياسية والامنية عن طريق المفاوضات .. وقالت أن الرئيس اللبناني أمين الجميل سيترجه غدا ألى دمشق لاجتماع فمة حاسم مع الرئيس السوري حافظ الاسد . ومن جهة ثانية قالت مصادر سورية أن سوريا دعت أيل حبيقة رئيس القوات اللبنانية لزيارة دمشق لاجراء معادنات تهدف ألى أنهاء القتال بين المليشيات المتنافسة ..

وقالت هذه المصادر أن اجتماعات الاسبوع القادم من المتوقع ان تضع اللمسات الاخيرة على الاتقاتيات التي تم التوصل اليها امس الأول على صعيد أخر تزايدت الحشود الاسرائيلية لليوم الثاني أمس على طول خط المواجهة بين الشريط الحدودي والمناطق المحررة .. في الجنوب

الحاشد الذي دعا اليه رئيس حزب العمل ابراهيم شكرى المعارض للاحتجاج على القرصنة الامريكية . ، تقاصیل ص ۳ ،

فتمية فادمتشيق عنداب نالاسدوالجسهيل

وكان خدام قد اجتمع أمس الاول مع جنبلاط ورئيس حركة أمل نبيه برى . وتم خلال الاجتماع مناقشة الاتفاق الخاص بوقف المعارك في لبنان .

وكالات الانباء _ بيروت _ دمشق :

المتظاهرون الاعلام الاسرائيلية والامريكية بعد أن اللقى رئيس حزب العمل المعارض كلمة ندد فيها بالاعتراض الامريكي للطائرة المسرية . وحقر الاف الاشخاص الاجتماع

حملة الاعتقالات تتسع بعد عودة الباخرة:

بالقبض على ثلاثة اشخاص لصلتهم بحادث خطف الباخرة .. وكان احد المتهمين الثلاثة قد أعتقل لبعض الوقت في ميناء چنوه لميازته جوازي سفر مزورين ،

على صعيد لخر انتقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ايطاليا مجددا لسماحها لابو العباس بمفادرتها فيما رد عليه

وقال اننا لم نكن لنعتقل رجلا تدخل لانهاء عملية خطف بناءا على طلبنا وطلب الاخرين.

امس الاول مع شولتز الذي قال أيضا ان الخلافات بين الولايات المتحدة وايطاليا حول هذه القضية لم تحل في هذا الاجتماع .

سبادوليني اجتماعا لمجلس الوزراء المسغر احتجاجا على عدم قيام كراكسي بالتشاور معه في قرار السماح لابو العباس

الَّتِي نَسُبِتُ بِينَهُمَا فِي اعقَابِ اخْتَطَافُ البَاخْرةُ .. وقد منعد القضاة الى سطح الباخرة في مضيق مسينا تبالة الطرف الجنوبي لايطاليا واستجوبوا قبطانها وملاحيها .. قبيل

وصولها بعد ذَّلك الى جنوه .. الفاسطيني ابو العباس بمغادرة ايطاليا ..

وقد تصاعدت الازمة السياسية ، قبل يومين عندما قاطع

علات البلخرة الإيطالية (اشيل لورو) الى المياه الاقليمية الإسطالية الليلة قبل الماضية وصعد اليها قضاة التحقيق في الوقت الذي حاول فيه اعضاء الحكومة الائتلافية بلطالنا رأب الصدع الحكومي واجراء مصالحة بين رئيس الحكومة بتينو كراكسي وجيوفأني سبادوليني وزير الدفاع بعد الازمة

وكان جيوفاني سبادوليني الذي يرأس في الوقت نفسه الحزب الجمهوري الإيطالي ، قد اثناقد بشدة اسلوب كراكسي في معالجة الاحداث التي أعقبت الاختطاف وقرار السماع للمسثول

وكالات الانباء (روما):

من جِهة اخرى قال قضاة ايطاليون انهم اصدروا أوامر

اعتقالات جديدة

وأضاف القضاة أنه تم التعرف على هوية الشخصين

نظيره الايطالي جوليو أندريوتي بأن الطلب الامريكي بتسليم ابو العباس ليس له اساس قانوني ..

وجاحت تصريحات اندريوني بعد اجتماعه في بروكسل ليلة

التاكد الامريكية لكنا قد دعونا الحكومتين الامريكية والايطالية للمشاركة في العباس) مسئول جبهة التحريـر الفلسطينية ولولا حادث القرصنة الاختطاف . .

وكالات الانباء (دمشق _ واشنطن _ روما) :

اكنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الجثة التي عثر عليها بالقرب من ميناء طرطوس السورى هي جثة ليون كلينجهو فر النواطن الأمريكي الذي كان ضمن ركاب البلخرة الإيطالية اشيل لورو . وذكر متحدث باسم الوزارة أن الجثة بها اصابتان بالرصاص . وصرح جون برجيس الملحق الثقال

وقد نقلت الجنة امس الى روما على متن طائرة امريكية بناء على طلب والصحفى بسفارة الولايات التحدة في الحكومة الإيطالية من اجل احتياجات دمشق بان جثة كلينجهوفر تعرف عليها التحقيق ف أختطاف الباخرة الايطالية . اطباء سوريون من بينهم طبيب السفارة

واوضح المتحدث انه سيتم تشريح الجثة لتحديد سبب الوفاة وأن الجثة ستتقل بعد ذلك الى الولايات المتحدة . وكان مصدر مطلع في دمشق قد اكد ال الجثة هي بالفعل للراكب الامريكي من جهة ثانية قال محمد عباس (أبو

محاكمة المختطفين ، وقال أن معلوماته ومفاوضاته مع المغتطفين بعد ان استسلموا توحى بان كلينجهوفر لم يقتل . وكرر ابو العباس القول بأنه ليس له علاقة بعملية الاختطاف .. وقال في حديث للتليفزيون الابطالي ونشرته نیویورك تایمز اننی اطلب الی الامریكین اذاعة شرائط التسجيل التي يزعمون انها للديهم وتثبت تلورطي في

TOYOTA ITIS... **ECONOMIC** HEAVY DUTY CLIMATE MATCHING FULL TONNAGE RANGE AVAILABLE WE.. RENDER OPTIMUM SERVICE نقيدح المسانة المشالية STOCK SPARE PARTS SELL C.O.D. & ON INSTALLMENTS **TOYOTA**

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

شركة عبداللطيف جمياعالمحدودة

FORKLIF1

🗷 📙 .. الأنفعال إ

هكذا يلوح في الاقق مسود الحق الذي تنادي به قيادة هذه الأمة الترُّ شرفها الله بخدمة عبأده ف أطب

يسمعه الاخرة الاشقاء ، الذي

بدعو للحوار والتغاهم وازالة

الخلافات الهامشية والقضاء عل

اسباب التوتر والانفعال وان تكون

قراراتنا مادرة عن ترو وعدق ١

يخدم امدافنا البعيدة والقريبة

وان نشعر بجسامة مستولياتنا تجا

كما يعتقدون هو في سوء تدبيرنا _ لاسمح الله ـ وان قوتنا تكمن ق وحدتنا وتضامننا قولا وعملا

وتناسى الخلافات الجانبية التي تضر

بمصالحنا القومية جماعية وقريبة

وتحقق اهداف عدينا الذي يتمين الفرص ، ويغذى كل ثفرة من

تغرات السوء لتوسيع الغلاف

والتبديد كل الامكانيات ، وندع

الشكرك ليمسح في أمكانه تحقيق

اغراضه في اقل قدر ممكن من

ان الضربة القوية القاسية التي

يحس العدو بعدى تأثيرها عطبا

وتنعكس على تصرفه نفسيا ، هي أن

أزالة كل مظاهر الخلاف والالتقاف

حول بعضنا ، والا تنشر غسيلنا

امام الحاقدين والمتربصين، بل

نعمل لرد كيدهم في تحورهم . فعودة

الاشقاء وزراء سوريا والاردن الى

الاجتماع في جدة مرة اخرى خطرة

ايجابية على طريق الخير والوثام

وسند كل الطرق على الاعداء

والعملاء ونتمنى أن تكون بداية

لاجتثاث كل انواع الخلاف من

المحيط الى الخليج . وهذه هي القوة

المقيقية في مواجهة كل الخطط

٩٦ مدرسيا يتلقبون

تدريبا تربويا عاليا

بلغ عند المتدربين من منسوبي وزارة المعارف بكلية التربية بمكة المكرمة والكلية

المتوسطة بالمدينة المنورة وابها للعام الدراس

۱۶۰۵ / ۱۶۰۸ هـ ۹۲ متدريا منهم ۲۱

وتشمل هذه الدورات .. دورة القياس

والتقويم وتضم ١٤ متدريا ، دورة مديرى

المدلرس الابتدائية وتضم ٢٣ متدربا ، دورة

مديري المدارس المترسطة والثائوية وتضم

١٦ متدريا ، دورة الدبلوم العام في التربية

وتشمم ٢٢ متدريا ومنهم ١٣ متدريا بدورة

مديرى الدارس الابتدائية بالكلية الترسطة

بابها و ١٢ متعرباً بنفس الدورة و الكلية

أوجه التشابه والاختلاف

في المجالات القانونية

بدول مجلس التعاون

انتهت الامائة العامة لمبلس التعاون لعول

الخليج العربية من اجراء ثلاث دراسات أ

وقد تتاولت الدراسة الاولى مقارنة قرانين

الجمارك في البول الإعضاء حيث تضمنت

الدراسة عرض مقارنة نصوص القرانين

المتبعة في الدولي الأعضاء وتوفيح نقلط

التشايه واختلاف في عدم القوائين وينتظر أن

تعرض هذه الدراسة على الاجتماع القلم

لورداء المالية بدول للجلس المالين عقده في

سلطنة عمان يومي الاول والثاني من أبريل

القادم أما الدراسة الثانية فتتتأول فوانين

انظمة استثمار الاراخى الزراعية بدول

المجلس شملت هذه الدراسة ثلاث دول واس

اما الدراسة الثالث فتنارات قرانها

التقاعد المسكري بدول الجلس وتضعف

الدراسة عرش القواشين والتشريعات

القانونية التبعة أن كل مول الجلس ذلك بهية

الوممول الى تصورات مهجدة لهذه اللوانين

الملكة وسلطنة عمان وبولة الكويت

المجالات القائرنية بدول المجلس

محمد اليحيى (الرياض) :

متدريا بكلية التربية ف مكة

المترسطة بالدينة المنورة .

واس ـ الرياض :

ابن الصحراء

العدائية والله ولي التوفيق.

ان طريقهم الوحيد الى تدميرنا

بقاع الارض اليه .

مايةطط له اعداؤنا

مؤسمة عكاظ للصحافة والنشر

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

بادامىيىن مىد ئى وشيعن التحويير هاشمعبدههات فاشب وليس التحوبير حراحمد كرتم

مساعدالديرالمة محسندالحسسون مسدبيروالتحربير

سياعىانحمدعتمان عاىمحمدمىهش أبسن محمدحييب

٥ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير، ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزاليريي ۱۱۱۲

الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب١٥٠٨جدة.المؤالبريدك ١٩٤١ الرسائل الوجهة الإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٢١٤ دجدة الرمزالبريدي ٢١٤ ٢١ و برقتيا : عكاظ -جـدة

وتلكس :عكاظ١٢٦٠ ٤

77777

السنتراث العسام

كوير إوارة . توزيع اعلافات 10000 - 1 115 - 17 - 17 -

	ات المع	اليفوي
111 4	-	و مسدد
1. 22% E18***	ቀን የሚያቸዋል። የሚያቸው ው	🗨 الربيسة من م
Hileso 2.	. Tata. TTT	و مصد
.2 1573545	.1 875617	اللديب 🚡 -
4 1635135	£ 25133 3	والدسباح
A STATES	. 557,7561	€ استها
.7 *[***44	A 444.4	المسيدة ا
	.5 4 7 77412	# العنسانية
•	A #75914	• حباند
19	Ten +195- 5.	و سيم
200.09F	A 500.50	
	NECTOR A	ے مختبرات
A 100 C 40 A		

المكاتب الخارجية

.3 5575525

A 386 #15

 القساهسرة : ه شارع السد العالى ــ المهندسين

● تسونسس :

١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت :

T-4777 _ T-7777 -

و صنعیاء :

شارع القصرات ۲۷۲۹۱۷ من ب ۱۱۳۵۹

● بــاريــس : 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

> Telex: 64744 • لنسدن :

New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 64H 01 - 839 2651 - Teley: 8950996 Row No-G. Facsimile: 01-8391766

امتياز الإعلان تهام للإعلان والعلاقات العامة والسويق

هاتعنب اللطوالعات فرعيدة: 0200 و22222

لشسرع الرياض: ١٨٦١ 1VY1---فرع مكة المكرمسة ، ١٠٧٤ 020-020 النسع الدساء: ٢٦٦٦ ع١٤٠-١٤١ وسع أبعساء ٥٢٢ TTOILL مكتنب الطائف: ١٧٤٥ VE3779-مكتبحب ثل: ١٣٣٧ OTTYTTO مكتب القصيم الم ٢٣٢ TTTTT-مكتب ينسبع: ٥٨٨ THEFT

<u>بلکٹ</u> بلجیدتی

פערפדפד

إمتياز التوزيسع و حميع اسحاء الملكة المركة المعربية الواقح المحمة Saudi Publication Distribution Co

مكتب لمنسعان:

المركز الرنيسي جدة ـ ت ١٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹ ـ الرمز البريدي ۱۱۹۹۳ تلکس ۱۰۵۲۵۰ سادس جدة ـ الملكة العربية السعودية

ت الفروع ت ۲۲:۹۲۷ · الفصيح ۲۲:۹۲۷ ۸-۱۹۰۹ عوث *****

١ : ١٩١٦٤ هيزال TTT 1 TV . Jones VYVYSVS مكة المكرمة (19:49 يبع ***** الطاء STREET Hage TTREET المديعة المصورة ١٩٤٩ و ٨٢٢ عمالً - ١٩٣١ ١٩٢٠ 37737VA - 277 777 - 741

عضو في الهيئة الدولية للتحقق ن الانتشار ABC

واس ـ الرياض:

صرح مىلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعريز الرئيس العام لرعلية الشباب بأن قرارات مجلس الوزراء الموقر في جلسته الاخيرة برئاسة جلالة الملك المقدى قد اتت بخير جديد كما هو الحال في كل جلسة من جلسات المجلس .. فقد اشتملت القرارات على القرار الخاص بالاسكان وهو الذي يعتبر بعثابة هدية

العام الجديد للعواطنين ثم هناك القرار الخاص بتنظيم مشاركة الشباب السعودي في النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية والذي جاء محققا لتنظيم اسلوب الشاركة على المستويات المحلية والدولية وقد تضمن

القرار لفتة كريمة بحق اللاعبين المبرزين والنين بيدلون جهدا متميزا يحقق نتائج ايجابية تعود عل الملكة ال

واضف سموه قلثلا ان هذا القرار سيكون له دوره الكبير ق تطوير اعمال الرئاسة العامة لرعاية الشباب

قارتقع من ۱۲۰ الف طن عام ۱۳۹۰ هـ إلى

١,٢٥ مليون طن عام ١٤٠٤ هـ وزاد انتاج

الدجاج اللاحم من ٧ الاف طن الي ١٠٥ الاقب

طن كما زاد انتاج البيض من ٥ الاف طن الى

٦ .. ازداد عدد المناثع الرخصة من ٢٠٧

علم ١٣٩٠ هـ الى ٢٢٥٢ مصنعا عام

١٤٠٤ هـ كما زاد عدد المصائع العاملة من

٧ ـ ازداد انتاج الآسمنت بمعدل تمو

سنوى مقداره ٢١.٢ ٪ فارتقع من ٦٦٧ الف

طن عام ۱۲۹۰ هـ الى ۸٫٦ ملايين طن عام

١٤٠٧ هـ . ٨ ـ بلغت جملة الميالغ المنصرفة على الاعاتات المباشرة خلال الاربع عشرة سنة

حوالي 24 الف مليون ريال فارتقعت من ٢٩,٧

مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى حوالي ٨ الاق

١ ـ بلغت قيمة القروض المنوحة للزراعة

١٠ _ بلغت القروض المنوحة للصناعة

والكهرباء منذ عام ۱۳۹۵ هـ وحتى عام ً ۱٤٠٤ هـ ٤٤٫٨ الف مليون ريال .

١١ ـ بلغت قروض الاستثمار المقدمة من

سنديق التمويل الحكومية خلال الاربع عشرة

١٢ ـ ازدادت القدرة المركبة من الكهرباء

من ۱۲۵۸ میجاوات الی ۱۲۵۷۸ میجاوات

وارتفع عدد الستفيدين من ١,٤ مليون مواطن

عام ١٢٩٠ هـ. إلى ٩ ملايين مواطن عام

١٣ _ ازدادت طاقة معطات تحلية المياه

١٤ _ ازدادت أطوال شبكة الطرق المعيدة

بين المدن من ٨٠٢١ عام ١٣٩٠ هـ الى

٢٧٨٩٩ كيلو مترا عام ١٤٠٤ هـ ويذلك تم

ربط كاقة منن إلملكة ويعظم قراها بشبكة

طرق معيدة ذات اتجاهين أو أكثر ، يكمأ

ارد أدت أطوال شبكة "الطوق الترابية من

۲۵۰۰ إلى ٢٥٠٤ كليو مترات أي اكثر من

أثنى عشر ضعفا وارتفع عدد القرئ المستفيدة

موانىء الملكة من ١٠٨ عام ١٣٩٠ هـ إلى

١٦ _ ازداد عدد الهواتف المتاحة في الملكة

١٧ ـ ارداد عدد المدارس والكليات من ٢

بتكثر من خسسة عشر ضعفا فارتقعت من

٧٦,٦ اللها علم ١٣٩٠ هـ الى حوالي ١,٢

الاف عام ١٣٩٠ هـ. إلى ٤.١ الف مدرسة

وكلية عام ١٤٠٤ هـ حيث افتتحت الملكة

مامعدله ٢٠٢ مدرسة كل يوم خلال الفترة .

١٨ _ ازداد عد الطلبة والطالبات ق

التعليم العام والعالى بمعدل نمو سنوى مقداره

٩,٦ ٪ فارتفع من ٤٧٥ القا عام ١٣٩٠ هـ

الى حوالى طيوني طالب وطالبة عام

١٩ _ ازداد عدد طلبة وطالبات التعليم

العالى بمعدل نمو سنوى مقداره ٢٠.٧٥ ٪

فارتع من ٧ الاف عام ١٣٩٠ هـ إلى ٨٢ الف

٢٠ ـ زاد عدد الطالبات في التعليم العالي

۲۱ _ تم تدریب ۲۰۸۵۲ متدربا مهنیا

٢٢ _ زادت طاقة استيعاب مطارات الملكة

خسسة عشر ضعفا فارتقم عدد القادمين من

٨٠٠ للف الى ١٣ مليون قادم خلال نفس

الفترة واستطاعت مطارات الملكة خدمة

١٦٩,٤ مليون شخص مابئ قادم ومسافر

٢٣ _ ارتفع عبد اسرة الستشفيات في

الملكة من ٩ الآف إلى اكثر من ٢٦ الف سرير

فقيه : دعم للدول

الراغبة ف تطوير

قــواعد الرقابــة

مسرح معالى رثيس ديوان المراقبة العامة

الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه بأن مجموعة

الغيراه التابعة للامم المتحدة اتخذت أن

اجتماعها الذي عقد أل فيينا بالتعاون مع

للنظمة الدولية لاجهزة التدقيق العليا

الانتوساي في الفترة من ٢٣ لل ٢٧ محرم

اللقي عددا من التوصيات حول تواعد

التدقيق للتبعة في مختلف دول العالم ومن

بينها التوصية بنشر الدراسة التي أعدها

قسم التثمية التابع لهيئة الامم المتحدة

بالتعاون مع منظمة الانتوساي حول هذا

ألوضوع بعد اجراء التعديلات التي

اقترحتها المجموعة التي كلفت بتقويمها

وتمليلها وشارك فيها معاليه كنائب للرثيس

بالاضافة الى التوصية بأن تعتبر لجنة قراعد

التدفيق المنظمة الدراسة التي ستصدر من

هيئة الامم المتمترة مصدر مطومات في

صياغة القواعد الدولية للتدقيق وان تسارع

اللجئة باصدار تواعدها في أترب وتت

والمناف رئيس ديوان المراقبة العامة في

تصريعه أن المجموعة أوصت أيضا بأن

والعلم من ١٣٥ الف طالبة علم ١٣٩٠ هـ الى

طالب وطالبة علم 2 12 هـ .

٧٧٧ الفا علم ١٤٠٤ هـ.

سعوديا خلال الفترة .

غلال نفس الفترة .

واس ـ الرياض :

مليون هاتف عام ١٤٠٤ هـ..

٢٨,٦ مليون طن وزني علم ١٤٠٤ هـ.

من هذه الشبكة الى اكثر من ٨٠٠٠ قرية .

المالحة من ٥.١ ألى ٤١٣.٢ مليون جالون

سنة ١٨٢،٥ الف مليون ريال ،

امريكي في اليوم الواحد .

منذ عام ۱۲۹۰ هـ حتى عام ۱۴۰۵ هـ ۱۲۹۰

١٠٤ الاق طن .

۲۰۷ إلى ۱۲۰۹ مصانع .

مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ.

الف مليون ريال .

. -4 12-2

ان قمة الاعتمام والتكريم عبر عنها القرار الموقر في

اعطاء الاولوية لهؤلاء الشباب الذين بيرزون في مجال

التنافس الذولى باسم الملكة عند القبول في العاهد

والجامعات مع اصدار شهادات التفوق تقديرا لهم

قرار الأسكان هدية العام الجديد لل

الحكومية المعنية وكذا المؤسسات والشركات واختتم سعوه تصريحه برفع اشتى معلنى الشكر والتقدير والإجلال لصلحب الجلالة إلمك المدى ولصلحب السعو الملكى وفي العهد الامين وهُنلَحب المسو الملكى النائب الثاني ولحكومة جلالته النوقرة

وتحقيق اهدافها بالتنسيق عم الوزارات والاجهزة

جلالة الملك لوزير التخطيط:

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالى وزير التخطيط الاستلذ هشام ناظر ولكل من ساهم في اعداد الكتاب السنوى الذي يوضح مسيرة خطط التنمية من علم ١٣٩٠ هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ



حلالة الملك فهد

الامير عبدالمجيد:

اصدر صلحب السمو الملكي الامير عيدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تعليماته الى الدوائر الحكومية بالمنطقة للالتزام بالانظمه الجديدة التي تقضى بنسناد عملية الاستقدام لوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن طريق مكلتبها والتي تمت بالتنسيق بينها وبين وزارة الداخلية .

وقد تضمنت تطيمات سمره ان استقدام العمال للعمل لدى منشأت القطاع الخاص والتي ينطبق عليها نظام العمل وكلألك للعمال الزراهيين يتم من خلال وكالة الوزارة لشيون . العمل التي تستقبل طلبات الأستقدام . ادراستها وتقدير الاحتياج الفعلي لها ثم ترافع المعامله من قبل مكتب العمل المختص

الصور التي سيزود بها مكتب العمل .

أحد أهداف الخطة الخيسية العالية مع الاجتهاد لاعطاء كل صاحب عمل مايتناسب مع حاجته الفعليه رعلي خبرء مالديه من للاستقدام ومن ثم ابلاغ صاحب الطلب وأعمال الخدمة المتزليه حيث يتم ذلك من قبل الاستقدام الى وزارة الخارجية من واقع

الجدير بالذكر أن اختصاص مكتب العمل

وسيؤخذ في الاعتبار عند تقديم الاهتياج

من العمالة ماسيق صدوره مِن إِلِقام السامي

بالحب من العمالة الإجنبية والتي اعتبرت

واكد معاليه أن حصيلة هذه التنمية جامت نتيجة لترجيه ورعاية جلالته حفظه الله وتطافر

وجهرد جميع قطاعات ألدولة لتطوير الاقتصاد السعودي بشكل تمكنت فيه للملكة من تقديم هذه الحصيلة التتموية للانسان السعودي مع محافظتها على الهدف الأساسى لهذه التَّنمية وهو الالتزام بمبادئء الشريعة الاسلامية والحفاظ عنى التقاليد والقيم واشار معاليه الى أن منجزات التتمية لغثرة الاربع عشرة سنة سَ عَلَمَ ١٢٦٠ هـ وحتى عَلَم ١٤٠٤ هـ موضوع الكتاب المنوى تتلخص فيعا يلى: ابلغث المسروفات الفعلية عنى المشاريع خلال الاربع عشرة سنة ٩٢٧،٥ الف مليون ريال فارتفعت من الني مليون ريال علم ١٢٩٠ هـ إلى ١٠٦ الاف مليون ريال علم ١٤٠٤ هـ محققة نبوا سنويا مقداره

وقال جلالته في برقية تلقاها معالى وزير

التمطيط من جلالة إننا لنشكركم على ذلك

ونقدر لكم ولكل من ساهم معكم في هذا العمل

الجهور الطبية المبدولة في سبيل تتفيد الاهداف

المرسومة لخطط النتمية خلال الفترة المشار

اليها هيث أظهرت تقدما ملحوظا لكاقة قطاعات

التنمية وأوجه نشاطها الختلفة وتمنى جلالته

وكان معالى وزير التخطيط قد رفع لجلالة

الملك المغدى خطابا مرفقا به الكتاب السنوى

الذى يمكى باعتزاز مسيرة غطط التتمية مدعما بالحقائق والارقام ويغطى الفترة التي

بدات من عام ۱۲۹۰ هـ وانتهت بعام

للجميع التوفيق .

٢ _ نما الانتاج المحلى الحقيقي للاقتصاد ككل خلال الاربع عشرة سنة بمعدل نمو ستوی مترسط مقداره ۸٫۱ ٪ فارتاع من ۱۷ إلى الف مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ. آلي ٤٨,٨

الف مليون ريال علم ١٤٠٤ هـ. ٢ _ بلغت الاستثمارات في المعدات والمكأثن والمبائى التى كونتها الملكة خلال الاربع عشرة سنِيًّا ١٩٣٨ الف مليون ريال فارتفيت منّ ٢,٨ الف مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ إلى ١٣٣.٦ الف مليون ريال عام ١٤٠٤ هــ بالاسعار الجارية .

 ٤ ـ ارتفع متوسط سفل المواطن السعودي من ۲۸۳۳ ريال عام ۱۳۹۰ هـ إلى ٣٠٨٤١ ريالا عام ١٤٠٤ هـ. ٥ _ ازداد انتاج القمح خلال الاربع عشرة

مكتب الاستقدام مباشرة .

واس (الرياض):

الذي يصادف هذا العام ذكري مرور اربعين عاما على انشاء منظمة الاغدية والزراعة الدولية . وقد حددت المنظمة عدة مواضيع للتعبير عن هذه المناسبة وهي مشكلة الفقر الستمرة

في الريف والغابات وازمة الوقود بصفة خاصة وقضايا البيئة مثل صيانة التربة والموارد الحرجية وكذلك توجيه الاهتمام الى العلاقات الحاسمة بين هذه المراضيع والاوضاع الغذائية في العالم . وقد جأء الاحتفاء بيوم ألغذاء العالمي استجابة لنداء المؤتمر العام العشرين

للمنظمة الذي عقد في مقر المنظمة في روما علم ۱۹۷۹ م وحضره مندویون عن ۱۶۷

ومئذ ان اصبحت الملكة عضوا ف هيئة الأمم المتحدة عند تأسيسها في عام ١٩٤٥ م وفي منظمة الاغتية الزراعية في نفس العام شهد التعاون بين المملكة والمنظمة تقدماً كبيراً حيث بدأ التعاون الفعلى بمشاركة المملكة في اجتماعات الجمعية العامة في روما وبايفاد بعثات دراسية الى المملكة وكانت اول يعنة قد ارسلت الى المملكة عام ١٩٥٢ دراسة تطوير الري في وادي جيزان ثم تلي

كما نقام في الملكة عدد من الاحتقالات

قدمت ادارة المطارات برئاسة الطيران المدنى صباح امس (دليل تشفيل المطارات) والذي يشمل ٢٢ جزءا يتضمن كافة التعليمات الفنية والمخارج والمداخل والعقيات والتعليمات والوثائق الدولية لمعايير اصدار شهادات تأهيل

مصلحة الجمارك من المناقذ المختلفة وفروع وزارة التجاره ومن البلديات والمجمعات القرويه ومن وزارة الصحه لشهر محرم ١٤٠٦هـ ٤ الأف وثلاثماته واربعة وثلاثين عينه وبلغ عدد العينات المرفوضة منها مائتين وخمسة وسبعين عينه اي بنسبة ٢٥ و ٦٪ وذكر مدير عام المختبر حسين شاذلي فرهود بان العينات ألتى جرى رفضها من

للمطارات الأخرى .

كما يشمل هذا الدليل ١٣٢ رسما هندسيا ونماذج توضيحية لتابعة الصيانة وعمل الاجهزة اليومية وطرق الابداع وبياناتها عن الحوادث وخطط الطوارىء

في رئاسة الطيران المدنى .

وقد تم هذا الانجاز بموجب تعليمات سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران أشثون الطيران المدنى ومتابعة معالى رئيس الطيران الدني الاستاذ ناصر

ه تعاون ایجابی للمملكة منذ تأسیس منظمة الاغذیة العالمیة • الملكة تدعم اهداف المنظمة وتقدم المون للتنهية الزراعية في العلام الثلاث

شاركت المملكة امس دول العالم الاحتفاء بيوم الاغذية العالمي

ذلك اتفاقية تم بموجبها ايقاد قريق استشارى مقره وزارة الزراعة والمياه عام ١٩٦٢ م وتم ابرام اتقاقية فنية كان البرنامج ألانماش طرفأ فيها لتطوير الزراعة ن وادى جيزان واتفاقية اخرى للتدريب الزراعى في الرياض واتقاقية للابحاث الزراعية في مركز القطيف والحرى للتدريب

البيطرى في الهنوف ثم اتفاقية للاموال المردعة في علم ١٩٦٤ م . وق سنة ١٩٧٢ م ارتأت الوزارة التوسم

ف برنامج الاموال المودعة فتم تعديد اتفاقية الاموال المودعة وتدعم الملكة اهداف النظمة بتقديم العرن المادى للتنمية الزراعية في العالم الثالث بشكل منح مباشرة او قروض على طريق صندوق التتمية السعودي أو الاشتراك السخى كمساهمتها في المندوق الدولى للتتمية الزراعية ويرنامج الغذاء العالى .

مشاركة منها في هذه المناسبة العالمية .

الكفاءات الوطنية تصدر دليل تشغيل المطارات

المطار ،

٤٣٣٤ عينه تفحص في مختبر الجوده النوعية بجدة يلغ عدد العينات الوارده للختير الجوده

المواد الغذائية هائتان واربعة واربعون من

اما الروائح العطرية رفض منها ثلاثة عشر عينه من أصل اربعمانه وثمانية عشر عيته وحديد التسليح رفض منها عينه واحده اما الذهب فقد بلغ سبعا وثلاثين عيته رفض منها سبع عشرة عينه

عكاظ ، جدة ، :

اصل ثلاثة الاف وسيعمائه وثلاثة واربعين

منَّ اصل مائة والُّذين عينه .

النوعية بجده التابع لوزارة النجاره من قبل

وجميع الحالات الاغرى في المطار الجدير بالذكر أن هذا الدليل هو الأول من نوعه للمطارات الاقليمية والمعلية .. وقد تم انجازه بالخبرات الوطنية المؤهلة والدرية

وقد استمع رئيس الطيران المنثى ونائبه مباح أمس إلى شرح واف حول الدليل من مساعد رئيس الطيران الدنى لشترن المطارات الاستاذ مجمود غلام الذى قدم ايضا جدولا لاتجاز دليل التشغيل بالنسبة

۲٬۵۰۰٬۰۰۰ ريال . كما تشمل المشاريع انشاء سوقين تجاربين لقريتي قارا وصوير بمساحة ٠٠٠ متر مربع ويقيمة ١٤٠ الف ريال . العساف ونائبه الاستاد سعيد يوسف أمين.

المملكة تشارك الاحتفاء بيوم الاغذية العالمي

تخفيف منسوب المياه الجوفية بأحياء جدة تم اعتماد مبلغ ۱۲۰ ملیون ریال لتنفید مشررع تغفيف منسوب ألياه الجوفية

بلحياء مدينة حدة . وبيدا العمل بالمشروع مع اطلالة شهر ربيع اول القادم وسيتم فتح مظاريف العطاءات المقدمة من المؤسسات يوم الاحد

وصرح مدير عام مصلحة المياه والمجارى بللنطقة الغربية المشس فهد السليمان بأن الشروع يحظى برعاية واهتمام صاحب الجلالة المك فهد بن عيدالعزيز للفدى وقال ان المصلحة قامت بدراسة متقيضة للمياه الجرفية في مدينة جدة وذلك بالثعاون مع جامعة المك عبدالعزيز بجدة مشيراً الى أن الدراسة اوضعت ان

هناك ثمانية احياء في جنوب جدة وشمالها يرتقع فيها منسوب المياه الجوفية . معالجة قواعد المعلومات يجامعة اليترول

ينظم قسم هندسة وعلوم الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم الخامس من شهر صغر دورة تدريبية قصيره في مجال معالجة قراعد المعلومات ويشارك ق هذه الدورة التي تستمر غمسة ايام عبد من الفنيين الذين يحتلجون إلى العمل على تطوير نظام قواعد المعلومات لاعمالهم التجارية أو التطبيقية وعدد من المديرين الفتيين الذين يدبرون بعض المشاريع التجارية الكبرى . وتهدف الدورة الى تقديم معالجة لقواعد الملرمات ودراسة فوائد ومسأوىء معالجة قواعد المطومات وشرح تظلم ادارة قواعد المطومات التي تستندم ف مجالات الاعمال التطبيقية ووصف مفاهيم للعالجة المتزامثة

واسترجاع قواعد المطومات وتكاملها وسريتها والتعرف على عدة انواع من انظمة قواعد المطومات وسبل استخدامها ق الاعمال التطبيقية والتعرف بمثال عنى قواعد المعلومات د اس ـ کيورال ه ، تطوير قرى الجوف

ثامر للحيسن (الجوف): يقرم المجمع القروى في قارا بالجوف بتنفيذ العديد من المشاريع البلدية التي تبلغ تكاليلها ١٨ مليون ريال تشمل سفلتة مَوْفَتةٌ لقرى الطوير معوير بمساحة مائة الف مثر مربع ويتكلفة ٢,٢٢٧,٠٠٠ ريال ، وسفائة مؤقلة لشوارع قارا بمسلحة ١٠٠ الف متر مربع ويتكلفة ١,٧,٠٠٠ ريال .. وهناك الما سفلة دائمة لقرى الطوير/قارا/ صوير بمساحة ١٧ الف مثر مربع وبتكلفة

تقرم منظمة الانترساي بتقديم يد العون النول التي ترغب في تطوير قواعد للتدقيق خلمة بها وشجعت لن تقوم الاجهزة العليا الرقابة والمحاسبة في مختلف الدول بشيئي تراعد التدليق التي ستصدر عن المنظمة مشيرا الى أن هذه الدراسة أوضحت أن ١٧ وراث نقط ومن بينها الملكة تتبع قواعد التكليق ووالمنح في عملها الرقابي ..

يما في ذلك مستشفيات وزارة الصحة التي أرتفعت من ۷۱۲۵ إلى ۱۸۹۱۳ سريرا كما زاد عدد القوى البشرية في الجهاز الطبي في للملكة من ١٧٤ أ أني ٢٩٦٣٩ طبيباً وهيئة تمريض ومساعدين فنبين خلال نفس

هشام ناظر

٤١٧ مليون ريال واعانات لمزارعي الجوف والقريات وطيرجل واس د الجوف ۽ : قدم قرع البتك الزراعي بالجوف عن

طريق مكاتبه الثلاثة في الجوف والقريات وطبرجل منذ النتاجه عام ١٢٩٤ هـ وحتى نهاية شهر ذي الحجة الماضي ١٤٠٥ هـ ٩٦٩٠ قرضا تيمتها الاجمالية ١٧٤ مليونا و ١٣ ألغا و ٥٣ ريالا . أشار بذلك مدير فرع البتك الزراعي

المساعد بالجوف عبدالرحمن المقرج واضناف بأن هذه القروض قدمت على شكل اعانات للمزارعين ومنها ٢٥٦ مكتة زراعية و ١٨٥٥ مضفة للمياه و ١٣٨٢ حراثة و ۷۲۱ سيارة و ۱۱۰ آجهزة ري و ۸۱ حصادة و ۲۱ بلدوزر و ۱۱ شیولا ر ۱ حفارات أبار .

سليمان الشدوخي (حائل) : قام صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ومعالى ودير الشنون البلدية والقروبة الاستاذ أبراهيم العنقرى امس بجولة على مبنى امارة بقعاء بالاغماثة الى مينى بلدية بقعاء .. كما قام سموه ومعالى وزير الشؤون البلدية والقروية بجولة على احياء وشوارح مدينة بتعاء لتفقد المُسْلوبِعِ البِلَدِيةِ والقَرَوبِةِ عَيها .. وكان يرافقهما وكلاء الوزارة ورئيس بليرة عنطقة جابك العكتور محمد أبراهين المهيي ويثيهم بلدية بقعاء عبدالعزيز فهد السية

كما قلم سموه يرافقه معالى الوزير بجولة ميدانية مماثلة بمدينة الخطة هذا وكان معالى وزيو الشئون البلدية رالقروية قد عقد اجتماعا امس الاول ل اطار

دورة علمية بالطائف لقادة بيوت الشباب واس ـ الطائف : يفتتح مدير مكتب رعاية الشياب محمد بن نعشان صباح بعد غد السبت بعقر بيوت

الشباب بالطائف الدورة العلمية لقادة بيوت

الشباب والتى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية

الشباب بالتنسيق مع الجمعيات العربية

السعودية لبيوت الشباب . وأرضح مدير أدارة الاعداد والتدريب بالرئاسة سعد الحسين ان هذه الدوره التي يشلوك فيها مايزيد على ٢٥ دارسا من قادة بيوت الشباب أن مختلف مناطق الملكة سوف تشتمل على عدد من المعاضرات النظرية والزيارات الميدانية ألتى تستهدف الارتقاء بكافة العاملين في بيوت الشباب وأطلاعهم على أحدث الاساليب العالية المتبعة في ادارة وتشغيل هذه البيوت بما يمكنها من تقديم أفضل الخدمات لمرتاديها وكذلك التأكد على دورها الفعال كملتقي للشباب يتيح لهم افضل الفرص لاستثمار اوقات الفراغ لديهم واشار سحد الحسين الى ان برنامج الدوره يتضمن عددا من

زيارته الحالية للمنطقة مع رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة بممالة المركز الثقاق حيث تم مناقشة المخططات السكتية ق القرى وأعتمادها ، ودعم البلديات والمجمعات القروية اداريا وفنياً وماليا . كما تطرق الاجتماع الى تعويض بعض الاراضي التي تعترض خطوط التنظيم باخرى مساويةً لها .. كما بحث الاجتماع أستفادة الري منطقة حائل وألتي تبلغ ٤٦١ قرية من بند تطوير اللري بالوزارة وكان معالى وزير الشئون البلدية والقوية مبرى عقب الاجتماع قائلاً : أنه تم قد مرح عقب الإجتماع فائلاً: أنه تم منافقة الكثير من المشارية التي الهمة والتي ل حيز التنفيذ واستعرضنا العديد من

المشاكل التى تواجهها واستطعنا بحمد الله واضاف معاليه انه تم التعرف على مشاكل المجمعات القروية واوجه التقص لديهم والامور التي تساعدهم على اداء العمل على ألوجه الامثل .

واس (جدة): تم الانتهاء من تتفيد الثنين وعشرين مشررها تعليميا في مدينة القنفذة اشتملت على مدارس في مختلف الراحل الدراسية بتكلفة اجمالية قدرها مائة واثنان وثلاثون

واربعة ريالات . نكر ذلك مدير التعليم بمدينة القنفذة احمد مسفر القرنى وقال بانه يجرى حاليا تتقيذ خمسة مشاريع اخرى بتكلفة لجمالية قدرها ثلاثون مليون وخسون الف ريال وتشمل معسكراً كشفياً وملاعب مجمعه .. ووحدة صحية ومدرستين ومما يذكر ان عدد الدارس في منطقة القنفذة بلغ مانة وثمانون مدرسة كما بلغ عدد الطلبة ثمانية عشر الف ومائتان وخسس طالبا وبلغ عدد الدرسين الف وتعانمانة وخمسة مدرس اما نسبة

واكد معاليه أن الاجتماع كان ايجابيا الغاية وناجماً وستظهر اثاره قريبا أن شاء مشاريع تعليمية جديدة بالقنفذة

مليون وستمائة وسنة وستون الف واربعمائة

المراضيع التي تتناول دور الملكة في دعم المدرسين السعوديين ل المرحلة الابتدائية عركة بيوت الشباب خليجيا ودوليا والنشاط نقد بلغت مانة في المانة . الاجتماعي وعلاقته بحركة بيوث الشباب

د . نصيف يلتقي بوفد خالد طه (مكة الكرمة) : اعرب معاني الامين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن امله في أن يحقق مركز الدراسات الإسلامية التابع لجامعة اكسفورد في بريطانيا _ والذي شارك معاليه في افتتاحه مؤخرا _ الأمال المرجوة لتصحيح صُورة الاسلام في الغرب وتقديم الامكانات المناسبة لطلاب الدراسات العليا في

مجال الدراسات الاسلامية . وقال معاليه أن هذا المركز يعد الاول من توعه في جامعة غربية .. واعضاء مجلس

امنائه من المسلمين وهو جهاز مستقل . ومن جهة الحرى استقبل معاليه أمس وندا يضم سبعة عشر طالبا من قسم الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى .. واوضح لهم خلال المقابلة الدور الكبير الذي ينبغي ان يقوم به الاعلام الاسلامي لخدمة اهداف

الإعلامية الحديثة .. وبنيه معاليه الى دور الصهيونية العالمية وما تقوم به من اجتذاب واحتواء للعديد من القيادات في مجتمعاتنا

كما اوضع لهم التأثير القوى للأساليب

الاسلامية لتنضم الى منظماتها وانديتها التى الى تبرز شعاراتها ظاهرها الرهمة وباطنها العذاب وتدعو الى التحلل مثل أندية الروتاري واللوثيز وغيرما . وفي الختام اجاب معاليه على استقسارات

على الدى الشريب أو البعيد ، الطلبة واطلعهم على دور الرابطة واهدائها . الدعوة الاسلامية ف شتى بقاع الارض .. استكمال اجراءات صرف التعويضات

سعيد باحكم (المدينة المنورة):

المواطنين الذين تقع عقاراتهم ضعن

تعويضاتهم. وهم : تعلن امائة المدينة المنورة لجميع

مشاريع الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز بأن عليهم مراجعة ادارة المتلكات بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ومعهم صورتان مصدقتان حديثا من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والوتقية وذلك لاستكسال ما يلزم نعو مسرف

١ _ سيد أحمد الصالح _ مدخل المدينة ٢ ـ الوكيل عمر محمد الجاسر . ٢ - ورثة عبدالمحسن القبلي بن ابراهيم - الحلقة الدائرية الاولى

٥ ـ الوكيل محمد سعيد طولة ٦ - وقف العيني ٧ ـ عبدالله كَاتبَ ۸ ـ حسن محمد على كاتب ٩ ـ مصطّفي حسن عطيه النقلب ١٠ - هيله بنت عبدالله بن عبدالوهاب

ة - الناظر حسن حسين عويضة

الزغيبى

شارح الملك عبدالعزيز

۱۶ ـ نامبر آبو یکر دیول ۱۰ ۔ ناصر ابو بکر دیولی ١٦ - نامير ابق بكر ديولي ١٧ ـ نقيمش حامد الاحمدي ۱۸ ـ ناشي رباح السرائي وينعل

14 - الشريف مجد عبدالفتار حسن
 ٢٠ - الشريف حطر على تلعم سعد

١٢ .. عزت حسن محمد العل

١١ - أحمد ابن بكر تلقى - امتداد

١٢ _ الشيخ عمر محمد الجاسر

وقد أومى جافع بيديز دي كويلار سكرتع عام الامم المتحدة في تقرير صدر مؤخرا ماعادة تجديد فترة عمل القوات بنَّاء على طلب المكومة اللبنانية . وَهُذُر كُوبِار مِنْ أَن تَجِدِيد فَنْرَة عَمَل القُوات لا يَجِب أَنْ يَفْسَر عَلَى أَنَّه (التَّزَام غير معدد المدة • من جانب الدول التي ساهمت بوحداتها في هذه القرة . ونكر السكرتير العلم انه لم يوس بعد فترة عمل القوات الا بعد تردد طويل اذ أن الموقف في سنان يضع قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في موقف ضعف طللا أن اسراقيل تعارض نشر قوات الطواريء حتى العدود اللبنانية _ الأسرائيلية . وكانت هواندا قد اعلنت سعب وحدثها من القوة في الاسبوع الملشي .

اكد اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني أن تصغيه والغاء اجهزة التكامل بين مصر والسودان لاتعنى الغاء التكامل .. وقال ان ملحدث هو ان هذه

الإجهزة جمدت وطويت مؤقتا استجابة ارغبة الجزولى دفع الله رئيس الوزراء

السودائي والغريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري

الانتقالي خلال زيارة الرئيس المصرى حسني مبارك للخرطوم مؤخرا لضرورة اعلاة النظر في هيلكل التكامل الفوقية بهدف أرساء قواعد جنيدة تقوم على اسس

الحرطوم ــ

وزير الدفاع السوداني :

برلمان حلف الاطليط

يوافق على د حرب التعوم ع

ف ب د منان فرانسیسکو ، :

وافق برلمان حلف شمالي الاطلنطي

ف سان فرانسيسكر بولاية كاليفورنيا

على مشروع قرار يساند الولايات

المتحدة في بحوثها المتعلقة بمبادرة

المدضاع الاستحراتيجى (حصرب

النجوم) شريطة أن تلتزم ألولايات

المتحدة بأحكام معاهدة الاسلحة

وقد اختتم برلمآنيو الدول آلـ ١٦

الاعضاء في الملف أعمال دورة

الخريف ليلة أمس الاول بالموافقة على

مشروع القرار الذى قدمه شارل

ماثياس (الولايات المتحدة) وجون

كارتورايت (بريطانيا) والذي فاز

بأغلبية كبيرة ٩١ صرتا مقابل ١٢

وكان بول نيتز مستشار البيت

الابيض لشئون نزع السلاح قد

حرص على طمأنة أعضاء الحلف إلى

نرايا واشنطن بشأن معاهدة الاسلحة

المضادة للصواريخ البالستيكية

المطالبة بالسجن ١٥ عاما

لقاتلي الدبلوماسي الاردني

ذكرت مصادر تضائية أن الادعاء في

أنقرة طلب من محكمة الهن الدولة إلى

ترکیا ، توقیع عقوبات نقراوح بین ۱۰ و

١٥ عاما على ٩ من الاربنيين و ٢

فلسطينيين متهمين بفتل زياد ساتى

السكرتير الاول بسفارة الاردن في أنقرة

وتجدر الاشارة آلي أن الـ ١٢

متهما .. وجميعهم من الطلبة المقيمين

بصورة شرعية داخل تركيا .. متهمون

وامتناع ٢٨ عن التصويت .

المبرمة عام ١٩٧٢ م .

اقت ب دائقرة ي:

يوم ٢٤ يوليو الماضي .

ان 🕶

The .

المعاد

المندة للصواريخ البالستيكية .

سعد أحمد خليفة

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها لدى

ومسوله الخرطوم في اعقاب انتهاء زيارته

أسبوعا .. وقال أن رد القعل المسرى

استهدف تهيئة الاجواء لذلك وكان اكثر

مما توقعنا .. واضاف أن الزيارة التي

قام بها رئيس الوزراء الجزولي دفع الله

المر ستعطى دفعة جديدة للعلاقات بين

وأشار وزير الدفاع السوادش إلى لن

مباحثاته مع المستولين في القاهرة شملت

أيضًا قيادات المعارضة وأن هذه

المحادثات اكدت عمق العلاقات الأزلية

وحول تسليم الرئيس السابق نميرى

قال أنه لم ييحث هذه القضية خلال

زيارته للقاهرة حيث لم يكن مفوضا

لبحثها اضافة إلى أن القضايا آلتي

يجب بحثها وتدارسها لصالح ابناء

الموقف في الجنوب

القوات المسلحة السودانية قادرة عني

التعامل مع الموقف هناك واحتوائه دونما

حاجة لعون خارجي من الاصدقاء أو

الإشقاء .. وأضاف أن القوات المسلحة

السودانية ظلت قادرة على القيام بهذه

وأضاف اللواء عثمان أنه وقع مع

نظيره المصرئ المشير محمد عبدالطيم

أبوغزالة على محضر تقدم بموجبه

القوات المسلحة المسرية مساعدات فثية

أن مجالات الصيانة والتسليع والتدريب

وأشاد بالتزحيب الذئ لقية عند لقاته

بالرئيس المسرئ حسني مبارك والدكتور على الحقى رئيس الوزراء

الرلايات المتحدة صديقة لنا .

وتطرق دفع الله الى المجاعة في

السودان فأيد التقديرات الدولية التي

تقول ان حوالي نصف السكان متاثرين

بها . وقال أنه رغم توقع السودان

محصولا جيدا هذا العام الا ان الرضى

من انتهاء ازمة الجفاف سيكون

ومن جهة اخرى قال الجزولي في

كلمته امام الجمعية العامة ان حل

مشكلات ديون الدول الانريقية لا بد ان

تتضمن الغاء جانب من الديون أو

الغائها كلية أو تحويلها إلى منح لا ترد.

- PLYTTES ES

آكد رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي أن

العدوان الاسرائيل عل تونس واختطاف الباخرة

الايطاقية اشبيل لورو ييرزان جسامة الاخطار التي

تهدد المنطقة والعالم بأسره .. وقال في كلمة القاها

خلال حفل العشاء الذي اقامه تكريما له بتيثو

كراكسي رئيس الوزراء الإيطائي أن ألامن والسلام

سيظلان مرتبطين مطلق الارتباط بالقضية

وأنه بدون وطن للشعب الفلسطيني ويدون تمكين هذا

وقد اجتمع مزالى مع كراكسي امس الاول وتتأول

البحث خلال الاجتماع برامج التعاون وتنصيق عمليات

الصبيد البحرى واقامة مشروعات انتلجية مشتركة ..

الشعب من حقه أن تقرير المسير فإنه يتعذر علينا

الاطمئتان لأي شيء .

للقوات المسلجة السودائية ..

وحول الموقف في جنوب البلاد قال إن

بين الشعبين الشقيقين .

الرطن كانت أكثر اهمية .

الهمة لعشرات السنين .

للقاهرة والتي استغرقت اسبوعا .

هجوم بالتنابل الحارتة على سيارة امرائيلية بالقدس ق.ن.۱ (عمان) اعلن راديو العدو الاسرائيلي ان تم القاء تنبلة حارقة الليلة قبل الماضية على سبارة اسرائيلية وأوضع الله تمت محاصرة المنطقة ويدات القوات الاسرائيلية عطية تعشيط واعتقال عبد من ولا تزال القوات الاسرائيلية تغرض حفار الثجول على قلب مدينة خان يونس منذ خمس ايام اثر ضرب احد الصهاينة بقاس على راسه هناك . كما اغلقت المنطقة واعتقات المزيد من المواطنين

حبسرتيدة سياسية يوسية





سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لدى اجتماعه امس مع أبناء سحيم

عدد من الاسرائيلين عام ١٩٨٢ م .

وحكمت المحكمة للركزية في مدينة حيفا على غمسة من الشبأن العرب بالسجن المؤبد بتهم قتل

غاندي يدعو هاو لتوقيع عقوبات على جنوب افريقيا رئيس وزراء الهند ، راجيف غاندي ووزير الخارجية البريطاني ، جيفري هاو ، خلال اجتماعهما في لندن أمس الاول حيث طالب غاندي بريطانيا بضرورة توقيع عقوبات على جنوب

[واس أب بالهاتف لعكاظ]

التفاعلات تهىء المنطقة

ليرحسلة هاسسجة

الظواهر والمؤشرات تقول بأن المنطقة

تتهيأ لمرحلة جديدة ربما تنطوي على

تعولات براماتيكية مثيرة تعكس محصلة

التفاعلات والاحداث الاخيرة ذات العلاقة يقضايا المنطقة سواء على الساحة العربية أو الساحة الدولية ، وبما يحدد علامح

التحرك القادم نحو السلام وفق حسابات دقيقة للعديد من العرامل الاقليمية

وبينما يعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز انه سيبدا تحركا لعزل منظمة التحرير الفلسطينية ومنعها من الشاركة في عملية السلام فان الاردن ومنظمة التحرير يؤكدان عزمهما على مواصلة التعاون والتنسيق في التحرك المشترك من اجل اقرار السلام العادل في المنطقة ، بما يدحض ما ذهبت اليه بعض التقسيرات من ان رفض الجانب الفلسطيني للترفيع على البيان الذي طالبت به المكومة البريطانية قبل الاجتماع بالوقد الاردني الفلسطيني المشترك، سيقصم العلاقة بين الطرفين ومن ثم

التمرك المشترك

وإذا كان في ذلك ما يشكل رد الفعل عني

القرار البريطاني ، فإن شمة تفاعلات أخرى مازالت مستعرة سواء فيما يتعلق بالعدوان الاسرائيلي على مقر منظمة

التحرير في تونس او ما تبعها من احداث الباغرة الإيطالية او الطائرة المصرية . والمظاهرات التي تقجرت في شوارع القاهرة يوم أمس والتي طالب المتظاهرين

خلالها بأعادة النظر في أتفاقات الكامب مع اسرائيل وبوقفة مع امريكا ، لا يمكن

فصلها أو عزلها عن عملية نويبع والتي

قلم جندي مصري خلالها بقتل سبعة من

وقد جاه هذا الحادث بعد اربعة ايام

من العدوان الاسرائيلي ضد توسَّى ومقر

منظمة التحرير فيها ، وبعد سنة أسابيع من اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في

كما اعلنت مصر إشر العدوان

الصهيبوني رفش استقبال البوف

الاسرائيلي لمادثات طابا تعبيرا عن

رفضها لُهِّذَا النهج الاسرائيلي ، الذي دعا

مصر الى سحب سفيرها في ثلُّ أبيب أيضا

اثر الغزو الاسرائيلي للبنان وحتى الأن . وجاء حادث إختطاف الطائرة المصرية

اشبه بتاميح أمريكي لمصر بمساندة الولايات المتحدة الكاملة لإسرائيل ، وهو

تلميح واكبه الكثير من الشائعات بامكانية

لجوء امريكا الى ممارسة شبغوط

اقتصادية على مصر ، لا سيما بعدما تردد بأن مصر لن تقف مكتوفة الآيدي تجاه أي عدوان اسرائيلي ضد الاربن أو منظمة

وما أوردته مجلة التايم في عدها الاخير

من أن مصر قد تلغي المناورات الشتركة

مع امريكا وتوقف اي تسهيلات عسكرية

لها بدخل ايضا في إطار التلويحات

ولا يمكن تجاهل حقيقة انها تلميحات

او تلويحات تهدف الى اختبار مدى معلابة

المواقف ، وإن لم تصل الى حد تغيير

القناعات ، أو ألى أحداث تحول جذري في

ولكن المؤكد ان كل ذلك يطرح أرقاما

جديدة لا بد وان تكون موضع إعتبار في

معادلات جديدة تتم صياغتها خلال المرحلة القادمة في اطار التحرك من أجل

المتبادلة بين الجانبين .

وادار الحوار الاستاذ الملكة وتضمن الحفل غازى محمود فقيها كلمة القاها رئيس مجلس

الامين العام للغرفة حيث ادارة الغرفة وكلمة

القى الاستاذ نبيل قطب

عضو مجلس الادارة يهذه

المناسبة كلمة الغرفة طرح

بعدها رجال المال

والاعمال استلتهم على

احتفلت غرفة مكة مساه

امس الاربعاء بفعاليات

المعرض الثاني للمستاعات

الموطنية وشمارك ف

الاحتفال ٥٧ مصنعا

وطنيا من مختلف مناطق

ومن جهـة اخـرئ

الشاركين في الموار.

لاصحاب المسائح

الشاركة اعتبها تكريم

رجال الصناعة والحرفيين

الذين كان لهم فضل

المبادرة الاولى بأيجاد

وتطوير الصناعة والحرف

المحلية وتكريم احسحاب

المصانع والهيشات

والمسالح والمؤسسات

الحكومية والضاصة .

والمشاعة والتجارة

والمقاولات الذبن ساهموا

بايجابية ادت الى نجاح

(منصور عطية _ وكالات الانداء) :

ف ب (تونس)

خبارالال والاقتصاد

نكرت وكالة الأنبأء الفلسطينية (وفا) ان ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية بعث

برسالة الى الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية

أحاطه فيها ، بالظروف الخطيرة التي تمر بها القضية

وفي هذه الرسالة التي وجهها بعناسبة انعقاد المؤتمر

المزبى الثالث في اليمن الجنوبية برر عرفات هذه الخطورة

و بالقرار الامريكي الصهيوني الرامي الى تصفية الشعب

المكرمة) :

الغرفة التجارية بمكة تناقش آثار المرور في الاقتصاد المحلى

وتحتفل بفعاليات المعرض الثانى للصناعات الوطنية

اقامت الغرفة التجارية

المناعية بمكة الكرمة

مساء امس الاول حوارا

مفتوحا حول المرور

الاقتصادية الداخلية

بأشراف الاستاذ مبالح

محمد جمال رئيس مجلس

وشارك في الحوار

اللواء محمد بن رجاء

الحربي مديسر الادارة

العامة المرور والمندس

شرف العيدلي وكيل امين

العاصمة للشئون الغنية

وتاثيره على

ادارة الغرفة .

الحياة

الفاسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية ء م

الفلسطيني وقياداته سياسيا وجسدياء .

● احتجاجا على الغارة الاسرائيلية و « عملية القرصنة » :

الحكومة الى اعادة النظر في علاقاتها

وقالت الثقابة في بيان لها انه يجب ان

تلغى مصر على الغور المناورات

المسكرية المشتركة مع الولايات

· وطالبت الثقابة: بضرورة العمل على

وقد عقدت امس احزاب المعارضة

مؤتمرا شعبيا أخر لبحث الموقف الذي

يمكن اتخاذه تجاه اختطاف الطائرة

المسرية .. ويشارك فيه عدد من الشخصيات السياسية البارزة من كافة

وکان ابرامیم شکری رئیس حزب العمل المعارض قد دعا ألى اعادة النظر أ العلاقات المصرية الامريكية .

القوى السياسية في مصر .

تاكيد أستقالل البلاد السياسي

بالولايات المتحدة .

التحدة

والاقتصادي ـ

اشترك نحو الفي شخص غلابيتهم من المعارضة في تجمع ضخم ليلة امس الاول في القاهرة احتجلجا على اعتراض المقتلات الامريكية للطائرة المنية المصرية التي كأنت تقل مختطفي السفينة الايطالية (أكيل لأورو)

وكانوا يلوحون بلافتات كتب على

احداها ديجب ان تدقع واشنطن

الثمن ، . وهنفت الجموع بأن الشرطى

المسري الذي قتل سبعة من

على نحو ما أكبته المسأدر الرسمية

وأكبت هتافات أخرى ان اعتراض

الطائرة المصرية واساءة لكرامة كل

كماً دعت نقابة الصحفيين في مصر

وطالب الشتركون في التجمع بقطع العلاقات الديلوماسية مع أسرائيل رسالة من الشبيخ والولايات المتحدة وقاموا بآحراق ثلاثة

زايد للأست اعلام اسرائيلية وعلم امريكي هاتقين (الله اكبر) . وطالبت الجموع برقف 1. ف پ (دمشق) : المورنة الاقتصادية الامريكية لمر .. استقبل رالرئيس السورى حافظ التي تقدر بـ ٢٠٦ مليار دولار عام ١٩٨٠ .. والتي وصفوها بأنها ، اداة الامد ماتم سعيد العتبية وزيز البترول

- القامرة

والثروة المعدنية بدولة الامارات العريبة المتحدة الذي سلمه رسالة من رئيس دولة الامارات العربية المتجدة الشيخ رايد بن سلطان ال نهيان . وذكرت وكالة الانباء السورية انه تم خلال القابلة مناقشة السائل المتعلقة

الجزوق

وأضاف أن السودان يواجه بمشكلة

ديون ذات حجم كيير وهو غير قادر على

سدادها على الرغم من تعهده بالوقاء

لكته قال أن الديون تهدد النظام

الديمقراطي في السودان وتجعل جهود

التنمية فيه عديمة الجدوى .

بالتزاماته احتراما لها .

ورئيس مجلس الشعب والشورى ومعظم الوزراء حيث تم بحث للملاقات الثنائية يين البلدين وسيل دعمها على اسس تؤمن مصلحة البلدين والشعبين

الجمعية العامة تستمع لقادة العالم:

واصلت الجمعية العامة للامم المتحدة امس جلساتها التي تعقد بمناسبة النكرى الاربعين تقيام المنظمة الدولية بالاستماع الى كلمات رئيس جمهورية وثلاثة رؤساء وزارات ومبعوث خاص .

وقد القيت كلمات كل من الرئيس السابق جعفر تميري قال ان السودان القبرمى سبيروس كبريانو والرئيس دولة غير منحازة ولكنها تمد يد الصداقة الجامبي داودا جاوارا ورئيس وذراء لجميع الدول . الدومومينيكا اوجيتيا شاركز ورئيس واضاف و تحن لسنا عملاء لأحد وزراء السودان الجزولي دفع الله ورئيس واكننا اصدقاء لشعوب كثيرة ، واصر وزراء جرينادا هيربرت بليزي والمبعوث عنى أن علاقات حكومته بالولايات الخاص أرئيس جواتيمالا ارتوري المتحدة حسنة جدا وقال اننا نعتبر

فاجاردو مالدونادو . على صعيد اخر ذكر الدكتور الجزول دفع آلله رئيس وزراء السودان ان حكومته ورثت مشلكل خطيرة عليها مواجهتها بصير وحكمة اذا ما ارادت ط هذه المشاكل وحملية نظامها

السيمقراطي ورفاهية شعبها . واشار رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الاول أي نيويورك ان مده الشاكل تتمثل أن اقتصاد متدهور وجفاف شديد ومشكلة اللاجئين ومي تمثل مجتمعه عبنا ثقيلا على اقتصاد السودان الضعيف. وقال الدكتور دفع الله أن حكومته اتخذت اجراءات كبيرة لحل هذه الشاكل وفي مقدمتها مشكلة الجنوب

التي لا تزال بلا حل . ون نفس الوقت اكد الدكتور دفع الله ان العلاقات التي تريط بلاده بمصرهي علاقات خاصة تاريخيا وجغرافيا

وقال ان السودان يعتزم المعافظة عليها وتطويرها المسلحة الشعبين . وأشار ألى ظهور بعض المساعب نتيجة لعملية التكيف في اعقاب التغيير الاخير في السودان ولكنه نفى وجود أي خلافات بين مصر والسودان في الوقت الحامى

وأعلن رئيس وزراء السودان أن الانتخابات النيابية في بلاده ستجرى قبل شهر أبريل القادم . وقال الجزولي ان بلاده ترغب في اقامة علاقات صداقة مع جميع الدول المجاورة وانها على استعداد لواصلة الحوار مع للتمرد الجنوبي جون

وقال ان اناسا ابرياء يقتلون يوميا لسوء الحظ ونحن لا نستطيع تحمل

ولدى سؤاله عن العلاقات بين السودان والولايات المتحدة التي كانت لها روابط وثيقة مع نظام ألرتيس

。 不是不**是唯**任于学者的自己的公司的基础的。他们是

كما عقدت لجتماعات ثنائية بين وفدى البلدين ... ويضم

الوقد المرافق لمزالي وزير للخارجية البلجي قائد السبسي

ووجه الشكر الى نظيره الإيطالي بتينو كراكسي لادانته

الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير

الفلسطينية في تونس كما أعرب عن تضامن بلاده المطلق

مع الموقف الذي اتخذته روما لزاء حادث اختطاف

وقد تصدرت أخر التطورات التي طرأت على منطقة

هوش البحر المتوسط هذه المباحثات التي وصفها بيان

صادر عن رئامة مجلس الوزراء بأنها ودية للغاية وإن

كان قد سادها شعور بالقلق فيما يتعلق بمستقبل عملية

ويشير بن سلامة وزير الشئون الثقافية .

السفينة الإيطالية اشيل لورو .

السلام في الشرق الارسط.

البريطانية مارجريت تاتشر فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا ونكر غاندي في حديث صحفي في ختام زيارته لبريطانيا ان موقف لندن حول ، سبل وضع حد للفصل العنصري ، ومشكلة (الارهابيين) من السيخ ومن كشمير في بريطانيا شكلا نقطتي اختلاف رئيسيتين بين وجهات النظر في مناقشات مع السيدة تاتشر والتي وصفها من جهة اخرى بأنها و وبية الفاية وحميمة ، .

اسقاط النظام العنصري .. وأضاف ان بريطانيا لا تقدم بديلاً مقبولا .

وذكر أن مسألة العقويات نوقشت باستقاضة في مؤتمر قمة رؤساء حكومات الكومنواث الذي افتتح اعماله امس في ناسو ـ جزر ـ البهاما .

وتجدر الاشارة الى انه على خلاف الحكومات الاخرى في الكومنواث تؤيد حكومة تاتشر فكرة و أن فرض لجراءات اقتصادية صارمة سيضر بالسكان الاقارقة في جنوب افريقيا وأن يقلح في اتهاء سياسة القصل العنصري . . وقالت المصادر البريطانية أن غاندي وتأتشر انفقا في مبلمثاتهما على السمى للقيام بعمل دولي الكافحة الخطر الذي يشكله ، الارهاب ، على الديمقراطية على حد تعبير

0 وكتالات الإنساء

غاندی فشل فی اتضاع تیاتشر بسوتیع

ندد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند مرة اخرى برفض رئيسة الوزراء

ويصدد جنوب افريقيا صرح بانه لا يرى سبيلا اخر سوى توقيع عقويات من اجل

وأوضح البيان أن مزالي أعرب عن تقديره للشدة

وتحدث كراكس فازجى الشكر لضيفه وأعرب عن

وصرح بأن العناصر الهدآمة ومراكز النطرف عاودت

الظهور وتعارس انشطتها يصور جديدة من العنف وهي

أعراض جلية لصور الكيت الجديدة الناجمة عن بطه

عملية احلال السلام مما يثبت الحاجة الملحة الى

وأضاف البيان أن رئيسي الحكومتين اتققا على

ضرورة أن تعمل دول المنطقة بصبر وعزيمة للقضاء على

هذا الاتجاه الذي ظهر فجاة خلال الاسابيع القليلة

استثناف سبيل المفاوضات في أقرب وقت معكن .

التي أدانت بها الحكومة الايطالية على وجه السرعة

الهجوم الدموى الذي شئته أسرائيل على تونس .

قلقه ازاء أحداث المنطقةر



أسبعار العبسلات البنك الأهلى التجارى

-4 15-7/Y/Y

الدولار الكندي ٢,٦٨ ريال

الدولار الامريكي ٢,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترايني ١٧ , ٥ ريال
۱۰۰ فرنگ سویسری ۲۹۷٬۰۲ ریال
١٠٠ عارك الماني الماني ١٣٧٠٠٠ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي١٠٠ غريال
۱۰۰ فرنگ بلجیکی۱۰۸ ریال
١٠٠٠ ليرة ايطالي ٢٠٠٠ ريال
١٠٠ كرون دنماركي١٠٠ ريال
۱۰۰ کرون سویدی ۵۰, ۵۶ ریال
١٠٠ كرون نرويجي ٢٠,٥١ ريال
۱۰۰ براخما یونانی ۲۰۲۲ ریال
١٠٠٠ برتا اسباني١٠٠٠ ريال
ىينار كويتى ١٢٠٣٧ ريال
ىيتار بحريني ٩٠٧١ ريال
۱۰۱ ريال قطري ١٠٠ ريال
To 44 av Malabanka

ىرھم اماراتى..... ريال عمائي ٤٨ ويال ۱۰۱ ریال یمنی . . ١١٠٨١ ريال ديثار عراقي دينار اردني.. ٩٠٦٢ ريال ۲۰, ۲۰ ریال ١٠ ليرة لبثاثي. ... ۱۰۱۲ ریال جنيه سوداني. ۱۰ درهم مقربی۱۰ ۲۲, ۲۳ ریال ٤,٦٠ ريال دينار تونعي

...... ۲٫۷۵ ريال

...... ۲۰۰۲ ریال

۱۰۰ روبیه هندی۱۱ ریال

١٠٠ روبيه بلكستاني ٢٢,٨٢ ريال

۱۰۰ دولار منتقافوری ۱۷۰,۷۷ ریال

استعآر الذهب والغضنة

اوتصة دّهب...... ۸۰ . ۱۹۹۰ ریال

اوتَّصَة اضَّةً......١٤٠ رَيَال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الاسواق العالية

.... ١٦.٩٤ ريال

حثیه مصری

عولار استرالي.....

رويتر (دبي) :

الهنديتين ،

عكاظ (الخرطوم) :

تمل هذه الحبوب خلال شهر اكتوبر

وستبدأ الشركة اعمالها خلال اكتوبر الجارى كما ستقوم برحلات الى كراتش

وفقا للاتفاق المشترك بين حكومتي السودان والولايات المتحدة الامريكية الخاص بدعم موقف المبوب الغذائية لعامی ۸۵ ـ ۸۹ م فسوف یمنح السودان مبلغ ۲ ملايين و ۵۰۰ الف دولار لاستیراد ۷ ملایین و ۵۰۰ طنا من بدور الذرة المسنة لاستخدامها ل رُراعة ١٢٠ الف قدان من الاراضى المطرية باقاليم البلاد المختلفة وسوف

التعاون التجاري بين البلدين

شركة طيران جديدة بدبي تم أمس توقيع اتفاقية جوية بين شركة طيران الامارات الجديدة والهند وتمنع الاتفاقية الشركة حق الهبوط في بومباى ونيودلهى واقتسام ٤٥٠٠ مقعدا ق الاسبوع بين دبي والمدينتين

بعد أن حصلت على تصديق معاثل من

تونس تبيع منتوجاتها للعراق اف پ (دبي ِ) : أبرمت أتفاقية بين ترنس والعراق يوم الاثنين الماضي تتضمن ٢٤ عقدا تجاريا وتتص على شراء العراق لسله تونسية ويصفة خاصة زيت الزيتون والمنسوجات والاحذية ب ١٠ ملايين دينار تونسي (۱۲ مليون دولار) وستؤدى مده الاتفاقية الى زيادة

المنتجين خارجها لدراسة السوق ق ن 1 (نشن) : تجرى منظمة الاقطار المصدرة للنفط - اوبيك - اتصالات استشارية مع الدول النقطية من خارج المنظمة ابتداء من الاسبوع القادم واضافت تقارير نشرتها المحف البريطانية ان وزير النقط الاندونيسي الرئيس الحالى لاوبيك سيعقد اجتماعًا غير رسمي ن هذا الصدد مع وزير الطاقة البريطاني

أوبيك تجرى مشاورات مع

تستهدف دراسة السوق النقطية من جميع جوانبها ، كما سيتحدث الوزير الاندونيسي سريروتو اثناء وجوده ئي لندن مع عدد من رجال الاعمال

البريطانيين العاملين في حقل النقط .

سمو الامير نايف يزيح الستار عن اللوحة التذكارية

افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صباح أمس مشروع أسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة والذي يحتوي على ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مساحة مليون متر مربع وبلغت تكاليفها الاجمالية ١٢٨٢ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

وطنية ، وذلك يثبت ان المقاول السعودي

يستطيع تتغيذ مثل هذه المشاريع

بالمستوى اللائق والممتاز الذي نشاهده

وأشاد سموه بمستويات المساكن

وبالمرافق الاخرى من مساجد ومدارس وغيرها .. ودعا الله ان يشد عزم جميع

العاملين وان متحقق هذه الشاريع في كلُّ قطاعات الدولة لنستطيع تتفيذ الاهداف

التي يطمح اليها قائد هذا الوطن جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز ، في اسعاد ابناء الوطن سواء كانوا ممن تشرفوا بالخدمة في قطاعات الامن او المواطنين

التوزيع حسب نسب افراد

القطاعات

وردا على سؤال ولعكاظه حول

كيفية توزيع المساكن، قال صاحب

السمو الملكي الاميرنايف بن عبد العزيز

انه تم وضم نظام يكفل توزيع هذه

المساكن حسب نسبة وجود كل قطاع

من قطاعات الامن داخل المدينة التي

توجد بها المساكن .. ويذلك قد يفورُ

أحد القطاعات بعدد اكبر من المساكن

حسب نسبة عدد افراد هذا القطاع ..

كما سيتم توزيع هذه المساكن على

المتزوجين من الضباط وضباط الصف

والجنود .. كما يستفيد من هذه

المساكن المنقولون بأسرهم من مدينة ألى

آخرى .. ونأمل ان شاء الله أن

نستكمل الجزء الثاني من المشروع حتى

يغطى كافة احتياجات مدينة جدة .

٤٦٧٢ وحدة سكنية

متكاملة حول هذه المشروعات لانشاء

١٢ الف وحدة سكنية كمرحلة أولى

وييلغ عدد الوحدات التي انتهت والتي يجري تتغيذها ٤٦٧٢ وحدة سكنية

وبعد انتهاء كافة هذه الوحدات خلال

السنة او السنتين القادمتين ، لنبدأ بعد

ذلك ان شاء الله في الجزء الثاني من

المرحلة الاولى .. والامل كبير أن تتمقق

كذلك خلال السنوات القادمة .. وقال

سمو الامع نايف ان هناك مراحل اخرى

بحيث يصل عدد المساكن الى ٤٠ الف

وحدة سكنية في جميع مناطق الملكة

رايح ألحق المقاول حقى . قبل لا يركّب الألمشيوم ...

وأشرُط علِيهِ مَا يَرَكُّبُ إِلَّا

غزيد من المعلومات والحصول على الكتيب لللون يرجل الاتصال بأحد مكاتب مبيعاتنا التالية ،

صَ ـب ١٧٧٧جدة ١٤٩٦ من - ي -٨٠٦-الدمام ١٥٤١٦ من - ٢١٤٦-الرياض ١٥٤١١ ت٢١--٢٧٦ تلكس ١٤٤٥ع ١٤٤٠ الوبكو ت ١٤٨٤-١٥١٤ الوبكو ت ١١٤٥ع ١٤٤٠ ١٥٤٠ع تلكس ١٠٥٥-٦- الوبكو

س که مبید:

سرايا منالألنوم

وَلَكُن سِيَاخِالِد ...

هَـل المحَـزَارة العَـاليَـة

لها تأثيرعلى الستوافذي

وقال سموه أن هناك دراسات

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق اول عبد الله ال الشيخ ومدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس مسالح الشيل . وقد عزفت الموسيقي السلام الملكى ترحييا بسموه ثم تغضل سموه بعد ذلك بقص الشريط ايذانا بافتتاح المشروع وازاح الستار عن اللوحة

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

وقد شاهد سموه منظرا عاما للمشروع من برج مياه المشروع .

مؤتمر صحفى للامير نايف وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن سعادته بافتتاح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمديئة جدة ، وقال في مؤتمر صحفَى عقده سموه امس بعد افتتاح المشروع ، انني كمسئول بوزارة الداخلية اجد ان هذا اليوم من الايام السعيدة حيث يتحقق الامل في تأمين سكن مناسب لرجال الامن الذين تذروا انفسهم لخدمة الدين والمليك والوطن ، ويكرسون كل اوقاتهم

قُ أَدَاءَ الواجِبِ . وقال سموه أن هذا المشروع سيكون له اثر كبير على نوعية اداء رجل الامن

وأكد ان هذا المشروع يأتي ترجعة لتقدير الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الاسين، لابنائهما منسوبي قوى الامن في كافة القطاعات ، نظراً لما يقومون به من خدمات في سبيل الوطن .. واعرب سموه عن امله في استكمال

مشروعات اسكان قوى الامن الداخلي خلال السنوات المقبلة حتى يتحقق تأمين سكن لكل فرد في قطاعات الامن المختلفة وفي كل اجزاء المملكة المترامية الإطراف. وذلك هدف من اهداف حكومة جلالة الملك

وقال سمو الاميرنايف ان الامر الذي يدعو الى السرور ان يتحقق تتفيذ هذآ المشروع وغيره من المشاريع بواسطة الشباب السعودي من خلال مؤسسة

فيى أصَان الله

كاخالك



الامير نايف يتوسط الامير ماجد والامير احمد اثناء

وتقدمت الملكة باقتراح ان يقام

المشروع على أرضها وأن تقوم بجميع

التكاليف التي بلغت ٤٠٦ مليون ريال ..

سموه يشيد بالاقبال على السلك العسكري

وفي سؤال عن تقويم سمو الامير

المعاهد الاخرى أعدادا كبيرة تصل الى الاف الطلاب.

مركز الدراسات العربية

وردا على سؤال حول النتائج الايجابية التي حققها مركز الدراسات

طبعًا يانبوصَالح.. ولذلك الوبكو

بالاختلاف الشديد قيّي د رجة الحَرَارة في بالآدنا.

وبعدين انت لعرف أنّ اللّالمسنيوم المسعودي يمتاز / بالجَودَة العَالِيةَ وبطبَقة مِن الأكسَدَة.

تحميه من تأشير الحَيقِ.

اختارت إطار مطّاطي من موّاد لا تسأشَّر

نايف لاقبال الشباب في الفترة الاخيرة على الانخراط في قوى الامن الداخلي قال سموه ، أن الاقبال كبير على الخدمة في سلك الامن وذلك بالالتحاق بكلية الملك فهد الامنية ومعاهد قطاعات الامن المختلفة ، وذلك شيء بيشر بالخير ويدل على أن هناك رغبة من الشباب في الانخراط بسلك الخدمة العسكرية . ونرجو أن نستطيع قبول كل المتقدمين وذلك سوف يتحقق بالنسبة للضباط بعد انتهاء بناء مشروع كلية الملك فهد الامنية الذي قطع مرحلة طبية حتى الان وسينتهى هذا المشروع إن شاء الله بعد سنة ونصف .. وعندئذ نستطيع قبول أعداد كبيرة من الطلاب .. وفي هذا العام تم قبول اكثر من ٦٠٠ طالب في الكلية .. كما تقبل

العربية ، قال سمو الامير نايف أن هذا المركز من الانجازات التي حققها العمل العربى الشترك في اطار الجامعة العربية .. وقد كان هذا المركز امل كبير في جميع أجهزة الامن بالوطن العربي ..

وأشار سمو الامع تايف إلى أن المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى

وقال سمو الامير نايف ردا على سؤال حول ابعاد التطور الامنى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن دول النطقة قطعت شوطا كبيرا وجيدا فى التفاهم الامنى والتقويم لجميع الاجهزة الامنية ، ونامل إن شاء الله خلال فثرة نرجو أن لاتطول أن يمقق التنظيم الامنى المتماثل في أجهزة

أمنى ممتاز لدول مجلس التعاون وزراء الداخلية وهي محل اهتمامهم

الايجابية التي تحققت من جراء عدم السماح بدخول الشاجنات القادمة من خارج الملكة ، قال سمو الامير نايف أن هذا الاجراء تم بالتنسيق بين وزارات الداخلية والمالية والتجارة .. وهو يهدف الى نواح اقتصادية وامنية في نفس الوقت .. وقد تحددت مهمة الشاحنات الاجنبية القادمة من الخارج ف أن تقرغ حمولاتها في ثلاجات كبيرة على الدلخل البرية ثم تأتى شلحنات اخرى ميردة تابعة للشركات الوطنية المختصة وتثقل هذه الحمولات الى داخل المدن .. وقال سمو الامير نايف أن لهذا الاجراء

الاول .. وسيكون الافتتاح الرسمي للمركز خلال اسبوعين أو ثلاثة

الاجهزة الامنية العربية تعلق أمالا كبيرة على هذا المركز حيث يجد قيه رجل الامن كل مايحتاج اليه من ثقافة أمنية واجهزة أمنية متطورة .. ويعتبر هذا الركز من الانجازات الكبيرة اوزراء الداخلية العرب ويرتى الى مستوى المعاهد الفريدة ليس في الوطن العربي فحسب بل ف العالم اجمع .. وقال سعو معترفا به دوليا وله اتصالات مع العديد من المنظمات المفتصة في هيئة الامم

واستطيع أن أؤكد أن هناك تعاونا امنيا جيدا إذا قسناه بقعم الدة وردا على سؤال لـ د عكاظ ، حول

من قبل جميع دول المجلس . وردا على سؤال حول النتائج



سموه يصافح عددا من مستقبليه

الوطنى في حركة النقل .. كما أننا من كلمة العواجي: الناحية الامنية نضمن سلامة النقل من وقد القى معالى الدكتور ابراهيم الداخل الى المن داخل الملكة ، مع العواجى وكيل بوزارة الداخلية كلمة ف ضمان أن لاتدخل سيارات يكون من الصعب تفتيشها بالشكل الدقيق . الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة اعرب توزيع المساكن فورا

فيها عن سعادته بافتتاح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لهذا المشروع .. وقال أن رجال الأمن يغمرهم الفرح عندما يرون البدء في مسيرة استفادتهم من مشاريع التنمية الكبرى التي ترغاما حكومة جلالة الملك

وقال أن رجال الامن حظوا برعاية صاحب الجلالة الملك المعظم وصاحب السعو الملكي ولى العهد الأمين ، ومن



سموه يدلى بتصريح للصحفيين

Control of the Contro



وعودة الى موضوع اسكان قوى

الامن الداخلي ، قال سمو الامير نليف

ردا على سؤال حول موعد بدء توزيع

الساكن ، أن هذا أمر قد تقرر وانتهى

من قبل لجنة خاصة ومن قبل اللجنة

قائدها جلالة الملك المفدي يسمر ول عهده لواصلة مسيرة العطاء والذي كلمة مدير علم المشاريع:

تغطية : مدءد مدجوم

سمو الامير نايف وسمى نائبه .. وماهذا

المشروع الا لينة من اللينات الكثيره

التى وضعت لاستكمال مسرح

التجهيزات المختلفة .. وهو أحد

مشروعات المجموعة الاولى من المرطة

الاولى .. فالرحلة الاولى تستوعب ١٢

الف وحدة سكتيه ، والمجموعة الاولى

تتكون من ٤٦٧٢ وحده . وبذلك بيتي

اكثر من ٧ الاق وحدة سكنيه ضمن

المرحلة الاولى .. وكلنا نتطلع الى البدء

أن شاء الله في التنفيذ في عَلَى الميزانية

القادمة روفق ماتسمح به الظروف.

واوضح الدكتور العواجي ان وزارة

الداخلية تطرح كل مشروع من مشاريع

الاسكان على حده حيث استفاد منه

ونفذته اربع شركات سعوبية واربع

واشار الى ان مشروع جده يعتبر

اكير هذه المشاريع وسيوفر سكتا لحوالي

ثمانية الاف نسمة واعرب ف ختام كلمته

عن عميق شكره وتقديره لسمو إلامير

نايف ودعا الله أن يحفظ لهذه البلاد

شركات سعودية اجنبية مشترك

وشركتان اجنبيتان

الداخلية المهندس مسالح الشيل كلمة رحب فيها بسموه واوضح ان هذا الشروع ثعرة من خطة طموحه تهدف الى ايجاد برنامج شامل لاسكان منسوبي قوى الآمن في كافة ارجاء المملكة واشار الى ان الوزارة شرعت أن تتفيذ ٢٧٢ع فيلا سكنية مم كانة مرافقها وخدماتها موزعة على مدينة جده ونجران وتبوك وشروره وعرعر والظهران والبرياض وطبريف وحفر الباطن والخفجى وقد تم انجاز ۲۸۰۰ فيلا مع مرافقها في جده وعرعس ونجران

واعرب المهندس الشبل عن شكره وتقديره للجهات الحكومية التي ساهمت في سرعة انجاز هذا المشروع وايمنال كأقة الخدمات اللازمة اليه وباعا الله في ختام كلمته بأن يحفظ هذه البلاد ويديم عليها تعمة الامن والاستقرار بقيادة جلَّالَةَ الملك المفدى وسمو ولى عهده

سموه يشاهد فيلما وثائقيا: ثم تفضل سموه بعد ذلك بمشاهدة فيلم وثائقي عن المشروع بعد ذلك قام سموه بترزيع الشهادات التقديرية للمهندسين السعوديين الذين قاموا بالاشراف على تنفيذ الشروع ثم قام بجولة ميدانية داخل الشروع تقفد خلالها نماذج من قلل الضباط والافراد والمدرسة وروضة الاطفال والجامع الكبير والسوق المركزي والمملات التجارية . بعد ذلك توجه سموه الى نادى الضباط حيث سجل كلمة في سجل الزيارات بالنادي اعرب فيها عن سعادته وسروره بافتتاح اول مشروع متكامل تحقق لاسكان قوى الامن الداخلي كما اعرب عن امله في أن تحظي المناطق الاخرى بمثل هذا المشروع وهناه الرجال العاملين على انجاز هذا الشروع ووجه شكره وتقديره لهم وأن ساهم من الشركات على حسن التنفيذ ، وق ختام كلمته اعرب باسمه ونيابة عن رجال الامن عن شكرهم الجزيل لجلالة اللك المفدى وسمو ولى عهده الامين على رعايتهما لهذا المشروع وباك لاخراجه الى حيرُ الوجود ،

أل الشبيخ : الامن العام يعثر

بالمشروع: وقد تحدث مدير الامن العام القريق اول عبد الله ال الشيخ ، لعكاظ ، فقال ان مشروع اسكان قوى الامن الداخل مشروع معتاز وكل فرد من افراد الاس العام يعتز ويفشر بهذا الشروع ا ويتقدمون جميعا بالشكر ال صاعب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيد وزير الداخلية ومباحب السمو اللكن الامير احمد بن عبدالعزيز، تقديرا لاهتمامها بايجاد السكن الناسب والمربح لمنسوبي قوى الامن الداخل وقال أن المشروع يعتبر بداية رهناك مشروعات اخرى سيتم المتتاحها خلال

الزمنية ولذلك فأتا متغاش بمستقبل توقيع الاتفاقية الامنية لدول مجلس التعاون الخليجى قال سمو الامير ثايف ، نتمنى أن يتم ذلك ولكن هناك مزيد من التراسات حول هذا الموضوع ، والاتفاقية موجودة الان أمام وأملنا أن يتم الاتقاق عليها ويتم توقيعها

سموه يسجل كلمة ألى سجل الزيارات

کش التراب

حين كنا صبقارا في دور

المراهقة يحدث بين واحدوأخر

شجار وانت .. انت .. ه

فيخرج واحد منا يمسك الترأب

في كفه يتوسط بين المتشاجرين

(هيًا .. مين يكش التراب)

حتى اذا كش الارعن التراب

تماسكوا بالايدى (طاخ ..

وينقسم المراهقون الى قبيلين

وتكون المعركة والسبب هذا

الخبيث اغرى بكش التراب.

كش التراب بينى وبسين

الصديقين الاخوين على وعثمان

حافظ وجريدة المدينة ايضا

قال : من قرأوا لك كيف جعلوك

الصبى الخادم لديهم يدفعونك

بدافع الخدمة لهم لتناول وكيل

امارة المدينة الامير عبدالله

السعد السديري أول عدد من

جريدة المينة .. همَّ ما عندهم

ذوق ، راجبته : دعك من هذا

الشغب انهم اعتزوا بي وأعزوني

فانا وعثمان حافظ صديقان

وحميمان وقد كان من فضلهم أن

كنت احد المختارين محررا في

المدينة ، لا يشذون عن رأيي ،

فما فعلوا ذلك الا تكريما لي ،

قال: نحن ما نسينا ما جرى

بعدها او قبلها ، قلت : لم يجر

شيء تلك ظنون وتلك مواقف لم

اكن الخاسر فيها ولم تحدث لدى

عقابيل اتخلى فيها عن صداقة

الاخوين وان كانت الخطوة لي

لعتمان قبل على وهي لابنائهم

حتى الآن .. الم تعرف انى

الذكى البليد .. ذكى حين

اغترف مما اعرف وبليد حين

اطرح كل ما يغيض اذا غضبت

لحظة وسلط سلطان البلادة

وبالامس تلفن اليُّ من اراد

طاخ .. أه .. أه)



كلنا يعرف الاهتمام الكبير الذي يوليه ولى الامر فينا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للحرمين الشريفين خاصة .. ولكة المكرمة والمدينة المنورة يصورة عامة .

ولقد نشرت عكاظ في عدد الجمعة

٢٧. محرم على صدر صفحتها الاولى غبرا بعنوان ه ١٥٤٥ مليون ريال لشاريع مكة المكرمة ء ثم زادت عليه ن الصفحة السادسة تقريرا مفسلا عن غلك المشاريع بعنوان و دراسات مكثفة لتطوير مكة المكرمة وتوسعة منطقة الحرم المكي الشريف . . وقد ذكرت ، عكاظ ، على صفحتها الاولى أن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يولى اهتماما شخصيا كبيرا لمشاريع تطوير مكة المكرمة والمنطقة المحيطة بالحرم المكى الشريف على وجه الخميوس ، ،

واضافت ، عكاظ ، : ويتولى جلالة

المك مراجعة الدراسات الخاصة بمشاريع العاصمة المقدسة حتى تظهر بشكل متكامل يتناسب مع أهمية هذه المدينة وقدسيتها وان تكلفة مشاريع تطوير مكة المكرمة قد بلغت اكثر من ٤٥٤ مليون ريال موزعة على كافة المرافق والخدمات . . وقد ذكرت عكاظ على الصفحة الاولى والصفحة السادسة تلك المشروعات التي تكلف ١٤٥٤ مليون ريال موزعة على كافة المرافق

وقد ذكرت عكاظ على الصفحة الأولى والصفحة السادسة تلك المشروعات التي تكلف ٥٤٥٤ وهو سلغ وان كان كبيرا فلا يمكن إستكثاره على عاصمة الاسلام ومهوى افئدة المسلمين .. ولكن المطلوب والحالة هذه ان يسارع في تشكيل الهيئة التي ارتأى جلالة الملك في عام سابق تكوينها للقيام بالاشراف على تنفيذ المخططات التنظيمية لمكة المكرمة .. أو أن تشكل أدارة مستقلة على غرار ادارة مشروع تطوير منى حتى يتسنى لها تكريس امكاناتها وجبهبودها لتنفييذ المخططيات والتوصيات السامية التي تجسد اهتمام جلالة الملك المعظم فالاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة

اللك لنطقة مكة الكرمة يحتاج الى

جهة ذات قدرة متفوقة تستطيع

بامكانات وجهود مكثفة ان تتفذ

معطيات ذلك الاهتمام الكبير .. والله

ولي الترفيق ..

. . .

- --

 $z\sim \tau_{\rm eff}$

i--

.

· ite

4

ولقد ثم التخطيط لهذا الهدف ونقا لما تشير اليه التقديرات الاقتصادية في الخطة الرابعة , إلا أنه بالامكان تحقيق أمداف التنمية في خطة التنمية المالية القطاعات غير البترولية مع تخفيض الإيدى العاملة الاجنبية بنسبة ٢٢,٦٪ اي من ٢٠٦٦ مليون الى ٢٠٠٦ مليون ، واحلال العمالة السعودية محل العمالة الاجنبية الستغنى عنها . انه هدف تتموى بناء ، تعتاز به خطة التنمية الرابعة عن ما سبقها من خطط

● من هذه الجوائب ما يرتبط بالتواحي الاقتصادية وشعبها وفروعها ، ومنها

أن من ضمن أهم الاهداف التنموية التي تضمنتها خطة التنمية الرابعة الطموحة . تغيير نمط العمالة في الملكة العربية السعودية بحيث تتخفض الحصة النسبية والعدد المطلق للعمال الاجانب في مجمل القوى العالمة . في الوقت الذي سيستوعب الاقتصاد الوطني المزيد من القوى العاملة السعودية .

تتموية ، وهو هدف تم رسمه بجدية في الوقت المناسب ، في وقت قطعنا فيه شوطا تتمويا ظاهرة أثاره ، وبالموسه ، وبسموعه ، ومشاهده على مستوى مختلف الاصعدة ، وفي وقت نجد فيه أن شبابنا أحوج ألى من يأخذ بأيديهم بحكمة وموضوعية للمضى قدما نحو مزيد من اسهامات الايدى العاملة الوطنية . هذا ما صدر من الناحية النظرية اما من حيث التطبيق العمل لسعودة القوى العاملة ، فإن الامر له جوانب متعددة سواه على مستوى القطاع العلم او

ما يرتبط بالنواهي الاجتماعية ونلك من حيث نظرة المجتمع لانواع المهن



واهميتها والوظائف والاعمال العامة والخاصة .. الخ . وهناك جانب لخر يمثل فحوى هذا المقال ، اجد انه رغما عن كونه القاعدة الاساسية لاصل اى تطور او تقدم تنموى ، الا أن الجفوة بينه وبين الخطط التتموية لازالت قائمة مع اختلاف حدتها ونسبتها من مرحلة لاخرى ، ذلك هو الجانب التعليمي المنبع المتقصص في أعداد القوى العاملة . رتأتي اهمية الجانب التعليمي في هذه المرحلة التتموية التي تشهدها البلاد

من حيث أن البنية الاقتصادية المدينة تتطلب ، ضمن العديد من متطلباتها ، زيادة الايدى العاملة الماهرة المتخصصة ، وانخفاض العمالة غير الماهرة وغير المتخصصة ، اضافة الى اهمية وضرورة توافق مستوى مهارات القوى العاملة السعودية مع احتياجات الاقتصاد الوطني .

وحيث ان هذه المتطلبات يخضم تحقيقها لتخطيط شامل تنسيقي بين قطاعات العمل العام والخاص وبين المؤسسات التطيمية بمختلف مراحلها وانواعها ، فاتنى اجد بأنه أن الآوان لأن تتخطى مرحلة السرد النظرى ، ليتم البدء عمليا في اعطاء التعليم حقوقه الفعلية التي يستحقها ، واعتباراته اللازمة التي تعيد له هبيته وكيانه واحترامه والتي كان بموجبها المنسيد والمصدر والمرجع لاى

ولست اقصد هنا ما يرتبط بتوفير المبائي المدرسية والمقررات والمعلمين ، فهذه عناصر تربوية رئيسية في العملية التربوية توفرت على التوالي منذ بدء مسيرة التطور التعليمي ، بل أن ما ارمى اليه هو أعطاء المؤسسات التعليمية المكانة اللائقة بها كمؤسسات قيادية في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وذلك من حيث بناء جسر تلاحمي بين المؤسسات التعليمية وبين البرامج التنموية التي يتولى تنفيذها قطاعات العمل العام والخاص ، ومن حيث التنسيق الهادف ، وببادل المشورة ، وعمل اجراءات الاضافة والتعديل والتغيير البناء في المناهج الدراسية ، والتخصصات الجامعية وفي سياسات القبول ، وسرعة البت في حل ما يواجه المعلم والطالب والادارى من صعوبات وعقبات ،

فنظرة تخطيطية تنسيقية شاملة لقضايا التعليم ، وجلسة عمل واقعية هادفة تضم اجهزة التنفيذ التنموي ، ومؤسسات اعدأد القوى العاملة يؤدي ذلك بالأشك الى تحقيق سعودة القوى العاملة وفقا لقاعدة وضع الرجل المناسب في



بعد نهاية الحرب العالمية الثانية تفننت وسائل الإعلام

المُخْتَلِقَةُ فِي تُصويرُ الْنِتَائِجِ الْمُرعِيةِ لَهَدُه الْحَرِبِ الْمُعْرِةَ .. وقد زاوجت وسائل الاعلام بين الحقيقة والخيل حتى اصبحت كل المعلومات الواردة على لسان وسائل الإعلام من السلمات البديهية .. بعيدا عن مجال التشويق والاثارة والتي عادة ما ترافق .. هذا النوع من الهوامش الصحفية والتي تبدو كضرورة في كثير من الاحيان لمتابعة الخير .

ولسنا الآن بصدد مراجعة دقيقة لكل ما ورد على لسان وسائل

التشويهات الفلقية والاخلاقية التي

تواترت عبر اجهزتهم الدعائية .. ولأ

حاجة لنا باعادة تقويم كل الحقائق

المزيفة التى حاولت وسأتل الاستعمار

الغربية تثبيتها في عقولنا كأساسيات لا

ولكن .. في هذه المرحلة الخطيرة من

التاريخ المعاصر اصبح لزاماً علينا ان

ندقق جيدا في كل المعلومات التي

حقيقة الافران الغازية

عاماً على انتهاء الحرب العالمية الثانية _

ان الاقران الغازية التي كانت تتغنى بها

وسائل الاعلام الاستعمارية تاركة

المجال للادباء والشعراء ان يرسموا

بخيالهم الهوامش المرعبة لجدرانها

واستفها .. ماهي الا كتبة حقيرة

اوجدتها الصهيونية وتبنتها وسائل

Territoria especiale del especial de la companya del la companya de la companya de

القية ..!

هناك مثل عامى ، يتردد دائما ، عندما تزداد ثروة الثرى ، وسعادة

ومناسبة هذا المثل ، تأتى من خلال الارقام المذهلة ، التي نشرت اخيرا ، عن

الهجرة العربية الى الغرب .. والى امريكا بالذات .. غامريكا الدولة الغنية القوية

المتسلطة بثرائها ، وقوتها المادية ، ترداد عنى على حساب العالم العربي ، الفقير

وهذا التعيس ، هو الذي ينجب الاطفال ، ثم يسهر عليهم الليالي الطويلة

حتى يدخلوا المدارس . فاذا دخلوا المدارس ، ظلّ اثنتي عشرة سنة ، يصرف

من جبيه ودمه ، حتى يضع (الاولاد) على ابواب الجامعة ، فادًا دخل

(الاولاد) الجامعة ، باع كل ما يملك ، من أجل أن يتبح لهم أكمال تعليمهم

العالى الطويل الامد ، في كليات الطب ، او كليات الهندسة ، التي تستغرق زمنا

فاذا ما وصلت اللقمة الى القم العربي ، جاء الغراب الامريكي الذكي ،

وبنتيجة اذلك ، يكون العالم العربي ، قد خسر اكثر من عشرة مليارات دولار ،

طبعاً . هذاك اسباب كثيرة لعدم سقوط اللقمة العربية في الفم العربي بدلا من

الحنك الامريكي ، ولكننا قبل معرفة هذه الاسباب علينا أن نعرف الحكاية ..

الاستاذ (انطوان زجلان) رجل عالم ، وظيفته في العالم العربي ان يحمل

في الأونة الاخيرة ، يق (انطوان زحلان) ناقوس الخطر طويلا ، وقال

- أن العالم العربي ، قد فقد لصالح الغرب ، حوالي (٢٤ الف) طبيب ، و(١٧

الف) مهندس ، و(٧٥٠٠) عالم طبيعة ، و(١٨٢٠٠) من الحرفيين

والفنيين ، وإن هذه الارقام ، تعنى فيما تعنى ، خسارة مادية للعالم العربي ،

والغريب أن المستولين المباشرين ، والمسببين الرئيسيين لهجرة الادمغة العربية ، والايدى العربية ، يدعون في كل سنة ، إلى مؤتمر للمفتربين في الغرب

من العرب ، فيأتي هؤلاء المغتربون ، ويكون شعار كل مؤتمر ، في كل عام ، هو

وتدور المناقشات الطويلة المعادة في كل عام ، لكي تنتهي عند عبارة واحدة ،

فلو سال كل مسئول كبير (روحه) عن سبب هجرة المهاجرين ، واغتراب

فالفرب الذي (يطفح) بالخبراء والخبرة ، ويالعمال المهرة ، والعمالة

الفنية ، لا يتوانى عن سرقة المزيد من ثرواتنا البشرية ، كما كان بسرق ثرواتنا

فقد كان الفرب ، يسرق ثرواتنا الاقتصادية في الماضي ، لضعفنا وجهلنا ،

وهو البيرم ، يستدرج ثرواتنا البشرية ، اسراتها وامتلاكها ، لضيق مدريا

بالحرية ، وتتكرنا للابداع ، واغلاق نوافئنا وابوابنا في وجه الحداثة ، وعدم

اتاحة الفرصة للعلم ، لكي يجرى تجاربه في مختبرات ذات كفاءة عالية .. ا

ببلاين الدولارات المهدرة وليست بالعواطف المجانية ققط .. !!

لقد اصبح انعكاس كل هذا على الحياة العربية ، يقوم بالارقام ، ريقوم

المنتربين .. واجاب على هذا السؤال بالفعل ، اجابة فعلية ، لتوقفت الغربان ،

قالتها السيدة ام كلثوم ، منذ ربع قرن ، وهي : اسأل روحك .. ؟!!

ناقوسا ، ويدقه في كانة ارجاء العالم العربي كلما شعر بخطر ، أو أحس بقرب

ثمن اللقمة العربية ، التي لم تسقط في الغم العربي ، وأنما سقطت في الحنك

والتقطها من الغم العربي ، وطار بها بعيدا ، خلف بحر الظلمات .. :

السعيد ، ويزداد في الوقت نفسه فقر الفقير ، وتعاسة التعيس ، يقول ما معناه :

(زد المسعد سعادة ، يزداد التعيس تعاسة) ..

الضعيف المتسلط عليه ، نتيجة فقره ، وضعفه .. !

غالسعد هو امريكا .. والتعيس هو العرب ..!

طويلا ، ومالا وفيرا .. ا

الامريكي .. ا

حكاية الفم واللقمة ..

بصوت عال : ايها العرب اسمعوا وعوا ..!

تقدر ب (۱۰٫۱) ملیارات دولار ..!

الشعار المضحك المبكى:

الالتمادية ﴿ السابق ،، ا

فماذا كان يريد (زحلان) ان يسمعنا .. ؟ يقول :

والى هذا ، انتهت أرقام الدكتور (انطوان زحلات).

- لماذا بهاجر المهاجرون ؟ ولماذا يفترب المغتربون .. ؟

عن سرقة اللقمة السائنة ، من القم العربي ..

بعدما اتضح _ وبعد اكثر من ثلاثين

يحاولون تثبيتها في غقولنا .

يرقى اليها الشك .



لسنا بصند مناقشة المسئولين عن لجنة حقوق الإنسان ومساطتهم أن كانوا قد تمكنوا من اتلحة المحاكمة العادلة لن اطلق عليهم اللب - مجرمي حرب - وهل كان هؤلا المجرمون سيحاكمون اعداءهم بنفس المستوى لو كانوا هم المنتصرين ا

وهل كلنت وسائل الإعلام ستجمل الإخبار المثيرة عن الطرف الآخر وعن صَّحاياه في اقرأته الغازية .. ومحارقة الأدمية ؟؟ كل



ذلك ممكن .. في عصر النهضة العلمية .. والمهازل الإنسانية .

الحلفاء ، وأنَّ الكِّيانِ الصهيوني سيقوم كوهين _ ووزارة الاقتصاد الاغائي تم كثيرا منها كان يمكن ان يكون معكوسا هو مسجل في مصاغر محاكمة

الاعلام الاستعمارية لتثبيتها في عقول البشر .. ومحاولة استدرار الشفقة على هذه المأساة الانسانية وتثبيت عقدة الذنب في نفس كل من تساوره عقليته بألا يساهم بامكاناته في تخفيف العبء عن الذين تعرضوا لها .. وإن الذين كانوا على مر التاريخ يزورون الكتب السماوية ، ويبدلون في سطورها لتتوافق مع أهوائهم .. هم انفسهم الذين كذبوا على ابنائهم واخترعوا هذه الجريمة

الوهمية .. ومصارقها الوهمية .. وافرانها وغرفها الغازية الوهمية .. حتى يخلقوا الظروف المناسبة لقيام دولتهم العنصرية في فلسطين . المؤرخون الغربيون يتصدون للتجازر الغازية الوهمية وحتى نتمكن من تأكيد وهمية هذه المجازر فلن نستشهد بكثير من المؤرخين والمدققين والباحثين العرب الذين ترصلوا الى المقيقة الصارخة والتي تَوْكَدُ أَنْ كُلُ مَا أَشْبِعَ عَنْ وَجُودِ هَذَه الغرف الغازية والمحارق البشرية التي استهدفت اليهود كانت كذبة مضللة ابتدعتها المسهيونية لترفير المناخ المناسب لتطبيق وعد بلفور الذى اقرته القوى الاستعمارية في غيبة من الضمير الانسانى لاقامة الكيان العسكرى

الصهيوني ليكون جسرا تتمكن من

خلاله الدول الاستعمارية من المحافظة

الماكمات تبين ان الجثث التي كانت

تدخل في افواء المعارق هي جثث اموات

مصابين بامراض ويائية كالتينوس،

وان عملية حرق الجثث في حالة الحرب

كان معمولا به في كل دول العالم خوفا

من تقشى الامراض الويائية ولم تكن

حالة فريدة ومقتصرة على المانيا فقط.

هس ۽ الذي کان واحدا من ثلاثة

مسئولين عن معتقل د اوشوينس ء

نجد التضارب الواضح بين الاعترافات

التي ادلى بها في المحاكمة بشأن الغرف

الغازية والحقيقة التي يجب أن تكون

اعترافات رودلف هس

لقد اعترف ، رودنف هس ، وكما

عليها هذه الغرف ـ

واخذا بشهادة او اعتراف د رودلف

على مصالحها في المنطقة .

وقد تمكن المؤرخ والمدقق الفرنسي ه روبج فوريسون ، من كشف كل هذه الافتراءات الصهيونية مؤكدا على ان غرف الغاز النازية ليس لها وجود لانه لم يجد شاهدا واحدا يؤكد على وجودها او حتى يستطيع ان يضع او يشرح مواصفاتها .. ولقد تمكن من اثبات ان عدد الذين قتلوا في جميع المسكرات الالمانية لا يتعدى اربعمائة الف شخص فكم يكون عدد اليهود من بينهم ؟؟ كما اكد بأن الشواهد الثابئة للصور التي عرضت كوثائق ايان صوجة

الشواهد العلمية والطروحات المنطقية تؤكد على وهمية هذه الغرف الغازية وجهل الذين ادلوا نشهادات او اعترافات عنها كما مؤكد على أن هذه الدعاية اشرفت عليها قيادات الصهايئة لتجعل منها جسرا تعير من فوقه الى ارض فلسطين موظفة نِ ذلك كل النثائج التي ترتبت عن الحرب العالمية الثانية تؤازرها في ذلك القوى الاستعمارية التي كانت تطم دائما في ايجاد قاعدة متقدمة لها في الشرق الاوسط .. لتجعل منها جسرا

فترة الحرب العللية الثانية .. نجد ان

« نورمبرغ » ، وكما جاء على لسانه بالحرف ، بعد نصف ساعة من اطلاق الغاز كان يفتح ويدار جهاز التهوية لم يبدأ حالا سحب الجثث . . هذا هو الاعتراف المسجل رسميا على ، رودلف هس ، واذا ما حاولنا ان

نتحرى الحقيقة ، فاننا نجد أن هذا الاعتراف ينقصه المنطق العلمي. ويجانب الحقائق الثابتة المتعلقة بالاحتياطات ، الواجب توفرها والشروط التي يجب ان تخضع لها الغرف الغازية بموجب القواتين الرسمية المعمول بها لتجتب الآثار السيئة الناتجة عن التعامل مع هذه الغازات ؟ وإذا ما علمنا ان القاز الستعمل عد حعض « السيانيد ، السام جدا ، والذي يعلق بسهولة على الاسطح والصدران، والثياب والشعر وان هذا الغاز يحتاج _ في احسن حالات الاستعداد والوقاية _ الى مدة لا تقل عن عشرين ساعة ، حتى يتم التمكن من تنظيف المنطقة التي يستعمل فيها الغاز . كما ان المتعاملين مع هذا الغاز يجب ان يأخذوا الاحتياطات القصوى وذلك باستعمال الكمامات الراقية ، والملابس الخاصة ، وهذا كله يتناقض مع ما ورد من الاعترافات التي كانت تدعى ان المشرقين على هذه الغرف كاتوا يدخلونها

التي ترتبت عنها كحقائق مسلم بها ؟؟

للعبور الى بقية العالم .

وهكذا .. ومن خلال التدقيق في المعلومات والاعترافات التي سجلت ابان

الإعلام الغربية في تلك المرحلة .. من التاريخ .. كما انتا لسنا

بصدد استصدار قرار دولى جديد لاعدة النظر في كل ما جاء في

حيثيات محلكمة _ نورمبرغ _ الشهيرة .. انتمكن من صياغة

تاريخ تلك المرحلة من التاريخ صياغة دقيقة ومنصفة .. كما

انفا لسنا بصند المقللين من النتائج المرعبة لتلك الحرب المدمرة

والتي اجمعت الصحافة على أن عدد ضحاباها كان قريبا من

الاربعين مليون شخص وهذا في حد ذاته يعتبر رقما مثيرا لكل

القيم الانسانية التي وصلت اليها الحضارة الغربية .. كما انتا

وهم يدخنون سجائرهم وكأنهم في هذا كله يؤكد أن هذه الاعترافات قد سيطت تحت تأثع الضغط والارهاب والتعذيب وانهم اضطروا لقولها والادلاء مها لتخفيف المعاناة عنهم لانهم ادلوا باعترافات عن اشياء بجهلونها تماما كما يجهلون الاحتياطات الوقائية للتعامل معها .. قهل هذا يعنى ان الغرف الغازية مي احدى بدع الحرب العللية الثانية التي وجدت طريقها الى جماهم العنالم عير الوسائيل الاعلامية الاستعمارية واصبح التعامل مع النتائج

تماما لو ان النتائج النهائية لهذه الحرب لم تكن في صالح الطفاء ... كما نجد ان الاعترافات التي قدمت من احد المسئولين عن معتقل أشويتس كانت في جملتها اعترافات ليس لها اي غطاء منطقى او خلفية علمية .. او حتى

معرفة سطحية بظواهر ومتطلبات مثل هذه الغرف ، وهذا يؤكد أن جميع هذه الاعترافات قد سجلت عن طريق الضغط والاكراه ، والتعذيب وينفى وجود مثل هذه الغرف التي تتسع لثلاثة الاق ضحية حيث ان المقاييس التي وردت على لسان الاشخاص الذين ادلوا باعترافاتهم لا تتسع حتى لثلاثمائة شخص في حالة ما اذا كانوا ينتظرون الاعدام وقوفا .. وهكذا تجد أن هذه المجازر الجماعية الوهمية ماهي الا اسطورة خيالية افتراها الصهاينة وصدقها العالم ثم تغنى بها العرب على اعتبار ان المانيا كانت تريد أن تطمسهم من الشر اليهودي والمخططات وعبر الاتفاقيات الثنائية ان المانيا كانت ايضا ستقوم بنفس الدور الذي قام به

هل ساهمت المانيا في صناعة الكيان الصهيوني ؟؟

الحلفاء لوكانت هي المنتصرة في هذه

لقد علن العرب في في نهاية الحرب العالمية الثانية ان المانيا كانت ستخلص العرب من الصهايئة عير افرانها الحارقة ، وغرفها الغازية كما اوهمت الصهيونية العالم عبر الوسائل العالمية ولقد كان الصهايئة يهدفون من وراء هذه الحملة المضالة الى خلق طروف ملائمة لاتشاء الكيان الصهيوني عير وسيلتين مهمتين :

الاولى: الضغط النقسي على كل يهود المانيا والذين كانوا يعتبرون من طبقة اليهود الاغنياء للهجرة الى فلسطين هربا من المحارق الجماعية والغرف الغازية . الثَّلَثية : الصَّغط على المانيا فيما بعد لدفع التعويضات التاسية عن هذه المجازر لمساعدة هذا الكيان في تثبيت أرضاعه الاقتصادية راعطاء الشروعية لَتُلُ هَذُه المساعدات .. تعويضا وتكفيرا عن الذئب الذي ارتكب في حق اليهود في

وأو حاولنا أن نتمعن في الفترة التي سيقت هذه الحرب لوجدتا ان كل الدلائل تشير الى ان هذه الصفقة الاعلامية كانت باتفاق الطرفين اي باتفاق ما بين الوكالة اليهودية والحكومة الالمانية وكما سيأتي :

اتفاقية هعفارا نفی یوم ۱۹۲۲/۵/۱۹ عقدت

اتفاقية بين مندوب شركة هانوتيا سسام

بموجبها موافقة الحكومة الالمانية على في ذلك الوقت بموجب الارادة الالمانية.. السماح لليهود الذين سيهاجرون الى وسيكون كيانا يهوديا المانيا .. فهل بعد فلسطين فقط بأخذ اموالهم معهم ، على ذلك .. تبقى اوهام هذه المجازر البشرية الوهمية والاعدامات بالجملة في الغرف أن يستغل ربع هذا المِلْغ في شراء المنتجات من الصناعات الألمانية وعليه الغازية .. مسيطرة .. فقد أصبح الاقتصاد في دولة الكيان هو ام تنتهى هذه الاسطورة الخيالية اقتصاد يموله اليهود الالمان لانه بعوجب التي سيطرت على عقول العالم مدة هذه الاتفاقية وصلت الى فلسطين مبالغ نقدية قدرت بحوالى مائة وتسعة وثلاثين ملیون مارك (۱۲۹ ملیون مارك) وقد كان هذا البلغ كافيا لتشكيل نواة الاقتصاد الصهيوني في فلسطين كما

سيكون تابعا هذا الكيان

ولا نعتقد أن دولة تعقد مثل هذا

الاتفاق مع احدى قنوات الوكالة

والغرف الغازية للذين سيشكلون

ماذا عرض هتلر على اليهود

كما تؤكد الوثائق التاريخية ان

الفوهرر عثار قد عرض عنى الوكالة

اليهودية ان يساعدهم في انشاء وطن

قومي لهم في جزيرة ، مدغشقر ، ولكن

على أن يكون هذا الكيان تابعا الالمانيا

وهذا يدلل على أن المأنيا لا ثقل فيما

قدمته للوكالة البهودية عن اى دولة

غربية اخرى .. كما يدلل ذلك على ان

انشاء الوطن القوسى لليهود كان حلما

يراود كل دول الغرب الاستعمارية بدون

استثناء .. لان الجميع كان يطم بخلق

قاعدة متقدمة لهم .. لاسيما وان مكان

هذه القاعدة سيكون في هذه الرقعة

ولقد كائت الوكالة اليهودية تدرك ذلك

ولذلك فقد كانت تعمل مع الجميع

وتساعد الجميع حتى تكون في النهابة

هى الجهة الوحيدة الرابحة من هذه

الحرب ، وقد كانت تدرك ثماما ان الذي

سيختلف فقط هو تبعية هذا الكيان .

قد انتهت لصلحة المانيا فانه من المؤكد

ان هذه الضحة الاعلامية الاستعمارية

كانت سستحول لتقول أن هذه الغرف

الغازية والمحارق البشرية التي كانت في

داخاو ، أوسويتش ، وبوخنوالد ،

ومجدانيك ، وتربيلينكا من المزكد ان

مواقع هذه الغرف الغازية والمجازر

البشرية كانت ستتحول مواقعها الى

لندن ، وباريس ، ونيـويورك وكـل

عواصم الحلقاء ، وأن التعويضات عن

الجازر اليهودية الوهمية سيدفعها

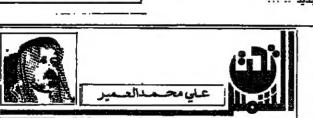
فلو افترضنا أن الحرب العالمة كانت

الاستراتيجية من الشرق الاوسط.

القاعدة الاساسية لهذا الكيان ..

زمئية ليست قصيرة .. وهل تنهى الوثائق التاريخية والحقائق العلمية هذه اصبح اليهود بموجب هذه الاتفاقية هم وكلاء الصناعات الالمانية في الشرق الاوسط . وهذا يؤكد ان الاستعمار الغربي كان بمجمله مهتما برضع الكيان الصهيوني ولكن السباق كان الى من

يزيح سلطان الغضب غاذا انا الاسطورة التاريخية التي نسجتها عقول الحفى الوقي بين الاصدقاء القيادات في الوكالة اليهودية بالصديق وللصديق، وسكت الصهيونية .. وهل يعترف العرب أنهم يكش التراب على الارض ولم وقعوا فريسة لعية اعلامية اكتمها عن على وعثمان فقد استعمارية .. للدة زينية معينة وهل ذكرتها لهما امس . يعيد التاريخ كتابة الحقائق من



الخلط في نسبة الشعر!!

ما اكثر ما يعلق بذهني أو بأذهان غيري من اخطاء ، وبخاصة فيما يتعلق بالشعر ونسبته الى غير اهله . وعلى سبيل المثال ما يظنه غير قليل من الناس من أن البيت المشهور: انا ابن جالا وطالاع الثنايا متى أضع العصاصة تعرفونى،

يظن غير قليل من الناس أن هذا البيت للحجاج بن يوسف .. وذلك لانه استشهد. به _ مجرد استشهاد _ ف خطبته الشهيرة !! وعلى سبيل المثال .. كنت اطان شخصيا .. ان البيت المشهور ايضا : ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في التفوس لعُظماء

كنت اظن هذا البيت للامام محمد عبده لانني قرأت موضوعا _ منذ زمن بعيد _يصف فيه كاتبه كيف كانت زيارته للأمام محمد عيده ، وكان على سرير المرض ، وكيف كان تجاذب الحديث بينهما حتى وصلا الى العلم والعلماء فاستشهد الامام بالبيت المذكور .. فظننت أنه من نظمه هو .. وليس مجرد استشهاد به .. وقد رسخ ذلك في ذهني منذ ذلك الزمن البعيد الى الآن .. بل الى الاسبوع الماضى فحسب ، حيث صادفت _ في قرامتي _ مقطوعة جميلة جدا (من عجب انني كنت احفظ بعضها) ومطلعها :

، يقولون ئى فيك انقباض وانما راوا رجيلا عن موقف البذل احتما

ارى الناس من داناهمو هان عندهم ومن اكرمته عنزة النفس أكرما،

الى ان يقول الشاعر: ، ولو أن أهل العلم صانوه صانهم

ولو عظموه في النفوس لعُظْما، وقد وجدت ان هذه المقطوعة الجميلة لعلى بن عبدالعزيز الجرجائي ، قاضي القضاة في عصره ، وهو ايضا صاحب كتاب (الوساطة بين المتنبى وخصومه) . ويقال انه كان شديد الإعتزال للناس فخوطب في ذلك فكان رده

بهذه المقطوعة الشعرية الرائعة التي تدل على تمكن الرجل من الادب بالاضافة الى عزة نفسه ، وشموخ انفه !! وعلى سبيل المثال ايضا وايضا . هو اننى كتبت - ذات مرة -مقالا وانا على عجلة من امرى فاستشهدت بالبيت المشهور :

، ان الشباب والفراغ والجندة مُفْسَدة للمرء للمسرء فنسبت البيت الى ابى العلاء المعرى بينما لم اكن اجهل - علم الله _ انه لابي العتاهية ، ولكنه سبق القلم .. وأيضا الخلط الذي

يحدث كثيرا في نسبة ابيات من الشعر الى غير اصحابها .. وهذا ما يحدث كثيرا في ادبنا !!

آراء الصحافة العالمية الإنباء - الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور - يو . اس ابه توداي - لويوان

مازالت التطورات الاخيرة في المنطقة تحتل مقدمة اهتمامات الصحف العربية والعللية التي حذرت من المخاطر الشديدة التي تحيط بعملية المعلام في الشرق الاوسط وضرورة الخروج من المازق الذي تعبش أيه المنطقة بعد الغارة العدوانية الاسرائيلية على تونس واختطاف الباخرة الإيطاقية والقرصيَّةُ الجويَّةُ الإمريكيَّةِ .. واخْبِرا الفاء اللقاء

وفي القاهرة غصصت الصحف الصرية امس مسلمات واسعة لنشر بيانات الاستتكار والتنديد بالسياسة الامريكية .. وقالت مسيفة و الجمهورية و أنه أذا كانت وأشنطن ثقول انها تسعى لمقارمة الارهاب فلماذا لم تستنكر الفارة الاسرائيلية العدوانية على مقر منظمة التحرير في تونس وهي عمل من أعمال الارهاب ادائه العالم .. ولماذا التعتيم على

البريطاني - الاردني - الطسطيني المسترك .

الجرمين الذين نسفوا مكتب اللجئة العربية الامريكية في . كاليقورنيا مما ادى للقتل البكس عوده رئيس المكتب واصابة سبعة أخرين بجروح

الراية : بريطانيا مسئولة وني الدوحة التقدت صحيفة والرابة و القطرية في انتقاعيثها موقف الحكومة البريطانية من الاجتماع بواد فلسطيني ودعت الى اتخاذ مرقف عربي حتى تتحمل بريطانيا

وثالت و الراية ، إن موضوع الوثيقة التي طلبت بريطانيا من عضوى اللَّجِنة النَّتْقِيدُية لِمُظَّمَّة النَّصرير الفلسطينية محمد ملحم وايليا خوري توثيمها قبل بدء للباحثات مختلق وقصد به اقتعال أزمة في اللحظات الاخيرة.

لوتان : ضرورة دعم دفاعات تونس وفي ثونس دعت مسحيفة ، لـوتـان ، التونسية اليومية

الاراضى التونسية .

عرفات لـ ، لوبوان ، : مازلتا متعاسكين

تونس الى ضرورة دعم سياستها الدفاعية وفق نظرة جديدة ن أعقاب ذلك التأبيد الذى قدمته الولايات المتحدة لاسرائيل خَلَالُ غَارِتُهَا على مقر قيادة منظمة المتحرير الفلسطينية إ وكتبت الصحيفة في مقال افتتاحي بمناسبة ذكري الجلاء

 وثر مقابلة مع مجلة ، لوبوان ، الفرنسية اكد ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية متماسكة وانها ان تنسف وان الدعاية الاسرائيلية تدعى وتزعم بأن منظمتنا لا تسيطر على

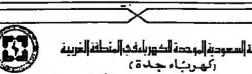
تقول : أن ضربة ، شاطى الحمام ، يجب أن توقظنا من

مختلف القصائل التي تتكون منها . وتسامل عما اذا كانت حكوماتا المانيا الغربية وايطاليا مستولتين عن الاعمال الارهابية التي ترتكبها منظمتا الجيش الاحمر والالوية الحمراء ا

التنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المتطفة الغربية

ركهرثاء جدة) - تعلن عن إنهاء خدمات مكفولها/

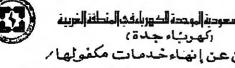
فعلى من له أنية مطالبات تُجاه المذَّكور ، مراجعتة الشركة غيرمسوط من تاريخه والشركة غيرمسوطة عن أنية مطالبات بعد ذلك.











عداللطيف محمد إبراهيم البكتافيلبنسية

اسالقارتوزيعاا

لة حضارية كبي على الصع

تواصل ، عكاظ ، رصدها لاصداء القرار التاريخي الخاص بتوزيع الاسكان الحكومي على المواطنين والصادر من مقام مجلس الوزراء الموقر .. حيث التقت بالامس مع عدد من المسئولين واستكمالا لرسم الابعاد الحقيقية للقرار فقد قامت بجولة شاملة على المناطق السكنية والاحياء في عدد من المدن تلمسا لانطباعات المواطنين حول هذا القرار ..

دل هذا على شيء فانما يدل على مدى الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك حفظه

الله اشعبه ولمواطنيه .. وهذا كرم يفوق

الوصف في الحقيقة ولم نسمع به في جميع بلدان العالم .. وسيكون لهذا العطاء الإثر

الكبير في سبيل تطوير الاحياء القديمة

واعطائها رونقا لاثقا ووجها مشرقا فالحمد

الله ثم الشكر لمولاي صاحب الجلالة لهذه

المكرمة الغالية . وادعو الله ان يديم عزة

• وحول هذا القرار يقول الاستاذ منصور

● كعادة جلالة مليكنا المفدى خادم

الحرمين الشريفين في بذل كل ما من شأنه

اسعاد المواطن والسعى لراحشه

واستقراره .. جاءت هذه المكرمة الملكية التي

بثت الفرحة في أرجاء الملكة .. قرار مناسب

في الوقت المناسب .. وهي بحق ترمي لصالح

المواطن ومن اجل راحته .. ولا تملك الا أن

نقرل حفظ الله جلالته واطال لنا في عمره .

المكرمة الملكية

● المواطن ناصر جاد الله .. مكة المكرمة :

● يقول الاخ ناصر .. لقد زرت عددا من

دول العالم .. ولم أر في الحقيقة من بين ثلك

الشعوب من يتمتع بمثل ما نتمتع به نحن

الشريفين حفظه الله لهى شيء يعجز اللسان

عن شكره وتقديره ولا نعلك ألا نقول الحمد

لله ثم الشكر لهذا الليك الذي اغراننا

تعويض المواطنين

الدور وساكتي الاحياء المراد تطويرها لهي في

حد ذاتها مكرمة جليلة ونرفع اكف الضراعة

الى الله بأن يحفظ لنا جلالته ذخرا للأسلام

الخير للجميع

€ ويقول المواطن محمد على علموى

السقيع ٧٥ بيال المستخص الواحد. طلبية

حدة من المرطبات مجاننالك صبحره طلبية الخطفال دون ١عاماً رنصعت السعوب المسيدة.

او هولسي اٺ

طبياري _ مكة المكرمة •

کہ اتا واحد من الذین سیس

ونصرة لبلادنا .

المالكي _ مكة المكرمة :

The State of the S

واهتمامنا بهذا الحدث العظيم نابع من المردود التنموى الهائل لهذا القرار .. فقد جاء متمشيا مع الخطط الطموحة للنهوض بهذا الكيان .. وهذا يعنى ان التنمية سوف تظل مى هجر الزاوية في بناء هذا الوطن ومواطبيه استكعالا لكل مقومات تطوره وتحديثه بحيث يتمتع فيه المواطئ بمستوى من الحدمات يضافي ماهو موجود في اكثر بندار العالم تقدما .. فقد نص القرار على توزيع وحدات السكن التي تبنيها الحكومة ، رياية الاشمال العامة والاسكان ، مقابل مزع ملكيات الاهياء داخل المدن ، واعطاء ستكان هذه الاحياء من السعوديين اولوية الانتقال للوهدات السكنية الجديدة .. وهذا في حد ذاته يعتبر ارثقاء بالمواطن ومدينته لتي بسكنها نظرا لانه سيتم ازالة الاحياء القديمة لتعميرها بالمرافق الحيوية مثل المستشفيات والمدارس والمراكز الصحية والدور الحكومية المختلفة . اضافة شبكات الطرق والشوارع .. والتي تعتبر الشريان الحيوى الذي يعطى نتائجه المثمرة في أطار التطوير الشامل للمدينة أو القرية .

ول نفس الوقت لم يتجاهل القرار تعويض المواطنين عن ملكياتهم المنزوعة عقد شكلت اللجان المختصة لوضع هذا القرار موضح التنفيذ وذلك بمصر الملكيات المنزرعة توطئة لمسرف استحقاقات المواطنين . كما أناح القوار للملاك فرصة الحصول على منازل جديدة بدلا عن منازلهم القديمة الواقعة في الاحياء الخربة . كذلك امن القرار السكن الحكومي وبمواصفات راقية للمستأجرين في تلك الاحياء من السعوديين .. هذه بعض ملامح القرار .. ونترك الحديث للمواطنين ليعبروا عن مشاعرهم وانطباعاتهم حول هذا القرار ..

التعامل المثالي بين المدولة والمواطن ● في البداية التقينا بالمواطن نبيل عباس

صادق ـ مكة المكرمة بنول المواطن صادق : في المقيقة أن القرار خطرة رائعة وجيدة فهو يهدف ف المقام الأول لصالح الواطن أأوكما عودنا حلالة الوالد الراعى أطال الله في عمر باعتمامه الدائم الكبير بالمواطن السعودى والعمل على راحته .. ولقد زرت العديد من الدول ولم اجد اى منها تتعامل مع مواطنيها بهذا الشكل وبهذا الاسلوب الذي يعبر غاية نُ المثالية وغاية في الصلة والترابط بين جلالته حفظه الله والمواطنين .. وندعو أن يمد في عمر جلالته ويحفظه نخرا للاسلام

مسيرة العطاء

۞ الشيخ عباس صادق _ مكة المكمة : ● يقول النبيخ صادق: هذه المنحة الكبيرة الثى تفضل بها صاحب الجلالة الملك المفدى تنعكس أثارها على المواطنين .. وأن

ناصر عيد الله الغمسان



ابراهيم على الدهرى



المواطنين في المملكة العربية السعودية . أن : قدبلتم ما يولينا أياه جلالة الملك المقدى من عناية محمد صالح الزفوانس « جدة » ـ خالد طه « مکة ورعاية واهتمام شيء يفوق الوصف .. فالذي نراه من مشاريع ومن تطور ومن تقدم .. كل الهكرمة » ـ فيحان الدعجانس « الدمام » ـ سعيد باحكم ذلك للمواطن أولا واخيرا .. وحكومتنا السنية تعمل من اجل المواطن .. وهذه - « المحينة المنهرة » -المكرمة الملكية التى تكرم بها خادم الحرمين

● اما المواطن صالح باشماخ ـ مكة المكرمة:

فيقول : كان لتك القرارات صدى كبير

الشكر والامتنان

عبد الصمد _ تاجر مقاولات : غرمة عديقة بصدور قرار مجلس الوزراء

التنقل والايجار بعد هدم منازلنا في الحي القديم الذي نسكته .. لان ذلك الحي فعلا في حاجة الى تطوير واعادة تخطيط ولذلك نقول لجلالته رعاه الله شكرا .. وهي لا تكفي ولا تغى بما له علينا من مستيع . اصداء القرار

• وحول توزيع الاسكان على المواطنين في الدينة النورة النقت ، عكاظ ، بعد من المواطنين الذين اعربوا عن امتنانهم بهذه المكرمة العظيمة .. واستهلالا لهذه اللقاءات .. التقينا بالمواطن اساسة • يقول المواطن اسامة .. لقد انتابتنا

هذه المكرمة ولذلك تجدني في غاية السعادة وما اكثر المستقيدين من هذه الهدية الملكية فقد جعل ذلك القرار الاطمئنان يتسرب الى نفسى واشعر بالراحة لاتنى لن أكون عرضة

الاسكان التي سنقام تعويضا لاصحاب

لدى جميع المواطنين .. والمطلوب من اسمى ايات الشكر والعرفان .

 المواطن عدنان هوساني - مكة المكرمة : في الواقع اذا إلى الانسان أن يتخدث عن هدَّه الكَوْمَاتِ السنية التي يتقضل بها ساحب الجلالة للك اللدي-فاته اللسان عاجزا عن التعبير .. ومشاريع

المواطنين الآن ان يكونوا عند حسن الظن بهم وان يكونوا على قدر السئولية الثي اولاهم اياها جلالة الملك المفدى ولجلالته

والتي تجسدت في تشبيد الباني ذات الداصفات العالية .. والمزودة بأرقى التجهيزات العصرية .. وفيما يختص بقرار التوزيع الاخم فقد أتى في وقته وهي يمثل قمة الاهتمام والرعاية الحانية التي يلقاها

الصروح العملاقة • محمد على مرزا _ موظف بأمانة المدينة

عيدان خميس حسن

الموقر .. والقاضى بتوزيع الاسكان العام في

جميع مناطق الملكة وفق الاسس والمعاسم

السليمة الهادفة .. وقضلا عن ذلك فقد

راعى القرار اعطاء الاولوية في السكن

فالشكر لحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها راعى

● المواطن عادل سالم الردادي _ المهد

● يقول الاخ عادل: من الانجازات

الجبارة التي حققتها حكومتنا الرشيدة هي

الملكة .. ولقد ظهر جليا من خلال هذه

المشاريع وغيرها عن مشاريع السيرة الخيرة

المباركة مدى حرص ولاة الامر في هذه الديار

على تذليل كافة الصعوبات والعراقيل التي

تقف في طريق رفع المستوى المعيشي للمواطن

فاقامة مثل هذه المشاريع النموذجية

نهضتنا الحديثة جلالة اللك الغدي .

إنجازات حبارة

المسمى بالديئة المتورة:

ل كانة مجالات الحياة .

المواطن في هذا المجتمع .

تحقين من ابناء هذا الوطن الغالي ..

يقول المواطن محمد على .. لقد تابعت حكومتنا الرشيدة مراحل التشييد واليناء لهذه المروح العملانة حتى اكتعلت وأصبحت جاهزة السكن وعند ذلك لم تتوان في تقديمها المستحقين وهذا ليس بغريب فقد تعرينا على ذلك من قادة هذه البلاد المعطاءة القيرة .. ونسأل الله أن يسد خطاهم ويوفقهم لما قيه خع الاسلام والمسلمين ..

العطاء بلا حدود

• وحول هذا الموضوع يقول المواطن سعيد احمد سعيد: قلجر ادوات سيارات: لامجال المقارنة او المفاضلة بين العطامات المستمرة واللامحدودة التي يلقاها المواطن في هذه البلاد العزيزة وبين البلاد الاخرى لان قادتنا يهدفون الى مصلحة الواطن اولا واغير .. ولا يقف عطاء حكومتنا الرشيدة عند عد معين بل يمند لكافة الموالات والمادين .. ولعل الانجازات المتالية هي اصدق تعبير على هذا العطاء . فالقرار الذي استره مجلس الوزراء

مؤخرا والخاص بترزيع الاسكان على المواطئين المستحقين وفق أوائح ونظم معينة بحق قمة العطاء .. وكالت تحقيق المسلحة العامة للجميع ..

نعمة الاسلام • وفي مدينة حدة كانت لنا عدة لقامات

مماثلة مع عدد من المواطنين حيث التقينا بللواطن عيدان خميس حسن والذي حدثنا ●● الحمد الله على ما انعم به علينا من

نعمة الاسلام .. وهيأ لنا هذه القيادة الرشيدة والتي ظلت على الدوام تسعى جاهدة في سبيل خدمة الوطن والمواطنين .. وبمناسبة قرار توزيم الاسكان المكومي على المواطنين والذي شمل باثاره الايجابية جميع المواطنين لا يسعني الا أن أتقدم بالشكر والامنتان لحكومتنا الرشيدة وعلى راسها صاحب الملالة الملك المغدى وولى عبده

مواكبة النهضة

 ويقول المواطن سعيد احمد الغامدى ; کے ان توزیع الاسکان علی المواطنین سوف يكرن بلا شك مصدر غير كبير لجميع المراطنين باتلحثه للموطن بأن يجد السكر اللائق كما أن له مردوداته بالنسبة لتجميل المدن مواكية للنهضة التي تعم ارجاء بلادنا وهذا يعكس مدى اهتمام جلالة القائد الثان المقدى في رعاية ششون الرطن والموطنين . ● المواطن ابرأهيم على النهري _ جنة . - ● يتول الاخ ابراهيم عندما سمعنا بهذا

محمد راشد الغامدي راشد جمعان المصيح القرار كان شعورتا لا يوصف .. فهذا

المشروع ستعم فوائده الجميع .. وسيكون لهذا القرار أثره الكبع على اصطم العقارات الذين يتحكمون او يستغيدون بدرجة من المستأجر كما التقينا بالمواطن ناصر عبدالله الغمسان والذي عبر عن امتنائه بالقرار

• ان هذا الانجاز المسمم يعتبر اضافة جديدة لبحر الانجازات التنعوية التي سعت دولتنا الرشيدة لتوفيرها في مختلف المجالات وحقيقة أن هذا المشروع يؤكد تماسك وتكاتف الدولة مع المواطن السعودي والذي لابد أن بيرز دوره الواعي في مسايرة الخطط الطموحة للنهوض بمستواء المعيثي

والحياتي عموما . ● ويقول المواطن راشد جمعان المصبح ● ان هذا الانجاز يعتبر مكرمة ملكية عظيمة من صاحب الجلالة اللك المعدى .. لان هذا القرار سيترثب عليه استفادة الجميع فقد صار بامكان المواطئين الحصول على السكن الملائم والخدمات الراقية .

تأمين السكن للمواطن يدفعه للعطاء

 المواطن بشير ربيع الرشيدي الدمام : إن القرار قد جاء في وقته ويصفتي مواطن من هذه الارض الطبية فإننى قد شعرت بالارتباح والغبطة لتوزيع الاسكان والذى لاشك جاء بناء على دراسة واقية من جميع الجوانب كما إنه بساهم في حل مشكلاً الاسكان التي تعانى منها بعض الفتات من الجتمع .. وبصراحة فشعوري اعجز عن وصفه بمناسبة صدور هذا القرار والذي جاء ف سبيل توفير اقصى درجات الراحة للمواطن والذي هو الهدف الرئيسي من خطط الدولة

مكرمة ملكية كريمة ● المواطن محمد خميس المرفوعي_

لاشك أن هذه تعتبر مكرمة ملكية جديدة تضاف الى المكارم التي تعويناها من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والذى لايالوا جهدا في سبيل توفير الراحة والحياة الكريمة للمواطن السعودي في جميع مناطق المملكة وفي القرار الملكي حل لفئات كثيرة من المجتمع السعودي لأنه سيكون له مردود إيجابي على اسعار الاسكان ونعن نعرف الامكانيات والستوى الكبع من التخطيط المعرائي والتجهيزات المتوفرة ف عمائر الاسكان في المني الكبيرة .

مردودات الحالية

 المواطن عيد سبيل الرشيدي من الخبر : من وجهة نظرى أن القرار قد جاـ ليحل مشكلتين في وقت واحد فمن نلعية سيوفر للغنات التي ستستفيد من القرار أماكن مكن مريحة ومن الزاوية الاخرى فإنه سيعطى فرصة كبيرة داخل المدن لوجود الشقق التي ستعرض للايجارات بأسعار معقولة فالكثع مازال بيحث ويستغرق وقتأ طويلا للحصول على شقة سكنية في مكان مناسب وهى الاماكن التي تتوفر فيها الخدمات كالكهرباء والهانف والماء .

. المواطن أحمد القامدي _ الخير : لقد سعدت بصدور القرار الملكي الكريم بتوزيع عمائر الاسكان على المواطنين وق هذه الكرمة الملكية حل جذرى لهذه المشكلة ونحن نعرف أن أزمة الاسكان قد حلت منذ يدأ مندوق التنبية العقارى في تقديم قروضه طويلة الأجل للدواطنين في جميع مناطق الملكة ولكن من المعروف أن الإيجارات ماتزال اسعارها مرتفعة خاصة في الدن للكبيرة وقد لايستطيع بعض المواطنين د السكن ، في هذه الشقق لان اسعارها

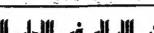
مرتلعة .

 المواطن سعد الزهرائي _ القطيف : ق الواقع أن القرار يعتبر بشرى سارة ومفرحة وقد بدت علامات الارتياح على كافة المواطنين حنذ سماعهم بالخير وفي تصوري أن المواطن دائما يواجه في حياته صعريتين فهر يفكر بعد حصوله على العمل في الزواج والسكن الملائم ومادام هذا القرار قد صدر فهو قد جاء ليحل أي مشكلة تعترض أي مواطن خاصة النين بدرًا حياتهم العملية . وبالرغم من أنتشار المعرأن ووجود العمارات السكتية ن الدن الا أن اسعار الشقق والبيرت ماتزال مرتقعة بالمقارثة مع

الدخل السنوى للمواطن . الواطن مسلاح محمد الزامل - القبر : ق الواقع أن القرار يعتبر بشرى سعيدة لكل للوأطئين الذين كانوا ينتظرون صدور عذا القرار منذ فترة وفيه أيجاد لحل جدرى لشكة من أهم المشاكل التي تواجه الكثير من المواطنين وقد طمئن القرار المواطن الى إن الجهود والمشروعات السكتية المقامة قد بدأت تؤتى تتأثجها الخبرة وألتى صتعود بالنفع على المواطن السعودي وتخدم اللة

● محمد راشد الغامدي ـ حدة : يقول المواطن محمد المغامدي إن توزيح الإكان الحكومي على المواطنين خطوة موققة جاءت أل الوقت المناسب .. وهذا القرار يعتبر اضافة جديدة سجل المسيرة المنيرة في هذه الارض المباركة وتتجل انسائية القرار في مراعاته اقوى الدخل المصود ومنهم الاولوية ز استحقاق للساكن و العامة .

كبيرة من ابناء الجتمع .



ينظم نادى الطائف الادبى نشاطه الثقاق

بإقامة مسابقته الثقافية السنوية التاسعة

التي تشمل القصة القصيرة ، والشعر ،

والبحث ، والمقالة ،، التي يطرحها كل عام في

مثل هذه الايام بين يدى ناشئة الادب

والفئون الجميلة داعها الجميع للمشاركة

طبها لاثراء ساحة الابب السعودي من

منطلق أيجاد العمل الجيد الذى يستطيع منافسة أداب الامم . وسوف يقوم نادى

الطائف الادبى بتشكيل لجان لغرز الاعمال

المتقدمة للمسابقة . بعد نهاية المددة

وسوف تقرر اللجان مدى امكانية طبع

النماذج الفائرة في اصدارات خامية ضيمن

مطبوعات النادي . علما أن اخر موعد

للمشاركة في المسابقة هو نهاية شهر ربيع

١ - لاتتجاوز القصة أربع صفحات فلسكاب

١ - تكتب بلغة عربية خالية من الجمل

١ - يحق الاشتراك بأكثر من قصة بينما

لايحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة

أ ـ تتقيد بالتقاليد الاجتماعية أن شكلها

٥ _ تُكتب بقط واضع من اصل وصورتين

7 _ أخر موعد للمساهمة ٣٠ ربيع الاول عام

١ _ لاتقل القصيدة عن خسبة عشر بيتا

الأول عام ١٤٠٦ هـ..

ولاتقل عن صفحتين .

العامية

. -4 1E-7

شروط الشعر :

شروط القمنة القصيرة :

والانجليزية وقد تم خلال الندوة التي اقامتها رابطة دراسة الآداب الافريقية برئاسة الصحفى الافريكاني كلود ووتبيه تمليل هذا الاتجاد الحديث بابراز بصمات الدين الاسلامي القرية من

الذين قدموا اكثر من عشرين بحثا الى أى حد أبتعد الكاتب والسيتمائي الستغالي الكبير سيمبيني عثمان عن هذا

ومن المقرر ان تنشر رابطة دراسة الأداب الالمريقية ٢١ بحثا قدمت في الندوة يختص الفيلسوف والمؤرخ والكاتب الكبير ماليين همباتيها بنصيب كبير فيها وييقى سد الثغرة الوحيدة في هذه الندوة الخصبة عندما للموضوع يواكب التوجه العالى تخر الدين الاسلامي ن الوقت الراهن .

منهاد النظم

مدرحديثا عن المنظمة

العربية العلوم الادارية

الكتاب رقم ٢٨٥ بعنوان

ومنهاج النظم اطار

متكامل أدراسة الظواهر

الاجتماعية ، نموزج

تطبيقي لظاهرة الادارة لل

الکتاب من اعداد د .

طارق حمادة : يقع أن ١٨

صفحة من المهم الصغير

موزعة عليها ثلاثة غصول

فلسفة النظم والثاني بعنوان: تحليل النظم

والشالث ادارة النظم

الاطار التطبيقي لتطأيل

ق بداية البحث يقول

المؤلف: أن أي مجتمع

يسعى الى تحقيق تثمية

شاملة لابد له من الاعتمام

بالبحث العلمي ، ثلك ان

التقدم العلمي لا يتحصل

الا عن طريق البحث الذي

يعثل اهم مصادر المرقة

الصحيحة وخير موجه بمعطياته للتخطيط السليم

وحل المشكلات التي تواجه

والمطلع على ما تصرفه

الدول المتقدمة على البحث

العلمي والمتنبع للعدد

الهائل من الابصاد

والدراسات التي تغرج

من اوراق شاب

کان یعیش طویلا

• عن الدار السعودية

للنشر والتوزيع ستصدر

الطبعة الثانية من

عاشق ، للساعر

عبدالرحمن الشرقاوي

الطبعة الاولى من

الديوان امتدرتها

الهيئة المصرية العامة

للكتباب وتقدت من

ومن العروف ان

مقدمة الكتاب كاثت

بقلم الاستاذ ثروت

اباظة وكتب الشاعر

أهداءه لوالده الاستاذ

عبدالرحمن الشرقاوي

البروائس العبريسي

هذا وسيمدر عن

ديسوان

الإسواق.

المعروف

المكتسور

ء اوراق

احمد

المسيرة التتمرية

الظاهرة الادارية .

القصل الاول بعنوان :

الدول العربية

ومقيمة .

بدوة في باريس عن :

تأثير الاسلام في الاداب الافريقية

عقدت يومى الخميس والجمعة الماضيين ندوة في بأريس ضمت اساتذة جامعة وكتاب قصة من اوروبا وافريقيا والولايات المتحدة وكان موضوعها والإسلام والأداب الإقريقية ، وافردت النَّدوة على الأخص لمسالة وجود الاسلام ن القصم الافريقية والمفربية المعاصرة باللغتين الفرنسية

خلال امثلة اخذت من قصص كتبت خلال الثلاثين سنة واوضح بييريت مرزبيرج فوفاتا من جامعة نورمبرج أن معظم الكتاب يعالجون الأسلام .. وهو الخلفية المعتومة للتجربة التي يعيشها ابطال قصصهم .. بصورة ايجابية وخاصة في والقصة النسائية ، اياً كان موقف الكتاب الشخصى من الاتجاه الديني . وقد أبرز معظم الحاضرين

وأوضح استاذ الجامعة الفرتسي فرنسوا ديبلانك ان الكاتب الغربي البربري دريس شرايبي قدم أل قصته الاخيرة ء ام اربيه ، فكرة اكثر مشيا مع التصور الشعبى الافريتي للاسلام الذي سرعان ما اعتنانته الشعوب التي هزمها عقبة بن

تقوم الرابطة، وهي تنشر هذه ألابحاث بتقديم اكتربشمولا،

الفكر تجل من تجليات الروح .. وسعيها المتواصل للتموضع في شكل ه مادي ه .. ولهذا نجد أن الفن القديم و الكلاسيكي . .. وبالذات في الفنون المحكومة بالكتلة والحجم ذا مستوى راق .. انه يقدم لحظة من لحظات الترامي المفنوق المادة .. والذي تفرضه طبيعة المادة موضع التموضع .. لذا نجد أن الفن الكلاسيكي لا يعبأ بالتقصيل .. وأنما يصبح السمع لــ « الكليات » .. لانها بقدر ما تحجمه تهيه افقا من الفاعليات لا نهائي ومترام بحدود الروح وطموحاته الابدية في الانعتاق والتشكل في الصيرورة الزمانية اى ، نهر التأريخ الابداعي للروح . وبالحظ هذاك أن التفاصيل من الدنيقة مثل الحركة ، الاختلاجات ، فعل الزمن كلها تنعدم ويبغي الروح مجسدا في صيرورت الغانية مغلولا بالمادة الجميلة ، اللعينة ق الوقت نفسه .

الروح .. والفن !

المحرر

١ _ لايتجاوز البحث أو الدراسة ثلاثين

٢ _ يكون البحث أن الدراسة مستونيا

صفحة فلسكاب ولايقل عن خمسة عثر

للشروط العلمية المتبعة في اعداد المسر

٣ _ يكتب البحث أو المقالة بخط واضع من

إخر موعد للعساهمة ٢٠ ربيم الأول عام

١ .. يكون العمل حديثًا ولم يساهم به ز

مسابقات او معارض داخل او خارح

٢ _ يتم تقديم لوحات الرسم مبروزة وداخل

اطار خشيي إذا كانت من القماش غ

٣ _ المجمعات أو النحت : تكون بقاعدة

ثانية لامكانية وضعها في المكان المناسب

٤ _ يحق للمشاركة أو المشارك أن يتقدم

باكثر من عمل بدخل واحد فقط منها ،

٥ _ يحق لفناني وفنانات الطائف المشاركة

بأعمالهم في معرض المسابقة بأعمال غارج

٦ _ أخر موعد المشاركة في السابقة ٢٠

٧ _ سوف يقام معرض الاعمال المشارئة ١

المسابقة للأعلان عن اسماء الفائزين ز

وستكون هناك جواثر مالية للفائن

موعد يتم الاعلان عنه في حينه .

والدراسات ،

أصل وثلاث عبور

شروط الرسم والثحت :

المشدود أو الورق القوى .

عملية التقويم للجوائز

ربيع الاول عام ٢٠١٦ هـ

الخمسة من كل مسابقة .

ملحق الثالثاء

وإذا كانت هذه المنزلة التي يحتلها الشعر في تراثنا موضع تقاش اليوم . قإن الثابت أن للشعر شأنا رفيعا أن مقاييسنا الروحية والفئية حتى هذه الساعة .. والكل يعلم أن المفاهيم الشعرية كانت الاكثر صمودا في التاريخ العربي أمام محاولات التغيير والتجديد . فالشعراء المجدون في العصر العباس حاولوا التجديد في المضمون من خلال الثورة الغاشلة على الطلل. والشعراء الذين حاولوا التجديد ف الشكل اكتفوا بأن غرقوا ف بحر البديع وبقيت القصيدة العربية التقليدية صامدة حتى العمر

ومن المعروف أن حركة الشعر الحديث بدأت كثورة في مجال التشكيل الشعرى بمعنى أنها تشكيل المسياغة الشعرية

> الدكتور : معبد حبود مآزق الحدآثة

이 의 일수 네 · 1 24 · म धे.सद मी 이 의 많이 * 1 44 of جوة تعلية ... جوة تعلية ... جوة تعلية .. جو

وسايعة نادي الطائف الأدبى الشافية السنوية لعام ١٤٠١/١٤٠٥

الشاعر محمد عبيد الحربي

٢ ـ تكتب بلغة عربية خالية من الجمل

٢ - تتقيد بالتقاليد الاجتماعية ، ويفضل

القصائد التي تتحدث عن مظاهر النهضة أل

؟ - يحق الاشتراك بأكثر من قصيدة بينما

لايحق للمشارك الفوز بأكثر من جائزة

٥ ـ تكتب بخط واشمع من اصل وصورتين .

٦ - أخرموعد للمساهمة ٢٠ ربيع الاول عام

٧ ـ مفتوحة للجنسين من السعوديين فقط .

حيث أن القمة في الادب السعودي

اصبحت علامة بارزة لها رموزها وفرسانها

المتميزين فإن مسابقة البحث والدراسة هذا

العام عن تطور القصة ويدايتها حتى يومنا

كلية

شروط البحث والدراسة :

وحسبُ الشروط الثالية :

بلادنا العزيزة ومكارم الاخلاق .

1-31 4.

الانطفاءات ، يؤكدون بأن الاراء التي أبدأها الكاتب تقف الى جانب الرؤية التي طرعتها فوزية .

• زواج الشعر بقفن التشكيلي الشمعر والفن التشكيل .. التقيا في عقد زواج تم بين الشاعر المدع محصد عبيد الصربى

وإحدى فناناتا د. التشكيليات . الحربى قال بأن الغنان علمة لايمكن أن يستوطن حياة زرجية خالية من روح لفسن .. وإن التسوافق النفسي ونوعية الاعتمام بين الطرفين تجعل من عملية الزواج ، عملية سلمية ،

خالية من العراك ا الحربى قال أيضًا ـ لقد سيتني أل ذلك ــ الحربى جبر ـ باقترات بالشاعره خديجة العمري وبعدهما د . الغنان فهد اليحى والقاعمة فبرزية

والقناص مجمد طوان .. شبطه احد الزملاء متلبسا في الرياض ويحوزته اكاليل من الزهور النادرة وكان قادما من جدة . علوان حاول تبرير المسالة باهتماماته بالزهور وعشقه للانواع النادرة منها وقال يكفى أن جريدتنا ، الرياض تخصيص زاوية يومية عل المبقعة الاغيرة للزعور كل هذه المبررات تبددت عندمة علم الزميل بأن هذه الزعور مهداة للعمد علوان من ابن عمه ابراهیم علوان الذي يملك اكبر محلات الرهور بعدة منا جنه يعلن ، أنه محب

مواعيد اختبارات المقررات المحمولة بجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية مرعد أجراء اختبارات المقررات المعمولة لطالبات كلية احسول الدين السبت ١٤٠٧٥٠م.. كلية العلوم الاجتماعية السبت ١٤٠٦/٥هـ .. كلية الدعرة والاعلام السبت ١٤٠٧/٢١هـ. كلية اللغة الصربية الست

-11: 75/1 وأهاب المركز بجميع الطالبات مراجعته غبل الاختبارات لمعرفة مكان وزمان الاختبار الذي سبكين بمغر الدكر بلللز



النظرياني بسيره مهم المهماني عليه المحسنت الرأسان

منهاج النظم المايتكا واستعدته الإداعيين منطوع للانتان المان والدار

ستويا في عدّه الدول ق شتى مجالات المياة ومياديس المعرفة الانسائية ، وبخاصة القالات التي تصدر عن الدوريات العلمية يدرك مدى الاهتمام البالغ الذي تعنجه هذه الدول للبحث

التقدم ف مناهج العلم : ان التقدم في البحث العلمي ، مرهون بتقدم مناهج هذا البحث التي



الهيئة المصرية العامة للكتاب ايضا ديوان شعر جديد للشاعر تغسه بعنوان د من اوراق شاب كان يعيش طريلاء وهو معاناة شعرية ورؤية اجتماعية

ف عيادات الحياة التغميمية كاخميائي



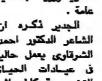




العلمي ،

ويقول المعد للكتاب عن









حامد بدوى

ولهذا فقد اقترن الامتمام

باعشام مماثل بتطوير

مناهج وطرق ووسائل

وادرات هذا البحث . ذلك

أنه لا يمكن الفصل بين

البحث وبين الطريق او

المنهج العلمى للبحث،

بمعنى الطريق المؤدى الي

البدف المللوب أو الحقائق

العلمية خلال المماعب

والعقبات المتضمنة طائفة

من القواعد المسوغة من

اجل التومسول الي

اشعل الإنطفاءات من

جديد

أبوخالد .. تنتظر ردا من

أحد الكتاب العبرب

البارزين على النقاش الذي

دار بينها وبين الناقد حامد

بعوى عمل صفحات

امداء الكلمة بعكاظ حيل

قصص سعد الدوسرى ،

النين إطلعوا على

الشاعرة الكبيرة فرزية

الحقيقة .

البحث العلمى

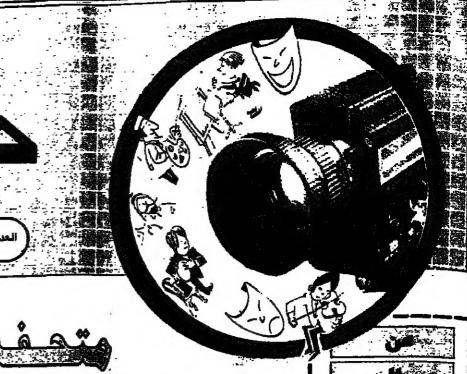
ثدور معه وجودا

البكر البانية تأتى .

العلوان عاشق للزهور

للزهور المانية . مسودة الرد الذي سيعيد

حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام سعمد من سعود الجامعة على النص الثالي . _



يكاظ _ مكتب القاهرة : الماشي بشأن أقامة مهرجان القاهرة والاسكتدرية السينمائيين بين كل من معية نقاد وكتاب السينما ووزارة التُقافَةُ المصريةُ ، تقرم وزارة الثقافة عاليا بالإعداد لمهرجان الاسكندرية ميث وجهت الدعوات الى حوالى ٨٠ براة على أن يقام المهرجان في التاسم بر من شهر سيتمير القادم كما بدات الهزارة بابلاغ الدول التي ستشارك في مهرجان القاهرة حيث وصل عددهم حتى الان الى حوالي ٨٥ دولة تشارك باغلامها ووقودها ومن هذه الدول ألولايات المتعدة وفرنسا ، ايطاليا والاتعاد السوفيتي بالاضافة الى عدد من الدول العربية ومنها الجزائر وتونس والمغرب والكويت . المعروف ان جمعية كتاب ونقاد حاولت افس

الرضوي يمنىء النليفة بنجأج مسرحية « الخراريز »

المرجان ف السنة الماضية لكى تضع

وزارة الثقافة في حرج ازاء الوفود

المشاركة مما جعل المهرجان يخرج

بعث د. عبد الحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والقنون بجدة خطاب تهنئة للاستاذ ، على عبد الله الخليفة ، مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصيم يهنئه فيه على نجاح مسـرحية والخراريز والتي قدمتها جمعية تبل اسبوعين وخققت نجاحا كبير التمنى مدير جههية بجدة-لجمع التصيم دوام التقدم والتجاع

ظاعت الصغير

* شاعرنا الغنائي المروف الاستاذ ه معد طلعت ، يقضي هذا الاسبوع في ضياقة ابنه (طارق) بجدة الذي عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان أتم دراسته فيها واستعداده حاليا لاستلام عمله الجديد .

عثبان أحمد حمد يتصلون سے الفنون الثعبية ججهية جحة

أبدى المقرج ، عثمان أحمد حمد ه استعداده للتعاون مع لجنة الفنون الشعبية بجمعية جدة ، وقد رحب المستواون بذلك وسوف بيدا الاستاذ عثمان تعاونه ف تدريب الغرقة على الرقصات الشعبية للمنطقة

تحدث بذلك الاستاذ ومحمد سليم ء رئيس لجنة القنون الشعبية بالجمعية . تجدر الاشارة ألى أن عثمان أحمد حمد سبق وان شارك في حفل المتوعات الذي

الشعلان : أف يا به تأخرت واجد، الشهادة ريحتها فاحت ..

نورة الاعداد الاذاعي بفرع جمعية الثقافة : ﴿

والفنون .



العدد ٧٠٦٠ ـ السنة السابسة والعشرون ـ الخميس ٢ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٨٥ م

الاحد القادم الامير ماجد يفتتح

تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير ملجِّد بن عبدالعزيز

امير منطقة مكة المكرمة سيتم مساء الاحد القادم السلاس من شهر صفر الحالى افتتاح متحف التراث الانساني الحضاري بجدة وقد وجه صلحب المتحف الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل بهذه المناسبة رقاع الدعوة للاعيان والمهتمين بالتراث . وستكون مواعيد الزيارة ايلم السبت والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع حيث سيكن الموعد من التاسعة صباحا حتى

الواحدة ظهرا خامنا للسيدات ومن الساعة السادسة مساء وحتى العاشرة ليلا خاصا وار انها أغنت مايقارب الثلاثه والثلاثين بالرجال اما العائلات فسيكون موعد زيارتها للمتحف ايام الغميس والجمعة والاحد من عاما استهلكت في البحث والتنقيب والمتابعة حفظ التراث الاسلامي والتأريخ العربي والاسلامي وذاك عن طريق تسجيل احداث

للحصول على التحف الإثرية وكل ماله علاقة بتاريغ هضاراتنا الإسلامية والتراث السعودي العربى الامسل ويشتمل المعرض

الثقافة والفنون هذا وقد تحدث لمسء وصورة الاستاذ ، عبدالرؤوف حسن خليل ، عن قصته مع هذا التحف حيث قال : كانت امنية بالنسبة لى تراويني منذ الصغر ولحمد الله أن تم تحقيق هذه الامتية

عكاظ

عبدالخالق الشهرى

لتتغيذ خسن اغنيات

جديدة لحنا وإداه ثلاث

منها من كلفات الشاعر

عبداله التسومي هي

، نشيد بلادي ، وَاعْشِهُ

عن احلى المسليف في

الملكة واغنية عاطفية

ينعنبوان ، لاتندري

بسنح ، ب واغتية

كلمات الشاعز مصد

الشهرى واغنية بعنوان

وبيشية عيروس

النخيل و كلعات شيدى

بالاضافة ألى يغض

الأغمال الغنائية التي

Tala !



الامير ماجد بن عبدالعزيز

الكريمة والاهاديث النبوية الشريف ومعرض الملابس والمرف التقليدية ربيت المحفورة على الجرانيت والرخام بأنعاط الخط الشعر ، ويبت التراث الاسلامي ، وبيت التراث العالى ، ومعرض التراث العلم .. العربى وهناك اجنمة المضارات الانسانية القديمة

التراث العربى السعوديء الكثير من الحقب التاريخيه في مجالات الذهبية الى فرع الجمية

 ★ أخيزا تم إنضمام فرقة (الإصابع الذهبية) الموسيقية التي يقودها الفنان الملحن ، محمد شفيق ، ألى فرع جمعية الثقافة والفنون عليها كما كان الجال عليه قبل انضمام جاحت فكرة إنضمام القرقة للجمعية الفرقة الى الجمعية حيث تم الاتفاق على أن عندها تحث القنان وسامي المسان

رئيس القسم الموسيقى بغرع الجمعية بجدة

مع القنان محمد شقيق وقررا انضمامها للفرح لأن في ذلك فوائد عدة تعود على القرقة من وراء هذا الانضمام منها اجراء بروفاتها الخاصة في المكان المخميص لذلك بادارة



رضوي ، مدير قرح الجمعية والقنان عبده والعروف ان فرقة الأصابع الذهبية تضم ماصر موسيقية جيدة امثال عارف القانون



جديد .. انتهى لحمد سالم من تسجيله وهو من بطولة سعاد عبدالله عل المفيدى ، مريم الغضبان ، حسين المفيدى صادق الدبيس ، كاظم الزامل ، ومبارك العشاش ويقع السلسل في تسعين طقة مدة كل منها ربع ساعة وتدور احداث المسلسل حول العلاقات



تتال الغراة بقيادة الفتان الملحن محمد

مدير القسم المسيقي الذي هياً جناحا خاصا في القسم الفرقة من لجل اداء

بروقاتها ودراسة الموسيقي بطريقة اكاديمية

أيضًا حيث قرر الفنان محمد شفيق أن يكون

اعضاؤها دارسين للموسيقى والنونة واصحاب خلفية جيدة في هذا الجال .

وقد رحب بذلك الدكتور ، عبد الحليم

شقيق وتحت اشراف الفثان سأمي

والشقيقان و .. مسلسل اذاعي



مغدما الفتان الشعري سامسوات جبيدة ن





رجعت الشتويه

رجعت الشتويه

رجعت الشتويه

ياحبييى الهوى مشاوير وقصص الهوى مثل

هى تحزن ياحبيبي اذا طارت العصافير والغنيه

يلحبيبي الهوى عذاب عزل وتعب وسنة وراء الباب

وشتويه وظهر وليل وأتا عم نبطى على الباب

وتمنص منسيه ياعيني وهبيتك بعيني

رجعت الشتويه

يابئت بلدى ياسعودية من نجد كند او حجازية جوهرة مامثلها في الكون مع يوة بأسها عطوف

> رجعت الشتويه ضُل افتكر فيي

عادراج الشتويه

ظل اقتكر في

رجت الختيية

كلمات _ الحان

الوحابته

الأرى يسال الحكيم سالونی بامک ایم بعد النجاح الكبير الذي حققته اول

عبدالبديع لارى

مجموعة غنائية للشاعر عبدالبديع لارى .. والتي كانت عبارة عن ثلاث اغنيات خاصة ينادى الاتحاد بجدة قدمت بصوت المطرب الليناني و مواق الحكيم و وكانت من المان شقيقه الفتان حكم الحكيم الذي ظلمه موزع موسيقار ؟ ؟ بعد ذلك النجاح قرر القرسان الثلاثة تقديم اعمال غنائية جديدة سيتم تتفيدها قربيا منها:

قوليها قولى احبك يصبوت عالى ياريت تعرف قد إيه احبك ياغالي وكذلك و حيى هواك هو الجديد ، و و علمتم آزای انساک ، و ، یاحبییی کفانی هجر ، و سألونى بحبك ليه ء والتي يقول مطلعها : سألونى بأحيك ليه وانا قلبي معاك على لو شافوا ياعيني إيه

لو جابو لحبي الف دليل

د أبن زربق أيبتد ، معرمية جديدة عكاظ (الرياض):

. dYa

تسلم تسم السرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض نص مسرحية جديدة بعنوان و ابن زريق ليمتد ۽ تاليف راشد الشهرائي .. ومن المتوقع أسناد بعض الادوار فيها للممثلين بكر الشدى وناصر

●● إن فتح النافذة لهذا المشاهد لرؤية (ما يمكن رؤيته) مز معطيات انشطة الجمعية وبرامجها ومهرجاناتها الشعبية ومسرحياتها كفيل بتعريف ذلك المشاهد الذي يعثل المواطن بأننا نمتك جمعية ثقافة وفئون لا أجامل إن قلت أنها معطاة بما يفوق امكانياتها وكغيل ايضا بالمام ذلك المشاهد بأن لتلك الجمعية فروع ولمعظم الغروع انشطة ومسرحيات رفتون شعبية تقام في الداخل والخارج ولا يعرف عنها الا ما يسطر على الصحف وعلى الصحف

محمد الشدى

الامير فيصل بن فهد

تلك المعطيات من قرع الآخر.

الرئيسي وفروعها المتعددة .

ففرض عليهم الاعجاب والتقدير؟

الخبر الخالي من الصور الحية .

نجاح معطيات أبناء الوطن فمر غياب عن المهاطن

● لدينا بفضل الله جمعية ثقلفة وفنون رينطوي تحتها عدد

الفروع انتشرت هنا وهناك في عدد من مناطق ومدن مملكتنا الرحد

●● وفي قائمة انشطة جمعية الثقافة والفنون ومختلف فروعها عدد

وافر من العطاءات والانشطة والبرامج السنوية مع التسليم بتغاوق

●● وبالتمعن والمتابعة لسلسلة معطيات عام واحد على الاقل من

مجموع ما ينتج عن الجمعية السعودية للثقافة والفنون بمركزه

نجد عددا لا بأس به من النشاطات والبرامج والمشاركات التم

فطت حاجز الحدود واسرت الانظار كما شدت الانتباء اليها وهم

تمثل مملكتنا الغالية بين مصاف عدد من الدول . محققة من جراً

ذلك مكانة صفق لها باعجاب لامراءاة فيه ولكن من هم الذين صفقى

والذين استمتعوا بمعطيات ومشاركات شباب بلأدنا وكفاءاته

وقدراتها وهم يرسمون أجمل الخطوات على أصدق الايقاعات

● أعود وأقول من هم الذين استمتعوا بذلك الزخم من العطاء

انهم قاطنو تلك الاوطان التي كان لها شرف المشاركة ولن اقول

انهم ابناء البك المضيف لتلك المشاركات لأننا جميعا نعلم بأن كل

بلد مشارك في مناسبة أو مهرجان من ذلك النوع لا يحرم من متابه

معطيات شبأبه ووقده المشارك ويطبيعة الحال أعنى بالمتابعة هنا هر

ما تقدمه شاشات التليغزيون في كل بلد من البلدان المشاركة من نقل

قد يكون مسجلا وقد يَصِلُ الى التقل الحي في بعض الدول .. وهنا تقف كل دولة مشاركة على صورة واضحة وقعالة وحيوية هذا النوع

من المتابعة الذي قصدته ولم أقصد النوع الاخر الذي يقتصر على

●● إننا نغالط نفسنا اذا قلنا باننا لا نمتك أسهامات تنبع من

ختلف مناطقنا ومدننا يحملها بأمانة نماذج ايجابية من شباب

ولادنا الحبيية وهذم الإسهامات والمهرجانات هي ما يسمى بالاعمال

المحلية التي يلهث وراجها ابن هذا إلبك حين نطلق عليه مسم

مثياهد عجز وعجزتا حعم ونحن نفرد المساحات للسيل الهائل من

الطلبات والرغبات والتي من خلالها نشحذ ولو جزءا يسيرا من

والصلها معبرين بذلك عن مكتنزات هذا الرطن المعطاء .

٠٠ إن التليفزيون والتليفزيون لوحده قادر على إعطاء وايصال الطقة المفقودة بين ما تبذله حكومتنا الرشيدة ممثلة في رعاية الشباب ويسخاء وهي تسير في خطوات ثابتة وانجازات خيالية رسمها امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد حفظه الله وما يؤديه كل فرد أنيطت به رسالة بآمانة وما ينجم عن تلك الرسالة من عطاء

رَخْم ورفيع من جهة وقناعة واشباع رغبات المشاهد وتطلعاته في ثوب زاهي الحلل نقي من كل الشوائب التي يرفضها مجتمعنا . ●● سؤال من أمد ليس ببعيد : أين حفل كأس العرب الذي أقيم مؤخرا في الطائف وشرفه امير الشباب بالحضور وحضره في الذاكرة تشريف سمو الامير سلطان بن سلمان بعد رحلته الموققة أين ذلك الحفل والذي سجله التليفزيون كعادته .. أين هو من على شاشة تليفزيوننا العزيز ؟ والله من وراء القصد .

● اعد حاليا مجموعة غنائية جديدة لم تحدد منها سوى اغنيتن حتى الان وهي د الا ياعيد سلم لي ه من كلمات الشاعر الغنائي سعد الخريجي و و من من الماني .. وريما رافق هذا الشريط تجديد البعض الاغنيات الفلكورية مثل ، عسى الحياة ، يقول مطلعها « بالله هو بالله ، كذلك لى تعاون مع الفنان سلامة العبدالله - الرياض

 أن منتصف عطله الربيع القادم سيتم أن شأء الله رُفاق على كريمة الشيخ مرزوق حامد في مدينة جده حيث يقام الحفل في قصر الجابر للافراح ،

ق الوسط الفني لمشاركتي هذه الفرحة ..



اجلك ء كلمات الاستاذ فهد الشمرى ـ والاغنيتان جواغنية من اللون اللعبوني وهي فلكلورية ايضا عدد من المطربين الشباب مثل عبدالرحمن النخيلان ومحمد عيدالعزير وعبادى السالم .

واغتتم هذه الفرصة لادعو كافة زملائي واصدقائي

القنان محمد سليم _ جدة

 ف تعاون غذائي جديد لى مع المطريين الشياب سلمت تصوصا غنائية جديدة للغنانين عبدالله الجساس من الرياض الذي سبق أن غنى لي وللفنان مشعل الخالدي من الدمام وهذه الاعمال ستظهر قربيا أن شاء الله .

الشاعر خالد اسماعيل ـ الطائف



محمد سليم

سلامه العندالله

خالد اسماعيل



بصوت الملحن نفسه و نامل ذلك • لقد جسد المخرج عثمان احمد حمد جميع معالم الدروس الخاصة بتاريخ الممرح التي سبق تدربسها للمنتسبين بقسم ألمسرح بجمعية جدة في اسكتشى نادر جدا وبطريقة علمية ومبسطة وهذا يبين لنا نجاحه ل عده اللهمة من واقع خبرته الطويله في مجال كتابة الدراما العربية وعلى قول ، ابوحاتم ـ اسالود في كم ساعة كتب هذا النمس المسرحى ، عو . ق كم يوم ؟

الراحل ، حمرُه شحاته ، على اللحن الذَّى صَاعَه الفنان • طاهر حسين ،

لاحدى قصائد الشاعر والست اشكو

منک ، . تری هل یعنی هذا ان

الوافقة جاءت ايضا على ظهور اللحن

جسله ذلسك ردا عسل سؤال ه الغلباوي ۽ وخاطرڪم .

فضهلى

● الفنان ، محمد سعد عبدالله ، من العلامات البارزة التي كان لها عظيم الاثر في تحديث موسيقي الاغنية اليمنية الاصيلة وابرازها وخروجها من نطاق المحلية وكسر طوق هذا العامل الذى كاد يجعلها مغرقة في المحلية والإقليمية والذي تشكو منه معظم الاغنيات العربية

محمد سعد ، كان واحدا من كوكية فنية ابرزت النغمة واللحن اليمنى وبالتالى الفن اليمنى العريق وكانوا اصحاب الفضل الاول في ذلك منهم ، محمد مرشد ناجي ، و ، احمد قاسم ، و ، محمد سعد ، فارسنا اليوم والذي نلتقي به معكم في هذا الحوار الشيق عن شخصه وفنه والفن اليمنى عموما وذلك لاول مرة على صفحات ، صوت وصورة . .

عن بدایتك مع الموسیقی والنغم ومن هم

_ في المقبقة الذي من أسرة فنية ، فلقد كان

والدى فنانا له صولاته وجولاته في هذا

المجال حيث انه مطرب مشهور على مستوى

المنطقة لدينا ولكني لم اتأثر به أو استغد منه

ل هذا المجال لكونه توفى منذ صغرى ولكنه

غرس في حب الفن ، أما تلمذتي الحقيقية

فقد كانت على يد الفنان احمد عوض القراش

يرحمه الله وهو من كبار مطربي اليمن .

عموما بدايتي كانت كعازف للايقاع مرافق

للمطربين ثم بدأت اغنى لغيرى الى ان

عددت مسارى القنى بنفسى وبدأت الحن

متى تستطيع ان تقول كانت البداية

_ الصورة الفنية المستقلة لى كانت عام

۱۹۵۲ حیث ظهرت اول اغنیاتی ه مااحلی

السهر جنبك ۽ من كلمات الدكتور محمد

عبده غانم صاحب مؤلف ه الشعر الغنائي

اليمني . .. وفي تلك الاثناء كان الانتشار

محدود أى في النطقة فقط تعدم وجود أداعة

او اجهزة تسجيل رعند نشأة الإذاعة كانت

الى السعودية كائت

اوفي رحلاتي الفنية

● منى والى ابن كانت اول رحلاتك الفنية

_ كانت الى الملكة العربية السعودية وذلك

قبل عشرين سنة حيث سجات عدة

أسطوانات لشركة تسجيلات سعودينة

بصوتى وصوت الغنانة و هيام يونس و التي

الدلع ينفعك ، واذكر ان من الاغنيات التي

سجلتها بصوتى في اول رحلة فنية كانت

ه انا اسف ، و ، انا اقدر انساك ، ثم

تنقلت بين عدد كبير من الدونة العربية إن لم

اقل جميعها واعتمدت كمطرب اذاعة في

🖨 هل قمت بلحياء حفلات في بعض هذه

الدول بصورة رسمية في المنفسبات "

غنت لي و انت ساكن وسط قلبي و . و و خلي

البداية الاعلامية المحيحة .

اصحاب التأثير عليك

الحقيقية لك .

خارج اليمن ؟

● محند سعد عرفناك مطربا وملحنا وكل من يعرف الاغنية اليمنية يعرف من انت ولمن لابعرف نود لو يتم ذلك من فعك انت

ـ اولا اما اشكاك لدعونى كمسيف عليكم وعلى صفحاتكم وقرائكم الاعزاء .. رُ الحقيقة ، محمد سعد ، عادى جدا فنان شاء له القدر ان يبرز في هذا المجال وان يحمل سستولية حفظ التراث العنى اليمنى الاحسيل وذلك عن طريق الموهبة لا ه المايكروفيلم ، ولو اني كنت اطك الامكانيات لما توانيت فلقد عرفت نفسي خادما للفن منذ الصفر .. ق الحقيقة لا أملك عير مده الشهرة وحب جمهور الاغنية في اليمن والخليج والجزيرة وهذا مايكفيني لكي اطل وفيا للفن .

لااملك سوى الشهرة

● اعتقد انك تود ان نبكر ق الدخول بالمناقشات الجادة .. قولك انك لاتملك الا هذا الجمهور والشهرة هل يعنى أن الفن لم يعطك المستوى المادي الذي من شانه ان يجعلك تعيش بمستوى جيد .. ؟ . نعم اعنى هذا تماما فما الذي قدمه لي الفن من هذه الناهية ؟ صدقتي ان كل فنان يعيش ذلك ولكنه اما ان يكون له مصدر اخر كالعمل التجاري ، وأما أن يكابر ويظهر امام الناس وكأن الفن قد شطح به الى عنان الثراء واعنى بالفنان هنا ، المطرب والملحن

عميد معهد الفنون الجميلة ● عفوا نحن دخلنا في الحديث مباشرة دون طرح البطاقة . ٢

- انا في الثامنة والاربعين واب لخمسة ابناء .. وقبل أن أتى لزيارة المنكة هذه المرة كنت اعمل رئيسا نقسم الموسيقي بتليفزيون اليمن الديمقراطي وقبل ايام وانا هنا في جدة وصلتى خبر رسمى بانى عينت عميدا لمعيد الفنون الجميلة في عدن . € تبارك لك هذه الوظيفة وهذا المنصب الذي بلا شك انك اهل له . وهنا نسألك

والعراق . وعمان . اعتز بتعاوني مع طلال مداح دن هم زبلاء الانطلاقه لحمد سعد

ـ نعم كلي مثل الكويث والامارات ،

- كتبي منهم الاساتذة ، محمد مرشد ناجی و ، خلیل محمد خلیل ، الذی بقی اقليميا حشى الان و ، احمد قاسم ، و

• طالمًا انتا بصدد الإغنية فقد اشوت قبل قليل الى ان ، هيلم يونس ، غنت لك ماهي ابرز الإصوات التي غنت من الحاتك

- كتبرة مي الاصوات التي غنت لي .. واعتز بتعارش مع الفنان ، طلال مداح ، الذي غنى لى ، لابكى ينقع ولاشكوى تقيد ، . على فكرة كيف تم هذا التعاو بينكما ؟ _ الحقيقة انا لم اعلم الا والفتان طلال مداح قد سجلها بمنوته وبلحن جديد وتوزيع جديد واعتقد انه استمع اليها من ه كاسيت و واعجب بها قسطر اهجابه بهذه الطريقة .. عموما أنا سعدت جداً بذلك فهذا

من أعمال ، € اليس هنك شبه بين اللحنين ؟ ـ لا أبدا هناك اختلاف كبير بين هذين اللحنين ولكتهما من نفس المقام .. أما النص

تقدير من الاستاذ طلال واعجاب لما أقوم به

عيادي .. وانا

● وماذا بشان اغتيتك المعروضه و كلمةولو جير خاطر ، التي قام بادائها الفنان عبادى الجوهر بصورة لانظهر من هو كاتبها او ملحنها ٥ _ اولا أنا من صالح أعمالي القنية أن تقدم باصوات عربية كبيرة تسهل ذيـوعها







اسمى ، كمؤلف وملمن ، لها كان هضم

حقا واضحا من حقوقی .. فأجابتی عبادی ابدا انه لم ينسب الاغنية ، لحنا ، اليه يل

قدمها قائلا ، اغنيني الجديدة كلمة ولوجير

● متى لحنت هذه الاغنية ومتى

- هذه الاغنية سجلتها منذ سنوات طوطة

لااذكرها .. ومااذكره عنها أنى قضيت ثلاث

سنوات لانجازها ثم سجلتها لعدد من

الإذاعات العربية بالاضافة لاذاعة اليعن

مثل الكويت والامارات والبحرين وغيرها وقد

تناولها الكثير من مطربى الخليج ابرزهم

الفتان ابراهيم حبيب .. الجديد في هذا الموضوع ان عبادي

قابلنی مؤخرا وطلب منی ان یقوم بتجدید

تسجيل اثنتين من اغنياتي القديمة وهي

مغيروك الناس عنى ، و ، انا اسف

● مامدی رضاف عن اصدار ، لهیب

الشوق ، الذي شمل اشهر اغنيات والتي

كنت قد كتبتها ولحنتها وكيف تمت هذه

العملية بينك والزميل احمد المهندس ؟

_ الحقيقة أنى كثت أتمنى ذلك فلقد راودتني

فكرة طبع كتاب يحمل نصوص الاغنيات

التي كنت قد كتبتها ولحنتها على مدى اكثر

من ربع قرن الا انه ليست لدى الاحكانيات

التي تحقق لي ذلك . وعندما عرض على

الاستاذ احمد المهندس ذلك وافقت على الفور

وكان هناك تنسيق بينا على اتمام هذا العمل

وقدمت له النصوص وقام ينشر الكتاب.

● هل كان لك عائد مادى من ذلك ؟

_ بالطبع كما قلت لك انا لست بتاجر ولم

واترجاك تعذرني ء ..



عبادى الجوهر



اغتمانك ؟

• مثل من ؟

_ لا فهناك الكثير وقربيا سيكون لي كتاب أخر

وقدمت باصوات مطريين اخرين .

سيشمل ابضا الاغنيات التي كتبتها ولحنتها

_مثل اهمد قاسم ومحمد مرشد ناجى

والعزانى وطه فارع وكثيرين كذلك سأضع

من خلاله اغنيات جديدة لم الحنها بعد

وستتكون مهداة لاخواني اللحنين لتلمينها ..

محمد عبده وخطوة معه

كنت قبل ايلم مع الفنان محمد عبدد

وتناول حديثنا اعجابه بالشريط الاخير

لاغتيانك وبالذات ، وعد الحردين ، ترى

هل سبق وان كان لك تعاون معه ام ان

_ التقيقة حتى الان لم يتم بيننا تعاون فني

الا اننى قد اخترت له حوالي ، ٢٤ ، اغنية

من الحاني وكلماتي واتفقنا أن يختار منها

مايود تسجيله والذى سيتم بمصاحبة فرقة

موسيقية كبيرة من الخارج وسيكون التنفيذ

ق الاستوبو الخاص بالفنان محمد عبده

نفسه ز جدة وهذا شيء مشرف لي ٠٠

باورد محلا جمالك بين الورود ، هذه

_ عدْه اغنية أعرف أنها البويكر سألم

بالفقيه وقد اهديت للفنان طلال مداح الذى

الفن اليمنى والحديث فيه

﴿ مِلْ بِمِكِنْنَا التّحدثُ قَلْيِلًا عَنْ فَنْ

الإغنية من هو ملحنها

الواقع شيء مشرف

الإغنية في اليمن ؟

مناك تعاونا مستقبليا بينكما ؟



عبدالمجيد عبدالله

مشاركات فنيه علمة بها ؟ في اليمن حيث اعمل هناك

٤٠٠ اغنية صنعت الفنان

ـ على سبيل التقدير ه ٤٠٠ ، اغنية كتبت كلماتها جعيعا ماعدا عدد يقل عن احسابح

> بدأ بداية صحيحه واتوقع له النجاح الكبع ـ الكلام عن الفن اليمني لايفي الحديث عنه في المستقبل ان شاء الله . صفحة او كتاب فهو فن عريق دو جدور . وعد الحر دين .. وعبدالمجيد

الفلكتور

العمل ؟

● ﴿ بِدَايَةُ الحديثُ اشْرِتَ بِلَاكُ عَيِثَتِ

مؤخرا عميدا لمعهد الموسيقى والفنون

الجميلة في عدن .. ترى ماهي الخطوة

الاولى التي تفكر في القيام بها عند تسلمك

ـ ف الحقيقة من هذا المنطلق سيهياً في تنفيذ

العديد من الافكار لخدمة الفن اليعنى لتوفير

الامكانيات حيث هناك فرق للموسيقي

وارقص والكورال وذلك لتتفيذ الكثير من

الاعمال الفنية التراثية التى ربما اكون

الباقي الرحيد الذي يحفظها . وللتاريخ

اتعنى ان تحفظ مكتوبة ومسجلة . وارجو انّ

يرفقنى الله جلت قدرته في هذا الغرض .

الاغنية السعودية ومحمد

وطلال

- الأغنية السعودية جميلة ولها جمهورها

ومصبيها أركل مكان وأنا أحد هؤلاء . فلقد

عاصرت الاغنية السعودية منذ سنوات

طويلة واستمعت لابرز الاصوات فيها

واصغرهم ايضا . ولاتنسى ان معظمهم

زملاء لى واصدقاء عندما كنت اسجل

● اذا قلت لك اريد صوتين سعوديين

اعجبت بهما فهل ستجيبني بطلال مداح

- بلا شك نعم هما القمة ولكن هذا لايستع ان

هناك العديد غيرهما من الاصوات الجميلة

مثل الاستأثاه عبادى الجوهر ومحمد عمر

وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله الذي

اسطواناتي لحساب شركات سعودية .

رأيك في الإغنية السعودية ؟

● ماهو اخر عمل فئى نك ؟ - الشويط الاخير الذي نزل الاشتواق مؤخرا ويشتمل على أربع اغنيات مين حماليفي والحيش وهي كما يل وعد الحر دين ، السر المكنون ، راعى لى وباجيلك ولقاء الاحبة كذلك اشرع حاليا في لحن جديد على كلمات لزميلي الفنان طاهر حسين وسيقدم قريبا بصوت الفنان الموهوب والذى يسرني

وهدًا اخر عمل فتى لى . تأثرت بالفن .. وتأثر بي فنائون

● اخیرا اود منك لـو تعرف لنا شخصيتين الاولى اثرت على محمد سعد عبدالله والثانية تاثرت به ٠

- هذا صعب .. حقيقة الذين تأثروا بي كثيرون ومنهم من يحفظ اغنياتي عن ظهر قلب ويغنونها بنفس الاجادة وكانى اغنيها مثل الفتان المديق طاهر حسين الذي وأجهنى يوما بقوله اننى كنت السبب ق غلبوره كفنان .. كذلك عمر غلاب وغيرهم

أما من تأثرت انا به فهو الغن اليمني نقب وليس بفنان معين فأنا متعصب بسكل رهيب حتى أن بعض اغنياتي التي كتبت كلماتها ولحنتها يخيل للمستمع وكأنها من التراث مثل ويوم الاحد ه . ماهی صورة تواجدكم في الملكة هل انت مقيم ام زائر ضيف وهل كانت لك

في حواره مع ، صوت وصورة .

اليدين من كلمات غيرى مثل لطفي

تعودت على كتابة الكلمات وتلحيمها واداحه

• تعاون جديد انت ضلع فيه ولم يتم

ـ اغنية سننتهى منها قريبا ان شاء الله عن

طريق المسنيق القنان عبدالرب ادريس

وغسعت لحنها وسيغنيها قريبا الغنان

الكويتي الكبير عبدالكريم عبدالقادر والني

تأخر تنفيذها لاختلاف بسيط على تطريع

الكلمة من اليمنية إلى الخليمية ولعدم وجريا

وقت كاف أثناء زيارتي الاخيرة للكريث

لتنفيذها وان الاخ عبدالكريم استمع الى

● اخيرا ماذا تور قوله من خلال هذا

- شكرا لكم على اهتمامكم وتحياتي

اللتن واعجب به ..

جعفرامان وعبدالله عبدالكريم.

_ اولًا أنا اعتز باقامتي منا بالمملكة ولكني دائم السفر والتنقل ومعظم اقامتي اقضيها نعم شارکت فر عدة حفلات عامة هنا منها حفل للنادى الاهلى بجده وحفل نادى الهلال

تقريبا كم هو عدد الالحان الخاصة

والالقاب » لل الفين ..

يقبل الشاعر نزار قباني ف كتابه . قصتي مع الشعر - صحافتنا العربية لها ولع غريب باختراع القاب الشعراء . وكلما فتحت صحيفة يومية ورأيت أسمى مقرونا بلقب جديد تساطت بيني وبين نفسى اذا كنت انا الرجل المقصود ويضيف الشاعر قائلا و ظاهرة الالقاب هذه لاتوجد إلا لدينا ولعلها من مخلفات عصور الاقطاع وموروثات الامبراطورية العثمانيه حيث كانت النياشين والغيمانات والاوسمة التي يحملها الانسان اهم من الانسان ، ويتابع قائلًا ، مكذا صار للشَّعر لدينًا أمراء . وللطرب ملوك .. والنثر سلاطين .. بحيث لايموت خليفة على الشعر الا ونجتمع لنبايع خليفة أخر . وأنا لا أفهم حتى الأن كيف أنطلت على أحمد شوقى كذبة ، أمو. وعسلى خليسل

كذبة - شاعر القطرين ، وعلى حافظ ابراهيم كذبة ، شاعر النيل ، أن حين ظل شكسيير في الادب الانكليزي محتفظا باسمه الحقيقي المسجل

ويفهى نزار قباني حديثه بقوله ، انني اعتقد ان الشاعر العظيم اكبر من كل النياشين التي تعلق على صدره وأعظم قدرا من كل الالقاب التي تخلع عليه . . انتهى كالم الشاعر . والذي بالاحظ ان بعض اهل العن يركضون وراء الالقاب اكثر من ركضهم وراء فنهم وكان اللقب هو الشهادة الفنية لنجاح الغنان .. وللحقيقة أفول أن المسحافة وراء كل هذه القضية . فبعض الصحعيين بحب أن يجامل كثيرا فيوزع الالقاب هذا وهذاك . وقد تصيب ولكن غالبا ماشميد .. والالقاب التي اطلقت على أهل الفن كثيرة .. ومن ذلك _

. مطرب الملوك والامراء وموسيقار الشرق الدكتور ، محمد عبدالوهاب ، و ، كوكب الشرق ، أم كلثوم و ، العندليب الاسمر جسر التنهدات ، عبدالحليم حافظ ، وه الموسيقاء الحزين ، مريد الاطرش و ه أسيرة الطرب ، ورده ، وكروان الشرق ، فايزة احمد و ، صوت مصر ، شاديه ، وسفيرة لبنان فيروز و ، صوت الجبل ، مطرب المطربين وديع الصال و - مطربة الحيل ، ميادة حناوي و - فنان العرب ، محمد عبده ، و ، بلبل الجزيرة ، طلال مداح ، وسفر - الروائع ، حسن الإمام ، وسيدة الشاشة ، فاتن الحمامة ، وسندريلا الشاشة ، عماد حسنى ، ووحش الشاشة ، فريد شوقى ، وشرير الشاشة ، محمود المليجي ٥ ، وغير هؤلاء الكثير .. بل حتى نجوم الرياصة لم بسلموا من هذه القضية وأقرأوا الصفحات الرياضية المحلية تربين القابا غريبة

وحكاية الالقال ليست من ايام احمد شوقي ولكمها ذات جذور عربة قديمة . واذا كنا لانستطبع التخل عن الالقاب و . توزيعها . فعلى الاقل دققوا النظر في سميد الحظوق سوهبته وعطانه وق اللقف نفسه لان بعض الالقاب الغربية تقمى على المستابها . أحر لف قرأته هو وسفينة الالحان ، فلأن العلامي شيء عرب

حالة استعادة توازنها وهذا طبعا بفضل الفنانيين الذين بعرفون ويقدرون دور هذا العيب والتخلص منه .

> من خلال كل ادواري : اليس هذا تكرار لنفيك وعدم تجديد ● أطلاقا فانا انوع دائما في أخشيار ادوارى ولكن كلها تدور حول فكرة

حسنى وفي مكانة فاتن حعامة ومثل نادية لطفى في تبنى القضايا السياسية

اجادتي للعلاقات الاجتماعية فمثلا



عمر الشريف

ايضًا بحكم أنهم في وضع أخ أو الحث

التكافؤ الاجتماعي والثقافي

• • اطلاقا غانا استفید من کل کت مقد تکتب عنی سواء معی او ضدی ز كلتا المالتين استفيد واحاول عمز

علاقتى مع زملائي علاقة عمل غقط وبعجرد أن ينتهى تصوير هذا العمل تنتهى العلاقة .. وهذا بالطبع ليس في صالحى .. ولكننى احاول التغلب على

> عل تسعدك الشهرة ·
> ♦ أيس ف كل الاوقات .. فانا انسانة قبل ان اكون فنانة ومن حقى التصرف بدرية كاى انسانة

و هل لك حكمة مصنة ازداد عطاء الفن لنا . معنوباتك

لاتهمنى الوسامة في اختيار شريك حياتي بقدر الإخلاق ماهو تقویمات اسینما الیوم . ● السينما المصرية بوجه خاص أ

الفن الايجابي ل الحياة وانا شخصيا اركز دائما على توصيل القيم وتوثيقها

سامية وايجابية . ● من هي مثلك الإعلى ● البست واحدة بعينها ولكني بلا شك اتمنى ان اكون في خفه دم سعاد

والاجتماعية • ملال يتقصك كفنانه ♦ • صراحة إنا ينقصني



عكاظ مكتب القاهرة في ملامحها كل ماتطلب العين رؤيته في وجه فتاة وفي تصرفاتها جاذب خفى يدفعك اليها واذا تحدثت اليها يشدك سحر حديثها ونبراتها الراقية واسلوبها الانيق انها أثار الحكيم الابنة الكبرى لاب على المعاش وام ربة بيت والاخت الكبرى لاميمه وادم ... • • بالمكس انا أعتبر أن التليفزيون

● قلت لاثار . اراك مشغولة : 🖨 🖨 أنا مشغولة بالفعل حاليا بتمثيل دور الابنة الرحيدة للفنان يوسف سعبان في غيلم من اخراج نيازي مصطفی يحمل اسم ، النباح ، وفي هذا الفليم اقوم بدور طبيبة تعد رسالة عن تأثير هبوب الهلوسة على المجتمع .. وق النهاية تكتشف أن والدها نقسه يتاجر في تلك الحيوب والمخدرات وتتوالى الاحداث والصراعات النفسية .

● على اى اسلس تقبلين العمل . 🛭 🗗 انا ييمني الموضوع قبل اي شيء ولايهمني العرض المادي أو اسم المدرج بعكس البعض ممن يفضلن العمل مع المخرجين المشهورين فقط . • هل معتبرين ظروف الجيل السابق

احسن من طروف جيك .

يعطى للوجود الجديدة الفرصة العظيمة

للانتشار .. وهذا لم يتوافر للجيل

فشهرتی تجلب لی بعض المتاعب وتقيدني احيانا وتجطني اتصرف بحذر وليس بتلقائية .. خاصة في الاسواق المصرية والعربية .. ولااخفى عليك از شهرتي تنعكس ايضا على افراد اسرتي

● هل تفكرين في الزواج حاليا ● و بلاشك افكر ولكنى لم أعثر عني الانسان المناسب بعد .. واتعنى ار يكون انسانا على خلق ولاتهمنى الوساعة بقدر ماتهمنى الاخلاق بيعنى كثيرا

● هي لبست حكمة ولكنها قول أردده دائما هو كلما ازداد عطاؤنا للفن ♦ على النقد الجلرح يتقص من

● عملت مع عمر الشريف في عيد

● علاا يعنى لك الْفُنْ . ے مینہ وستقبل والحياة . رحلة طويلة وقصيرة

لتف ولفته ولجمهوره .

• انه فنأن عظيم بمعنى الكلعة واعظم شيء تعلمته منه هو احترامه

الصعب استمراري .

والحب: اقوى دفعة للحياة

الامل بدونه لااستطيع العيش ● ماذا تقولين لقارىء هذا الحوار .

انتوتیم :
 اثار عبدالحکیم مح

● ● اقول بدون تشجيعك كان من

مريم الغضبان تشأرك

في الممرة العربية المثتركة

الغضيان ، ضمن قريق

السهرة العربية المشتركة الى

جاتب درید لحام ، سعاد

عبدالله ، أحمد الصالح

السهرة من انتاج تليفزيون

الكويت اخراج مسعيد

المسرج الكهيتي

يستعد للموسم الجحيد

استعدادا للموسم المسرحى الجديد

بدأت اللجنة الثقافية بالمسرح الكويتي

دراسة عدة نصوص مسرحية الختيار

الافضل منها لتقديمها في بداية الموسم

جديرً بالذكر أن مسرحية ، وخر

لإيعاديك ، كانت أخر عمل للمسرح الكويتي

المسرحي القادم ان شاء الله

خلال الموسم الماضي

تشارك الفنائة ، مريم

طلاب جدد للمعمد العالى للفنون المسرحية بالكوبت

عاد الى الكويت الاستاذ ، ابراهيم اسماعيل ، مدير ادارة المعاهد والفنون بوزارة الإعلام والاستاذ « احمد عبدالحليم » رئيس قسم التمثيل والاخراج ووكيل المعهد العالى للفنون المسرحية بعد جولة شملت عدة دول خليجية من بينها البحرين وقطر والامارات وذلك لاختيار طلبة جدد للدراسة في قسمي التمثيل



عن مهرجان بغداد المسرحي : « سعاد حسین » تقدم رسالة الكويت الأخاعية

بدأت المنبعة وسعاد حسين و اعداد وتقديم رسالة الكويت الاذاعية اليومية من بغداد .. وتتضمن اخبارا ولقاءات منوعة عن مهرجان بغداد المسرحي عن طريق البث

العدد الأول من جريدة عضرجأن بغماد المسرحي مندر العدد الاول من جريدة المهرجان

وهي يومية وتستمر طيلة ايام المهرجان ل ثمانى صفحات يراس تحريرها الاستاذ • اؤى حقى ، ويشاركه في التحرير جواد حماد ، ظافر جلود ومسياح نامي . وقد تضمن العدد الاول ابوابا من ارشيف المسرح العربي فتتأول نشأة المسرح أن الارض المحلة وكذلك نشأة المسرح العراقي ورواده الاوائل .

السريع الى بغيداد

يغادر الكويت متوجها الى بغداد الفنان المسرحى الكويتى ، عبدالعزيز السريـع ، لحضور مهرجان المسرح العربي المقلم ببنداد حيث يشارك غنمن لجنة التحكيم ف المهرجان . Zeadar as a sala a contra a co



فؤاد الشطي

وبروفات بعد الإضافة



الغنائي مساء اليوم (الخميس) والـذى تنظمه مجموعة من المؤسسات الوطنية في الكويت بمناسبة الاسبوع الوطني المعوقين .

الشريعي ، خالد الشيخ ، نبيل شعيل ، محمد البلوش والفرقة الموسيقية تجدر الاشارة الى ان مشاركة هؤلاء الغنانين بدون مقابل مادى وذلك مساهمة مثهم وتقديرا للاعمال

حيث يغنى في الحفل القنانون عمار

الاجتماعية والوطنية مجلس ادارة جديد

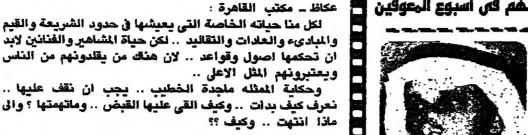
لمسرح الخليج العربي

اجتمعت مؤخرا فرقة مسرح الخليج العربى لمناقشة التقريرين المالي والادارى .. وقد تم اقرارهما ثم جرى انتخاب مجلس الادارة الجديد بالتزكية وقد فاز كل من عبدالعزيز السريع رئيسا لمجلس الادارة، خالًـــُ عبداللطيف رمضان أمينا للسر ، فهد العباد امينا للصنموق عبدالعزيز المنصور مشرفا فنيا وأحمد الضرمان



مشاركة ف مهرجان بغداد

بدأ المسرح العربى الكويتي بروفاته على سرمية ، زملة منظلة ، الشاركة مهرجان بغداد المسرحى حيث اضاف للخرج فؤاد الشطى بعض الجمل المكملة للحوار من مشهدى المدير والعشيق .



عبدالعزيز الفهد

بعد عودته من العراق عبدالعزيز الفهد وحلقات جحيحة من برنأمج « نافذة على التاريخ »

الفنان دعيدالعيزيز الفهد ء عاد الى الكويت قادما من بغداد بعد زيارة للعراق تلبية لدعوة رسمية من نقابة الفنانين العراقيين .

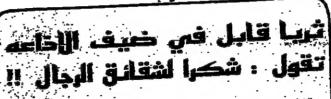
هذا وقد استأنف فهد نشاطه الفني حيث بدأ في اخراج حلقات جديدة من

ه زواج بشرط غریب ه .. مسلسل اذاعی اسماعيل، وياسمة حمادة وزينب الضاحي .. وهو من تأليف مبارك الحشاش

المبيل وزواج بشرط غريب جديد يشارك فيه الفتان عبدالله الحبيل . ومجموعة من الفناتين من بينهم خليل

البرنامج الاذاعي و نافذة على التاريخ ۽ .





طشاعرة تريا قابل رئيسة تحرير مجلة زينه .. تستضيفها الادامية طنتانة منه يك يونى في يرنامهما الاسبوعي .. ضيف الاذاعة الذي يلنم هذه المرة المثن المحرجة ا افتدامات الريا قابل .. فالحديث سينصب بعيدا عن الصنعاقة ومعاد الكلمة واللن .. كما حظى البرنامج بكلمات الشاعره لاغنية جديده لجبيط أبد فلطور. والمنحر الناسب - هذا، وقد طلبت الشاعره ثريا قليل .. اغنية و لا لا يدين : في مكتبه الازاعة - قلم تتوفر مما دفع البرنامج استجابة لرهبتها من المتاري المعروف وَقِلْكِ قِبْلُ سَاعَلَت طَلِيلَة مِن تصحِيلِ البرنامج .. رؤيتِها التعييد فيعض الدينا والكانبات ال السلمة الثاني بالملكة ول نهلية البرنامج .. وجهت رسالة عاب إلى الرجل العمادة

مُدَّا بِمَاسْتُعُونَهُ بِعِد أَنْ تَكُونُ قِد اسْتُنْعَتْ عَزِّيزِي الْلِيْرِيِّي النَّبِيِّيَّةِ الْمُلْمِيّ



خرجت من التجربة بهذه الاصابات



سجن القناطر : -

ليلة سوداء :

الشخمى واحيلا محبوسين الى سجن

وتحدثت ماجدة عن ليلة الحبس التي

قضتها داخل جدران هجز قسم الموسكي

بعد القبض عليها . قالت انها ليلة سوداء ق

حياتها .. نامت في العراء .. لم يسأل عنها

حد .. انها حقا نهاية ماجدة الخطيب كما

انها ستكون نهاية كل فنان مستهتر بقيم ..

واخلاقيات دينه .. وتقاليده .. ومجتمعه

اهانونى وضربونى

مكافحة المخدرات .. وتقدمت بعدة بلاغات للواء احمد رشدى وزير الداخلية بذلك واعتبرها بلاغات وهميه من ماجدة .

وشكت ماجدة وهى تقرر للنيابة انها اصييت باشتباه بكسر في الحوض ورضوض ل جبينها ويدها بعد تعدى ضباط المخدرات عليها واحالها رئيس النيابة للقومسيون الطبى .. لبيان مدى اصابتها .

وذهبت ماجدة الخطيب وهى تتأبط دراع شقيقها احمد الى سجن القناطر محبوب بعد أن وجهت اليها النيابة تهمة تهيئة نهاية فنانه : مسكتها لتعاطى المضدرات وإدمانها للمخدرات ووجهت لشقيقها تهمة احراز وانهارت ماجدة وانهمرت دموعها قبل مخدرات بغير قصد التعاطى او الاستعمال

بخولها حجرة السمحي أبويكر رئيس نيابة المقدرات اثذى امر بحبسها واحالتها حبوسة لمحكمة جنايات القاهرة وقائت أنها نهايتي مع الفن .. هذه القضية اثرت على جماهیری .. وفقدت شعبیتی .. کیف یمکن جمهور برى فنانته في سجن القناطر .. ا!

نزل الى الاسواق مؤخرا فيلم موسيار HOSBAR اى (الشاطرة) .. الفيلم من بطرلة جيئتس SIRI DEWY وساتروغن سينها SATRO GHAN SINHA

الفيلم اعترضته بعض العواصف حيث انه قلم خلاف كبير بين جيتندرا وسري ديوى اثناء تصوير الفيلم مما أدى إلى تأخر تصويره .. وخرج البطلان من الفيلم بخصام (لا يعتقد) انهما سيعودان للعمل بعده سويا في عمل واحد . المعروف ان ابرز مشاركات صري ديوى كانت مع النجوم (شاهنتناه) مع ام اشان الذي لم يتم تصويره بعد وفيلم (كرم) مع انيل كابور ANEIL

€ كرمار قورو KUMAR GOURO يظهر انه يؤمن

بىالمىزعبىلات واثبوال

النجمين .. ظهر ذلك عندما ذهب آلی (لمنجم) ليبين له

مدى نجاحه في المسيرة الننية ومشواره السيثماثى بعد

(الزواج) اذا ما تزوج .. ثم كأن أن تزوج من النجمة مروتانت NAMROTA

DATT ابنة النجمة الراحلة نرجس NARJIS والنجم سونيل نت SONEIL مرينيل ن DATT

اختفى فنيا بعض الثيء برغم عمله في ثلاثة افلام تقريبا الا

انها لم تجد نلك الصدى الذي

المنجم ليترا له طالعه ترى مادًا قال له المنجم وهل يصدق؟

(كنب النجمون وأو

• صديق طفولة النجم الكبير

المفرج الشاب ومظفر علي ه MOZAFR ALI

كثيرا على صديقه بعد أن رفض و أمتياب و العمل في فيلم من

مظفر وهو ممثل شاب أن يتجه

للاخراج حيث هر (خريج) معهد السينما قسم اغراج

الفيلم هـو (غمـن) GHAMAN وقد تـم

تصویره مؤخراً ببطل بدیل هو قباریق شیخ FAROO

مريه ناريق شيخ كالمد SHAEKH SIMITA

باتل ، PATEL ثم بعد الانتهاء

كان و امثياب ، اول من شاهد

الفيلم وقرر أن يقوم بيطولة مع صديله للفرج وزيتك أمان ZENAT AMAN الفيام

يكتب تمسته ايضا دمظفر على، وبهذا يعود رفيقاً

الدآرسة اصدقاء جددا ف

اغراجه كمفرج شاب القمسة يدأت عثدما قرر

TAB

تقابله عادة افلامه

BACHAN





امتياب باشان



بسمالله الرحمن الرحيم ملحص ملحق عقد شركة تضامن شركة الصفروالراجح للمعدات

فيلم يحارب المخدرات .

أمر المستشار احمد حلمي المحامي العام

لنيابة المغدرات باخلاء سبيل ماجدة

الخطيب بالغى جنيه كفالة لمين ثبوت تلوث

المضبوطات التي ارسلت للمعمل الجثائي .

وبعد ايام ظهر تحليل ونتائج المضبوطات

التى ثبت تلوثها والقى القبض على ماجدة

رق حدیث خاص لے ، عکاظ ، قالت

ماجدة الخطيب انني سافرث لامريكا للعلاج

من ادمان الهيروين وكلفتتي الرحلة ٨٠ الف

دولار لكن للاسف لم اتمكن من العلاج لان

ادمان و الشم و مصبيه كبرى ... ورأيت

ماعليه الشباب الاوربي من ماسى نتيجه

ادمان و الشم ، وانكرت ماجدة ادمانها

للمخدرات أو الاتجار فيها بعد ان حاولت

ويدأت ماجدة تتهار وتعترف .. مصيبتي

بدأت .. عندما تعرفت على اصدقاء السوء

من الغنانين مدمني الهيروين .. وتبادلنا

الجلسات في شقتي وشقتهم أدمنا الهيروين

والكوكايين بعد أن ساحت احوالي الفنيه

وتكاسلت في تمثيل الاقلام في الوقت الذي

بدأت فيه وجوه جديدة تلمع على الشاشة كتت اتعاطى الهيروين لمحاولة النسيان هثى

وتحدثت ماجدة الخطيب عن علاقتها

بتاجرى المدرات القيوض طيها .. قالت

كنت اعرفهما مئذ فترة ايام كثت اتعاطى

المخدرات .. وانقطعت بهماً حملتي بعد ذلك .. الا اثنى فوجئت بأحدهما ليلة القيض

وكشفت ماجدة الغطيب

و الشلة ، التي ادمنت معها السموم

البيضاء ... فهذاك ممثلة لاتستطيع الصعود

على خشبة المسرح الا بعد أن • تشم ء ٥

جرام كوكاين قيمتها الف جنيه .. وهناك

وتصف بعد أن اكتشفت أنه وشمام

وهناك ممثلون لايعرفون طريق التمثيل ألا

بعد تعاطى الهيروين .. وهناك من اصحاب

، الشله ، التي تتجمع في شقتها أو شقتهم

لقضاء السهرات السعيدة مع الهيروين

وشكت ماجدة الخطيب من معاملة ضياط

اصدقاء المخدرات :

شلة ملجدة :

ملجدة تشكو:

سافرت إلى أمريكا :

واجابت ماجدة الخطيب على كل هذه التساؤلات لشوب ه عكاظ ، بعد ان قبض

عليها وقبل ترحيلها لسجن النساء بالقناطر

وثيدا حكاية ماجدة الخطيب .. عندما

القى القبض على تأجرى المخدرات سيد

اسماعيل على مساحب مصانع بالقاهرة وامين

محمد سوداني الجنسية .. بتهمة جلب مادة

الهيروين المخدر وترويجها داخل مصر ..

وتم ضبط كميات معهما .. وأرشدا عن

عملانهما من بينهم المثلة ماجدة الخطيب

التي باعوا لها ٢٥٠ جرام هيروين للتعاطي

وعنى الغور استأثن اللواء حستم

عبدالعظيم نائب مدير مكافحة المضرات

النبابة بتغتيش شقة ماجدة الخطيب ف

ورفضت ماجدة الخطيب تمكين شابط

مكافحة المخدرات من تقتيش الشقه واعتدت

عليهم بعبارات والفاظ بذيئة واستتجنت

بسعد الدين وهيه رئيس نقابة المهن الفنيه

اكسسوار ، لغيام ابن تحيه عزوز ، الذي

ينتجه شتيقها أحمد المقيم معها بالشقة وهو

العمارة ٢٦ شارع شريف بالقاهرة .

التفتيش :

الحاقا بالعقد المسجل لدى كات العدل المساعد بالدمام برقم الاامان فخست ١١١١ ٣٩٦ه من ضيط عقود الشركات المقيد بريمتم ١٩٤٥ (والمنصمين مَا سيس شركرَ تضامن بين على عبدالرص الصعر وندا خرميارك الراجح حسب نظام الشكات المعرب بيه بى المملكة العربية السعودية ونظل لوفاة السيد/على عبدالرحمل الصعر خان حصترانتقلست الی وژنته حسب شروط مورثهم ، وقد وافق الشرکادعلی تحویل الشركة الى شركة نوصية بسيطة لوجود قامرين فيها مع تعديل يعض المواد كما يلعب :

الديث : تعدل المادة (١) الخاصة باسما دالشركا ولتصبح كما يلح :

الشيكادالميضامنون : ١- فهداحميهاك الراج ومهته كأجر سعودى الجنبية يمعط جفيظ النوس رمة ٢٤٢٤٦ وقاريخ ١١٦٦ مم ١ معلى العمل المرام ومن مواليدعام ١٢٦٥ ه ويدكن بالمام تراي مقاس

٢.عبدالرحمن على عبدالرحمن الصعر ومهته طالب سعودى الجنبيه بموجب حفيظة النفوس رتم وعمر وتاريخ ١٤٠٢/١١ و سحله الدمام ومده مواليدعام ٢٨١ اهديك بالمام شريك منضائ مانيًا ، تعدل المادة (٥) الخاصة باسم الشركة لتصبح كما بلي :

شركة الصعروا لراجم للمعدات لامعابرا أيناءعلى عبدا لرحمن الصعر وديدا حمدا لراجح ثماليًا: تعدلت المادة (٢) الخاصة بغرض الشركة لقصبح كما يلحب :

غمضه الشركة العيام بأعماك صيانة وتشغيل المنشأت الكهربائية والميكانيكية والالكتونة والمعايث ا لمفيِّفة والثقيلة والبيارات ويعقطع غيارها، تدون المنتجات البرِّولةِ ، وكالات تجارية .

خامسًا: تعدل المادة (٧) الخاصة بادارة الشركة لتصبح كما بلح : اتفق الشركاءعلى أن يقوم السيد/ فيدا حمدمبارك الراجح بادارة الشركة ولدنى ذلك جميع البلطات والصلاحيات اللانيمة لادارتها كما يعتق البيد/عيدا لرحمن على عبدالرحمن الصعربا دارة الشركة فى حالة غياب السيد/ ولداحدمبارك الراجح ويكون للمديرجق تمثيل الشرك: في عُلايًا مُها ` مع الغير وأمام القضاد ولهجق توكيل الغير في آلم إنعة والمدانعة كما يكون له حق تعيين ثائثًا له يراً حمثًا سيًّا بعدموافقة الشركاء ٠

سادمًا: يعترهذا الملحق جزد لا<u>تبجزاً من عقدالثركة الأسامح، كما تبقى بقي</u>ة بنود عقد التأسيس كما هي دون تغيير

الحديلروجده، وبعد لقدتم تسجيل هذا الملحق لدى كاتب عرك المعام المساعر برتم ٥ وصحيفة ۵ درکاری ۱۱۱۱۷ ۲۰۱۱ بضبط عقود الشریکانت عام ۱٤٠٦ ه

■ طلال مداح ومحمد عبده قمتان في الفن العربي

● الكابلي هو فنان السودان لحنا واداء وثقافة

اذن متى شعرت باتك تملك الموهبة ؟ ؟

منذ فترة دراستى المبكرة بالمرطة

الوسطى عندما كنت اقوم تبلحين بعض

الاناشيد الدرسية . وقد تمكنت هذه الموهبة

من نفس بعد دخول المدرسة الثانوية حيث

مل اقتصرت اجتهاداتك على الإغاني

العاطفية ولم تسهم بالأغانى والإناشيد

يمكنني أن أغنى نشيداً وَلَكِن يمكن ذلك بالنسبة للاغنية الوطنية .

البمبو السودائي وازيكم

اغنيتان معروفتان خارج

ماهو رأيك في دور البعثات القنية في

أطار اتحاد الفنائين فالفن السوداني غير

معروف في الخارج ماعدا اغنيتين مي

ه البمبو السوداني ، و ، ازيكم ، لقد قدمت

أثناء تواجدى في لبييا اعمالا في التليفزيون

• استجابة الفنانين لنداء

والمسرح من اجل الجفاف والتصحر ..

● 🖸 كانت تتم على اسس غير سليمة

نشر رسالة الغن في الخارج ؟

انضممت إلى الفرقة الموسيقية

الوطنية ؟

الحيل الجديد للاسف يعتبر العلاقة بين الشاعر والملحن والمؤدى تجا

● محمد فريد تمتع بحيوية كبيرة في اداء دور الطبال

• جلال الشرقاوي اعاد لاذهاننا القيمة الحقيقية للمسرح

● سماح انور ادت دور الرقاصة بعيدا عن الابتذال

● يحيى الفخراني نجم كوميدي خفيف الظل

عكاظ ، مكتب القاهرة ، كتب/ منصور عطية .

حكومية الى ان يصبح .. مساعدا لراقصة تكون الموازين هذا قد اختلت واصبحت المعايير الإخلاقية والانسانية في حالة د جفاف ، على حد قول بطل العرض المسرجي و راقصة قطاع عام ، فنحن امام عرض مسرحي في القطاع الخاص يطرح قضية تكتسب بعدا جادا في جوهرها .. وتستند على اخراج مسرح مطعم

حين تدفع الحياة برجل محترم يعتلى منصبا هاما في مؤسسا

والعرض بشكل اساسي يستند على فكرة رئيسية تقول انه حين تدفع الازمة الاقتصادية الطاحنة بالانسان آلي ظروف شديدة الصعوبة يصبح عندها محاصرا من كافة الجهات ، فإن عليه إن يتمسك بما هو

بالاستعراضات الخفيفة ويعض

واذا تتبعنا التطور الدرامي راقصة قطاع عام ، نجد انناً امام رجل يشغل منصب المدير العام في الحدى المؤسسات الحكومية يتمسك بالاخلاقيات والتقاليد ويرفض ان يقع في براثن الانحلال الاخلاقي او الانزلاق الى خيانة الامانة والشرف اللذين يتمتع يهما .

الثيلي في فندقها الذي تملكه ومنذ هذه اللحظة بيدا الصراع .

عبدالكريم الكابلى يوميا وامام عينيه وبحد مسراع نفسي طويل واغرامات كثيرة للغن السوداني الكثير فهو فنان مثقف يتمتع بجودة الاداء . ولكن موسيقيا لا اعتقد انه

> ● اذكر لقانا في ربوع ام در: ● ظاهرة الغربة واحاسيس المغترب كيف تجدها ؟ ● ♦ ظاهرة الغربة والخاصيس الاغتراب والتجالاتها كالراسما بتاء والمعالس ممشاعر صوتية تجسدت في الفنية و اذكر لقانا في

المتفوق الوحيد . وانا اعتبره واحدا من

معالم الاغنية السودانية بعد ، خليل فرح ،

و ، أبراهيم عوض ، الذي كان نقله للاغنية

التصمر والحفاف استجابة الفنائين السودائيين ننداء ● ماهو المقترى وراء اسم دفنان التصحر والجفاف والجوع لم تتم الا مؤخرا هل الاسباب فنية أ ● € أنا غنان كل الإعمار .. لدي جمهور أتحاد الفتانين أرسأل بعثات الاعلى مستوى يحب الغناء الرصين كما اقدم للشباب أغاثى معدود كبعثة العراق التي كانت في اطار هذا متحركة واعتقد أن اللقب منا يعنى شباب

الجمهور لاالفنان:

ان وجودنا الفنى مثلازم ..

السعودية ٢

• متى ستسافر للخليج ٢٠

● الملحن عمر الشاعر هل يتعلون معك

● ♦ لقد أوقف ذلك التعاون .. ولااعتقد

🗨 🛎 في اكتوبر المعالى أن شاء الله .

هل تنوى زيارة المنكة العربية

• • اتطلع الى زيارة السعودية وتقديم

* كيف تنظر لتطور الفن السعودي ٢٠

محمد عيده وطلال مداح ساهما

في تطوير الإغنية السعودية

● ● ارتاح الحمد عيده فهو قريب الى قلبي

وطلال مداح بعده . ومن الخليج يعجبنى

الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر وهؤلاء

استمع اليهم كثيرا واعتقد ان ، طلال

مداح ه و ه محمد عبده ه قد ساعدا كثيرا

فى تطوير الأغنية السعودية والعربية خلال

التوزيع والالات التي ادخلت عليها كما ان

تسجيلاتهم الحديثة تنافس الفن المصرى

الغرض الاتسائي .. • على الفنان توظيف رؤيته قمة الفن لقب بطلقه الاحتماعية تجاه فنه : مارای ، زیدان ابراهیم ، حول ارتباط ● بعضهم يطلق على نفسه قمة الفن ؟ ؟ الفتان بقضايا مجتمعه ؟ ؟ ● الاأوأفق على ذلك .. اللقب يطلقه ● • نعم على الفنان ان يوظف رؤيته الجمهور لاالفتان . الاجتماعية باتجاه الفن . وهذا رايي وقد

> • هل تقصد فنائين بعيثهم ؟ مارايك فيما يقل مثلا عن الفنان وردى ؟ ● ● أنت أبرى بذلك . ● ومارایك فیما قاله شاعر ، معذرة ، من أنه فوجيء بك تغنيها يون ان يعرفك ؟ ؟ ● • الاغتية .. وصلتني عن طريق الملحن ولااعرف ، كباشي حسوته ، هذا انما

يرى بعض الغنانين غير ذلك .

وملتتي عن طريق صديق شخصي .. ! ● ولكن ملاا يحكم العلاقة بين الثلاثي شاعر وملحن ومؤد حيث انها اصبحت ● • للاسف الجيل الجديد يتجه الى ان تكون هذه العلاقة تجارية رغم أنه في الماضي كان لايتم تسجيل لمن الا بموافقة الاطراف الثلاثة ، لذا فان اعمالا كثيرة لايراعي فيها

الجودة وأنما الكسب المادي .

● الكابلي استاذ قدم الكثير للفن السوداتي : • من تفضل من الفنانين ؟ ؟

شتى الوظائف دون ان تروق لي مارایک ف زیدان قبل عشرین عاما ● كنت اقوم بتلحين الإناشيد اي في علم ١٩٦٤م ، وزيدان الآن .. ثمة

العطاء للناس . واعتقد اننى ف مسيرتي

 الاغنية السودانية عرفت بالإصالة ق تعتقد انها فقدت هذه الإصالة ؟ ؟

● ولكن غلاا تغنى انت ١١٠ لعدة الشياء الممها الشعور الوجوان
 الذي لم استطع ترجعة ألا بالقناء .. قا

علامة تعجب واستفهام ٢٠

🖜 🗨 زیدان قبل عشرین عاماً هو زیدان الغنان الناشء بيحث عن الطريق الى اذن المستمع . اما زيدان بعدها فهو زيدان المجتهد والمثابر والمتطلع الى الاحسن . وهو كمية تجارب وصفل لهذه التجارب لتقديم كل الغنية العشرين قد وصلت الى الرقم سبعة من عشرة .. !! ولم اتجاوزه . لقد استقدت الكثير ممن سبقني وعرفت منهم سر الغناء ..

فترة الستينات وقبلها في الاربعينات هل ● ● لا اعتقد ذاك مطلقا .. انه من

الطبيعى ظهور فنائين ممن لايلتزمون بخط

■ اغنى للشعور الوجداني : خسميت بدراستي في ايام الغن الصعبة التي

باريس وانتج اعمالا مسرحية هنا ، في المرة

ألاولى كائت الدراسة والاساس وأنذاك

قررت التحول من دراسة القانون الدولي الى

براسة الادب المسرحي حيث كأنت جرثومة المسرح تجري في دمي منذ الطفولة حين كنت في الابتدائية والقي كل صباح نشيدا امام

الطلاب واتوقف قليلا لامسح دموع الانفعال

ثم اواصل .. وبمجيئي هنا بدأت المهنة

الشاقة والجميلة .. مررث بعدة مراحل بدأت

في معهد ، جان لركرك ، المشهور حيث

درست التمثيل من مرحلة القناع ، اي

طفولة المسرح ، ألى أخر الابتكارات

الصديثة .. دخلت كمعشل حسر إل

ه الكونسيرفاتوار ، الدرامي الوطني وكان

استاذي هو المثل الفرنسي الشهور

ه فريناند لودو ، ولهذا المسرح في نقسي

ذكرى هامة فهو المكان الذي درس فيه

السرحي العراقي : حقى الشبلي ، عندما جاء الى باريس في العشرينات .. عملت فترة

مع المخرجة المشهورة ، موتسكين ، التي

تعمل حاليا في مسرح ، فانسين ، حيث

قدمت اعمالا طبعت بالمسرح القرتسي

قمت باخراج اول افلامي دعن القضية

القلسطينية ، وبعد ذلك مباشرة اللت

واخرجت مسرحية باللغة الغرسية هي مسرحية و القتل و وعملت مخرجا مساعداً

ني مسرحية وعطيل و وشكسير .. وهناك فَتَرَةَ لايد من ذكرها وهي فثرة الرجوع الى العراق - ١٩٧٢ - ١٩٨١ ، حيث كانت

فترة غنية ، فقد درست الانب المسرحي وكانت تجربة التدريس مغيدة جدا اذ تعمقت

علاقاتي بالطلبة في بغداد ، وبالواقع العراقي

والعربي عموما كما لعبت ادوارا في افلام

مثل و الصامتون و لمعد شكري جميل

وفيلم ، القادسية ، لصلاح ابوسيف كما

عملت مع المثل الاتكليزي و جون ريد ،

وممثلين عراقيين مثل ه غازي التكريشي ،

وسامي عبد الحميد ولعل اهم مأعملت في هذه

الفترة هو تنفيذ فكرة كانت تراودني وهي

فكرة ، مسرح الشارع ، حيث يكونُ

الساحات العامة والمدائق الشعبية

والمدرسة وحتى في المستشفى احيانا .. فقد

وسرسه رسى بي المسرح من كانت الرغبة كبيرة ألسرح من

القاعات المغلقة ليتواصل مع الحياة وفضائها

● وكيف كانت نتيجة هذه التجربة

●● كنت دائما اركز على تقديم اعمال

مرتبطة بالتراث الفلكلوري بما يكتنزه من

تقاليد حية وانفعالات عميقة وهذا ماكان

يتطلب البحث المستمر عن شكل جديد يتلامم

مع الغضاء المسرحي المحيط وكانت النتيجة

ممتازة جدا من وجهة نظري ويكنى ان اذكر

لك مثلا المسرحية التي قدمتها في الله الاستعراض الكبر في مهرجان ، الاخيصر ، وإ

قرب مدينة كربلاء ، كان هناك اكثر من ثلاثة

الاف مشاهد وحضرها مستولون كبار

وفنائون ولقيت اهتماما كبيرا من الصحف العراقية انذاك خاصة وان تجاوب الجمهور

وانفعالاته الصادقة والعفوية كانت مفاجأة

لي ولغيري من الفنائين .

.

الواسم

الجديدة ؟

الحديث .. ثم دخلت معهد السينما حم

الفنان السوداني زيدان ابراهيم :

الاغنية السودانية لم تققد

سير الأغنية في فترة ازدهارها حيث ظهرت اغان غير جميلة لو تمعنت فيها لوجدت بونا شاسعا .. اغانى هشة لا ترقى لستوى تلك الالحان لغياب الفهم والادراك للرسالة الفنية

، عكاظ ، دعت الى ندوة فنية بمكتبها بالخرطوم لمناقشة ظاهرة ـ الانتشار ، الزيداني ، الاخير .. وقد تحدث ، زيدان ، من قلبه واجاب على كل الاسئلة وكانت هذه الحصيلة . ● اغلب اغنياتي توزع بطريقة غير مشروعة ● يأتى في المقام الاول كما حدث في الوسط الغنى . فالجيل الناشيء من الفنانين لم يلتزم بنتبع خطا هؤلاء الفنانين الى جانب ركاكة

> القدامي في الكلمة الجلوة واللحن المناسب ، فاذا سار الحال على هذا المستوى كأن الله ف عون الاغنية السودانية فلن يكون هنالك من المستويات المعروفة ، اما فيما يختص بموضوع التجديد في الفن فانني اقول انتا ننتظر ونتوقع ذلك ولكن بعد فثرة طويلة حتى يتمكن معهد الموسيقي والمسرح من تخريج اعداد مؤهلة لقيادة حركة التوزيع الموسيقر هذه لكل الاغنيات القديمه والحديثة

● ولكن هِل احتَضَنْت انت شخصيا احد هذه المواهب كما يفعل الاخرون ؟ . . من بعابيعة الحال المتضنت يعبب ولكن اكتشفت بعد ان قدمت لهم الاعمال انهم لجأوا الى عملية التقليد ونسوا

 ماهى العلاقة التي تربط بينك وبين
 معجبيك بالملكة العربية السعودية * وهل هناك اتجاه لتنظيم نشر فنك مع الشعر وضعف الالحان . يظهرون فجأة ويختفون اخرى وبعد جيلتا جاء الجيل ● ● احساس متين بهذه العلاقة يربطني الناشيء . ثمة اصوات جميلة ، ولكن لاادرى مع القاعدة العريضة التي تتلقى فني عبر لماذا نشزت عن الخط الذي سار عليه اشرطه الفيديو والكاسيت الا ان غياب العلاقة التنظيمية . مع جهات فنية سعودية او غيرها قد تكون المشكلة .. فأغلب اغنياتي المسجلة يتم تسجيلها وتوزيعها بصورة غج مشروعة ولاتوجد صلة قانونية ما لاثبات

. زيدان ابراهيم ، الى جانب استحقاقه للقب ، فنان الشباب

فهو صاحب لون خاص من حيث الكلمة واللحن والإداء تصاعدت

في الفترة الاخيرة شعبيته الى معدل كاد ان يكون معه الحائز على

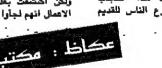
● معهد الموسيقى يصقل المواهب ولايصنعها: ● ظاهرة صعود القمم وهيوط الفنانين القدامى عثمان حسين وأحمد المصطفى

جهات فنيه في الملكة " ؟

الخرطوم ـ مكتب عكافك:

عرش فن الشباب بلا منازع

هل يتوقع ذلك لزيدان ؟ ٩ ● نعم الوقع حدوث هذا التذبذب لشخمى أيضا ولكن رجوع الناس للقديم





ا قدمت مسرح الشارع للخروج من القاعات المغلقة بجب الارتباط بالموضوعات التي تنبع من واقعنا

الحضور الفني العربي في باريس هامشي ونادر ندرة الشمس في شتاء اوربا الطويل .. في الاعوام الاخيرة وبفعل مجموعة متشابكة من العوامل ابرزها ، الزمن الصعب ، لايعدم المتتبع للانشطة الفنية التي تحتضنها ، مدينة النور ، من العثور على وجه عربي يقدم فيلما سينمائيا او مسرحية او حتى قصيدة .. وحين تحاصر هذا الوجه قسوة الاغتراب والحنين الى الوطن يتباعد وينمو في الحلم ليكون لمثل هذه النشاطات ابعاد كبيرة وهامة تستحق المتابعة .

هنا باتى دورنا ندن الذين نقف حلقة ومسل بين المبدح العربي في باريس وبين الوطن .. وهذا الدور هو ضرورة تجاوز ، الفرجة ، الى مصاولة الترصيل والتواصل .. هذه هي الدوافع التي جَعلتني التقي بالسرحي والمثل والمترج الشاب ه سعدي بحري ّ » والذي يشكل احد الوجوه الفنية العربية التشطة في باريس ، فلندعه يبدا الحديث ليعطينا فكرة عن مشواره الفنى والحيوي الممتد من الوطن الى الغربة

● انا یسعدنی جدا ان نگون معا فی ه صوت وصورة ، وفي قلب باريس في أنَّ وأحد ". قهده الوجوه السمر التي تحملها هي الوطن . التقينا في مسرحية ، صوت من الجحيم ، وه العريس ، وه حلجامش ،

وسنلتقى في السوربون أو المقهى وهذه اللقاءات هي لقاءات مع الوطن الكبير أنا من مواليد بغداد وفيها حصلت على ليسائس في الحقوق وبدأت مشواري الفني كممثل في الاذاعة والتلفزيون ثم على خشبة المسرح قمت بادوار رئيسية أي فيلمي ، قطار الساعة السابعة ، و، انا العراق ، ثم اتيت الى فرنسا في السبعينات وحصلت على دكتوراه الحلقة الثالثة من السوريون في الادب المسرحي .. أنذاك ألفت واخرجت ومثلت ثلاث مسرحيات باللغة الفرنسية وعرضت أي

مسارح ، تيرن ، وسولي ، وموفتار ، ٠ وملاا اذا عن عشوارك الحالي في ياريس ؟ ●● مذه مي المرة الثانية التي اقيم فيها في



العراقي سعدي بحري في لقطة مسرحية

الرسام التونسي فريد بن يحيى ليس مريحا في لوحاته فكلها غليظة تثير في نفسك الانقباض وكما كتب أحدهم فليس من السهل على الناظر تأمل لوحات فريد بن يحيى ، الرسام المهلجر في المانيا ، دون معاناة حسية

وانفعالية .. وهذه المعاناة منبعها الشكل الذي صاغ به لوحاته .. والواقع المتمثل فيها باعدف ما يحوية من ، اللا محتمل، و د المثير، و ، المحير، .



اصبل فيه وجيد حتى يتعكن من مقاومة هذه

من الناجية الإخرى نجد أن ظروفه تضطره الى ان بدخل في مناخ لايتلامم الاعلان عن طلب راقصة لاحياء ليالي الملهى

العام ، صابر ، سليل عائلة النشرتي باشا يواجه خنفوطا يومية .. فأمه للمرض وتجتاج آلى علاج منتظم ومن الفشل الكلوي ۽ ولايجد مايعالجها به .. بينما الراقصةً تحصل على الاف الجنيهات

تعرض الراقصة ، مرمر ، سماح اثور على مابر ، يعيى الفخراني ان يعمل معها كمدير لاعمالها !! فيقبل و صابر و على شرط الايطن هذا الانتقال من نقطة الى نقطة ومن لحظة الى اخرى .. الا أن هناك بعض الشخصيات التي لم تكن متبلورة ألى حد الصراع الدرامي .. فهناك شخمسية ، صابر أو وهي شخصية عير مبيد بسب محكم بل انها اذا لم تكن موجودة قلن يؤثر محكم تند مالذاف هذا على الحدث . إِنْ حِينُ قدم -المؤلف الراقصة * الطبال . الاوكورديون ، عازف الدف ، بشكل كوميدي بعيدا عن الابتذال الذي اشتهر به مسرح القطاع الخاص . بل كان محمد فريد ه الطبّال ، ومُحِمدُ الشرقاوي ، عارّف الموسيقي ۽ وعارف الدف كوميديا له من الحضور وخفة الظل ما الصفى على العرض حيوية كبيرة .

أن تطور الصراع الدرامي يغرض منطقا جديدا حيث يعب الاخ الأصغر ـ الذي يهمل دراسته ، الراقصة ، مرمر ، ويقرر الزراج منها .. دون علم الحيه .. وهنا يقع المازق حيث يواجه ، صابر ، الموقف فيجد ان الشأب الذي حدثته عنه و مرمر ، بأنه سيتزرجها .. هو اخره الصغير فيصدم .. على الرغم من انه حين صرحت و مرمر و له باقدامها على الزراج حاول ان يقتعها بالامتناع لان هذا سيؤثر عليها .. وهو هنا كان يحاول ان بيرر وجوده ويحاول ان لشرف لاي شخص ان يتزوج متك ، وتؤثر من د الكلمات في مرمر ، وتقتتع بها ، لكنها للما من الماد حين الكتشف الحقيقة .. فيرفض رُواج احْيه منها ويثقي صلته بها الكنها تتكره بكلساته ك فلايتراجع .. فتضغط عليه وتهدده بفضح امره والتصريح بانه يعمل معها كراقص فيضطر الى السكوت .. لكنه لايسلم من دسائس العاملين معه في المؤسسة فيقررون التّأمر عليه لكشفه بعد أن رفض عرضا بالرشوة حيث بيلغون والدته والهوته ومديره في العمل بأمره فيأتون حيث يشاهدونه يرقص في وضع مفز بالملهى .. وتحدث مواجهة مليودرآمية غير موفقة من حيث الأخراج افقيت السياق الدرامي

وتحولت الى موقف سطحى لا اهمية له ..

حديثنا مع الرسام الذي اقام معرضا في

خشونة مع سبق الاصرار

الوحاتك خشئة وغليظة .. الذا ؟

- هذه و الخشونة و ليست مجانية ..

انها مقصودة للتعبير عن معاناة والام

بعض الناس .. وإن كنت غير مختار لها

فحبدًا لو كلنت لوهاتي جميلة وانبقة

تعلق في الصالونات .. ولكن تضامنا مع

الفقراء في العالم القالث وافريقيا ارسم

الرسم عندي ليس زينة او ترفا وليس

غاية في حد ذاته بل وسيلة للتعبير عن

■ وجوه بعض الناس في لوحاتك

دون ملامح وبعض التأس بدون

- انا اعتمد الرمزية في لرحاتي .. فالذي

لا رأس له هو الذي تحول الى الة فاقداً

انسائيته اما من لا ملامح في فجهه

فللدلالةِ على عالمية الظاهرة .. الاتسان

الجائع والمتسول موجود في كل البلاد .

رؤوس ماذاً يعنى ذلك ؟

هذه الاشكال

مضامين وانكار ..

توشس في اواثل العام الحالي .. .





المشاهدين في مقاعدهم ، ماهي وظيفتك كم



العرض وتوجيه سؤاله التالى الى بعض

● محمد فريد

وتصطدم العائلة في د صابر ء الذي يحاول ان يبرر موقفه لكنه يفشل .. ان الحقيقة المرة التي يكشف عنها بطل العرض ، يعيى الغشراني ، في دور ، مساير ، ثاني على لسانه حين يقول ، لقد جفت المبادئ، وسادت الافكار الانتهازية والمتسكعة لتصبح هي القيمة والمبدأ ، .. وينهي الفخرائي العرض بالنزول الى الجمهور في صمالة

وهنا تنهار المسورة .. والنسوذج الدور الجاد للمسرح في سياتنا.

وجود مدرسة فنية عربية متهيزة وحول هذه السنالة بالذات بدائا

كائت هذه اللوحة ، غير جميلة ، بالقهوم الذي تعود عليه ؟ - الرسم حديث عندنا نحن العرب والمشكلة أن رسامينا اخذوا عن المدارس الغربية فنقلوا لنا منهم الذي

محمد الشرقاوی

مرتبك ؟!ه ومن خلال هذا يحاول ان يجيب

على الازمة التي وقع فيها .. وحين ينتهي العرض يقرح المشاهد ليسال نفسه هذا

السؤال ، كيف احيا ل ظل هذه

واذا كان هذا تعليق على العرض من ناهية

الاداء والاغراج . فاقول اننا كسبنا نجما

كرميديا خفيف الظل يؤدى بسلاسة

ويساطة .. انه د يحيى الفَخْرَانِي ، .. حيث ادى دوره بجدية معتمدا على البساطة

والحضور من تشخيص الموقف الكرميدي

كما أننا أمام معاولة طبية لمطة حققت

نجاحا مبكرا في أأسينما هي ، سماح انور ،

حيث ادت دور الراقصة بعيدا عن الابتذال

وابتزار الجمهور ومشاعره الغريزية .. فلقد

كانت موفقة الى هد كبير وغير مفتعلة بل ادت

محمديمة من الاستعراضات الراقسة ذات

التكرينات الجمالية البسيطة مما يبشر بموك

ممثلة استعراضية لها مستقبل كماكان

محمد فريد خفيف الظل ويتمشع بحيوية في

اداء دور الطبال على المسرح وابتحد عن

تقديم الشخصية بشكل نعطى ولعل معمد

فريد وزملاءه محمد الشرقاري وعازف الدف

فؤاد خليل احد مناطق الجنب في العرض.

عرضا استعراضيا جميلا ومعقولا من حيث

الشكل والمضمون بل كان العرض نطيفا

القيمة الحقيقية للمسرح ودوره خاصة بعد

ان اجهزت مسرحيات القطاع الماص على

وبعيدا عن الابتدال وهذا يعيد الى الاذهان

واخيرا لقد قدم جلال الشرقاوي بخبرته

الظاوف و و .

الصناعي عادوا ليرسموا لنا لوحات بنفس العقلية المسيطرة في الغرب ونسوا أن لدينا مشاكل في عالمنا الثالث . انن لابد حسب رایی من مدرسهٔ عربية .. افريتية في الرسم قادرة على مُقل معاناتنا . كيف تقبل منك الغرب هذا النوع

يعبر عن راحة وبذخ المجتمع الغربي

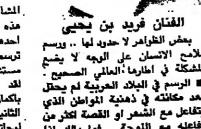
من الرسم الذي لم يالله ؟ - عندما عرضت في ألمانيا : صدم الشاهد الذي لم يتعود نظره اطلاقا على مده اللوحات . أحدهم نقار الي وقال ما هذا الذي ترسمه ؟! انت مريض ومعقد ومكانك أو

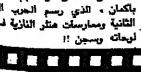
مستشفى للامراض النفسية ال لقد نسى الألمان رسامهم و ماكس بأكمان ، الذي رسم الجرب العالمية الثانية وممارسات منثر النازية فجرنت ليحاته صبحن !!

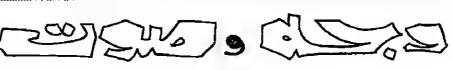


الفنان فريد بن يحيى

يعض الظواهر لا حدود لها .. ورسم ملامح الانسان على الوجه لا يضع المشكلة في اطارها العالمي الصحيح الرسم في البلاد العربية لم يحقل بعد مكانته ل ذهنية المواطن الذي يتفاعل مع الشعر او القصبة اكثر من تفاعله مع اللوحة .. فما ملك اذا







انتظر الزوج المسلم .. المثقف الاصيل امي احسنت تربيتي وأبي شملني بحبه وحنانه ◘ تهمني اجادة العمل قبل الشهرة .. قواعد اللغة العربية اصعب من قواعد الفرنسية ...

الفرنسية ، بالرغم من رجود نحو منعي جدا

وامي .. فأمى تعنى لى كل شيء في حياتي .

الروج المسلم المثقف الاصيل:

ادرى الا اننى اتخيله وانتظره رجلا مسلما متفتما على العالم .. مثقفا مع تمسكه الاحسيل اللَّقوى بتُعاليم ديئه الاسلامي وعادات بلده . والحيرا الابن ابن المستقبل لااراه الا ابنا صالحا بعون الله ومشيئته .

● قبل ان تصبحی ملیعة هل کنت مستمعه جیده نها ؟

رأودتني فكرة الاشتراك فيها كمذبعة تخدم

الحب عندما يرتبط بالإخلاص .. وتمتد مسلحاته لتشمل كل شبر من ارضنا الطيبة عبر الكلمة .. عبر الاثير ـ يصل اني قلوب الطَّيْبِينِ ليزيدهم حباً للحياة .. حبا للوطن .. وورزاء هذا الحب المُخْلص اشخاص مخلصون .. وهذه السيدة التي التقينا بها في حورانا هذا وجه متعودي مشرق ذو ثقافة واسعة .. وفكر مطلع .. واصلاة عربية .. من خلف الكواليس تعمل السيد ، نورة سليمان الناصر » في انقسم الفرنسي بالإذاعة السعودية بجده وقد صحبتنا في سيلحة قصيرة تحدثت خلالها عن بدايتها واختيارها للغة الفرنسية والشهرة وغيرها ، بداناها

لتعليم اللغة الفرنسية :

هناك سبب لخر ؟

اختيارك للغة الفُرنسية .. أهو العشق أم

• • اللُّغَةُ الفَرنْسيةِ ليست لغة صعبة

بالنسبة في على الاقل .. فقد مساحبتني هذه

أللغة منذ نعومة اظفاري . ومن هذا المنطلق

فان ممارستي للغة الفرنسية لاتقل عن

استعمالي للعربية وبنفس السهولة بل ريما

اكثر في بعض الاحيان .. وانا هذا اقول ان

تطقى بهذه اللغة عشق لاخلاف عليه . وقد

كانت ظروف عمل الوالد حافزا كبيرا دفعني

بكالوريوس في اللغلة

👁 كيف استطاعت ۽ نورة ۽ عبور مراحل

القنق الخاصة بهذه اللقة بدءا بالدراسة الاوليه واثتهاء بمرحلة الاجادة ا.. ● ۗ • تَعْلُمُ العملُ ۚ العالد ۚ في السلك الديلوماسي وسفيره فقد كان التثقل الستمر بين دول كثيرة سمة لحياتنا ، وقد كانت اللغة الفرنسية هي اللغة الاولى أن

معظم الدول التي اقمنا فيها واللغة الثانية (

لتعلم هذه اللغة واجادتها

القرنسية :

أصبح مذيعة تخدم وطنها راودني في الرحلة منه کاب ، واځ وابن وزوج ۴ ظروف عمل الوالد حفزتني البحث عن السهل من بدهیات الاختیار الإنساني للأشياء ... واللغة الفرنسية لغة صعية نسبيا فما هو السبب وراء

الإذاعة والاستماع:

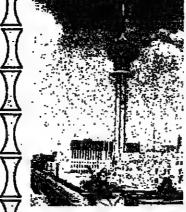
 نعم باللعل كنت أواظب على الاستماع للغشرة الاداعية الغسرنسية ، الغسم الارروبي ، بالاضافة الى الاستماع لبرامج الاداعات الاخرى .. ومنذ ذلك الراتت

ن اللغة الفرنسية على من لاتكون بداياته امى احسنت تربيتى: من هو صلحب القضل في حياتك بعد ● • يعود الفضل في حياتي بعد الله لابي

فهى الثى حملتني وارضعتني واحسنت تربيتي حتى وصلت الى ما انا عليه الان

 كيف ترين الرجل في علله عندما تنظرين الميه من نافذتك . ومازا تنتظرين الرجل ارآه من نافذتي بصدق النظرة عندما اجده متمثلا في حب وحنان ابي وفي صداقة وحب ومحافظة اخى علي كأخت تشاركه الحياة في البيت .. آما كُزوج فلا

وق الوقت نفسه اراء منديقا لي .



هؤلاء في تنقلاتي : من من الكتاب يحتلون ساعات

 من الكتاب الذين يصاحبرتنى دائما ل تنقلاني الكاتب المشهور و فيكتور هيجو ه ه و موسیه ه و ه الوواد ه ..

اجادة العمل تهمئى

 الشهرة لاتهمنى بشء بقدر مايهمنى العمل وأجادته حتى يتسنى لتا جميعا رفعه الوطن القالي .. ومن هذه الرفعة تكون رفعة

> دعوة لبنات وطنى : 🗨 كلمة الجيرة ؟

التحية لقراء عكاظ .. وأحب أن أقول لبنات المنيف وعاداتكم وتقاليدكم العربية لانها مصدر عزتنا وفغرنا لتكون بحق كما قال تعالى وهو غير القائلين ، كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتتهون المتكره . صدق الله العظيم



الشهرة : هل تحبين علم الشهرة ؟

وشهره المواطن.

● ● الشكر لمنفحة وطنى الحبيب وابنائه .. تعد

في وقت مناسب اما البرنامجان الآخيرانَّ فمرعد اذاعتهما لايتتاسب مع الفترة مواد منوعه مثل الترجيه او التثقيف

يكون لقسم التنسيق بالاذاعة عذره في أذاعته مساء لاتأحة الغرصة للمرأة العاملة التي لاتستطيع متابعة برامجها النسانية صياحا من الاستماع الى هذا البرنامج مساء . ولد انقق الكثيرات من المستمعات على أن هذا الموعد مناسب جدا لهذا البرنامج وان كنت اخالفهن ف هذا الرأي . حيث باستطاعة المرأة العامله

متابعة هذا البرنامج صباحا ف يوم

اجازتها الاسبههية ، الخميس ،

الذي اعتقد انه مناسب

تذاع في فترة العصر ولدة ربع ساعة كل يوم البرامج التالية على التوالى :

ويلاحظ أن معظم هذه البرامج تذاع

ه من رياض الشعر ۽ ، همس النہ اغنية ومضون حلقتان من برنامج ، منك واليك وابتاؤنا والمجتمع وبرتامج اللغة

الخالدة .



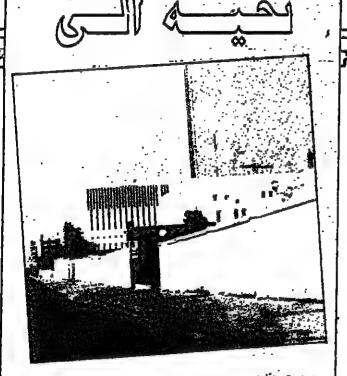
€ محمد العوين

اراء ومقترحات

● قسم التنسيق بالاذاعة او التليفزيون له دور هام ف تحديد الموعد المناسب لاذاعة وعرض كل برنامج وبالتالي فهو يستطيع أنّ يرفع من مكانة البرنامج وقد يكون سببا من اسباب نجاحه وحب الجمهور له كما قد يكون سببا من أسياب فشل أي برنامج باختيار موعد غير مناسب الذاعبه مما يؤدي الى قتل هذا البرنامج وعلى سبيل المثال فان من بنِ البرامج الْقُتولَّة نَتيجَةُ اذاعتها في وقت غير مناسبِ برنامَّج ، افاق ثقافية ، من اعدَّاد وتقديم عبدالله الشّهيلُ ومحمد العوين ويعتبر هذا البرنامج التليّفزيوني الوحيد الذي يهتم بالادب والادباء والنشاطات الادبية في بلادنا من خلال الخبر والتحليل واللقاءات مع كبار الادباء ومناقشة القضايا الفكرية والادبية ..

واعتقد ان موعد عرض هذا البرنامج وهو الساعة السابعة والربع من مساء كل يوم احد موعد غير مناسب فان

من المستحسن تعديل موعده كأن بدّاع في الساعة الثامنة والربع لكي يستطيع الكثير من متابعته في هذا الوقت



● تحية هذا الاسبوع نزجيها الى معدى ومنفذى البرامج التالية من داخل الاذاعة وخارجها .. وآلي مقدمي هذه البرامج من مذيعين ومديعات ومهندسي تسجيلها ومخرجيها بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بده تقديم هذه البراسج التي رافقت ظهور اذاعة البرنامج الثاني من جدة واستمرت حتى الان وهذه البرامج هي قصة اليوم ، دنيا الاسرة ، الأقاق البديدة . شواهد القرآن . المايكرفون . المستمع يضبع النهاية ، اوراق المساء ، حديث المساء العلم بين يديك ، حديث الساعة ، النادي الادبي ، حوار حول المايكرفون الاقتصاد والتنمية ، بريد المستمعين ، قصة من الادب السعودي ، اخبار الرياضة ، الرقم الفضل ، الليل والكلمه والنغم ، الف مبروك ، عرض لصحف الغد و في رحاب الايمان .

مجمد الجهني

التوانى على دروب

والظلام الذي تثاعب

غمرته احلامنا بالضياء

سمعها لاحلى نداء



بالسؤال التالى :

كيف اصبحت مذيعة صبلمية صوت

متعيرٌ في القسم الفرنسي بالإذاعة ؛

الإذاعة الحلم

 عندما بشدو برائعة من روائعه الغنية لاتملك وانت تستمع اليه الا أن تقدر تلك الموهبة الرآقية التي جعلت منه فنانا قديرا .. كما انك لاتملك أل تلك اللحظة الا أن تتفاعل مع اهاسيس هذا الفنان المتمكن وتتثنى على جهوده في مجال تقدم

● و بغضل من الله سيمانه وتعالى

وباجتهادي المتواضع اسبحت واحده من

عاشقات المايكرفون .. فقد بدأ هذا الحب

يراودنى منذ زمن بعيد .. الا ان حلمي بأن

الاغنية من حيث الاداء ، على اقل تقديره. عبدالكريم عبدالقادر ، والحزن صنوان لايفترقان هذا ماتؤكده كل الدلائل المطروعة بامتداد اشرطة و الكاسبت ، وافلام الفيدير عتى أن اغاني الغرج تتحول بتدرة قادر من خلال ملامح وجهه الاسمر الى حزن عميق يأسر قلوب الستمعين بغض النظر عن حساسية التقبل الفني ، وتلك ميزة تلما تجدها في زوايا وساحات الفن الغنائي الذي المبيح سلعة تجاريه في أيدى سماسرة الفني.

 و عبدالكريم عبدالقادر و .. هذا الفنان المزين يغنى بصدق العاطفة ويعطى العطاه الغنى ويترجم الكلمة الى واقع فعلى مؤثر لايجد عائقا في الومعول الى قمة الاحساس .. وهذا هو الفتان المتمكن الذي يجعل من الكلمة أداة فعلية لترجمة احاسيس الكاتب الغنائي .. ومن منا لايتذكر باختصار ووداعية وغيرها من الأغاني العاطفية التي عكست صورة رائعة لمستوى الفن أن الخليج بشكل عام ، ● هذا الفنان الصامت بحاجة إلى تقدير من قبل الجميع ايماناً بكون الصعت حكمة ل مجمل الأوقات وتحقيقا لمبدأ الاعتراف بالفضل .. علما بأنه قادر على ترجمة احاسيس كبار كتاب الكلمة فهل تظهر الى حيز الرجود اغنية خليجية يشدو بها هذا الفنان من كلمات الأمير و خالد القيصل ، الكاتب الغنائي المتميز . تتمنى أن تتحقق هذه الامنية لاننا على يتين بان امتزاج صوت عبدالكريم الحزين بكلمات سمو الامج خالد الفيصل ستترى الساحة الفنية بلون رائع مميز .

الاسكندرية وحصلت عن البكالوريوس في الم 2 اللُّغة القرنسية . اتصدث اللغتين العربية والفرنسية بطلاقه : ● هل تموت العلاقة بيتك وبين اللغة القرنسية عند عودتك للبيت .. وهل يعني وجودك في عالم هذه اللغة انقطاعا عن اللغات الاخرى ا اللقة الفرنسية مى بمثابة اللغة العملية الاولى بالنسبة لى واتحدثها بكل طلاقه كاللغة العربية ، والحق ان الفرنسية لغة مسيطرة على اكثر اللغات في ذاكرتي . ومع هذا فهي لاتنسيني اللغة ألام . قواعد اللغة العربية اصعب من الغرنسية : • ترى .. الا تحنين الى لغة الضاب الأصبيلة .. وهل هناك وجه مقارنة بينها وبين الفرنسية وخاصه وانك تجيدين اللغتين حديثا وكتابه ا الكريم الذي يمن اليه كل مؤمن .. أما فيما

العارف بوجمعة الهمامي



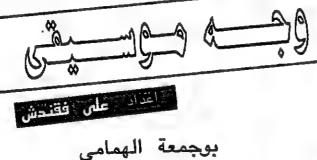
اعداد على فقندش بوجمعة الهمامي

 برجمعة عبدرب النبى الهمامى
 عارف كمان إل فرقة الاداعة والتليفزيون بجدة متعاقد حديثا مع الاذاعة السعودية ه معروف في الاوساط التونسية كمازف وملحن جيد

 يقول عن بدايته انه بدأ مع الموسيقى في معهد الرشيدى للموسيقى اصول الموسيقي والتتويت والنظريات الموسيقية .

 يعزف على معظم الألات الموسيقية ويفضل الكمان والعود . * أَتَجُّه مبكرًا الى أحتراف الفن والموسيقي حيث عمل كموسيقي وملحن تابع لاذاعة تونس وزميل للملحن ابوبكر المولدى حوالى ثلاثين مقطوعة موسيقية من مؤلفاته .

د عمل في فرنسا خمس سنوات كموسيقى .. وفي الجزائر مثلها .. * من الحانه غنى عدد جيد من المطربين والمطربات امثال زهيرة سالم وسولاف وعليا التونسية والمطربة نعمة والهادى القلال ومصطفى الشرف ..



والغناء عام ١٩٤٩ الذي تخرج منه بعد ثلاث سنرات وهو متعلم تماما

أي تونس يعتبر من المصنفين درجة اولى موسيقيا ..

* يبلغ من العمر تسعة وخمسين عاما واب لسبعة ابناه خمس اناث

تاريخه. ۲/۱۱۶۱۰ مکتبه باوزير بخميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم

اليها نفواهان مسفر فيد بن مرعى حمل الحفيظة رقم ٨٠٣ وتاريخ ٢٠ / ٢٠ ١٣٨٥ سجل ظهران الجموب وافهى قائلاً ان من الحاري ال طكه وتحت تصوفه

والهبى مسمر بن سركان والمسلم المسلم كالم بيت الواقع في حي عرق ال برقان بمدينة خميس مشيط والت الله عن طريق الإحداء من عام ١٣٨٦

مكون من دور ولحد مسلح وددوره مليز الشمال مكون من دور ولحد مسلح وددوره مليز بن الشمال شارع وطول الفشلع ۲۰٫۲ متر من الشرق شارع وطول الفشلخ ۲۰ م و ۱ الغرب مات شائع القحطائي وطول الفشلخ ۲۰ م و ۶ سم من الجنوب ملك شماح الشهراني وطول الفشلع ۷م و د سم فم له معارضة ق تذات فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد مي

• نعلن المحكمة الشرعية مقعرين بانه نقدم اليها

المُواطن مبارك على حسن ملقى طقباً حجه استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في قرية الحكيمة بالعربي

والحدود من الشمال مرزعة سبعيد سالم طواد مطول المُطع مائة وتسمون عدر ومن الجنوب عزرعة سميد

على ملكى بحثول الضلع ملة وتسمون مارون الشرق جبل بطول الضلع اربعطلة وتسمعة وخصون طرا ومن الغرب شارع بطول الضلع اربعطلة وتسعة وخمسون مترا والداخلة عليه بالإحياء الشرعى عام الاحماد فعن له معارضة في نك تقدير اعتراضه ال

المحكمة خاتل شهر من تأريخه علما بأنه

٣/٦٦٤٦٧ مكتبة ماوزير بخميس مشيط

حروف لاتوجد في معظم اللغات العالمية مستم الاخرى .. كما أن قواعد اللغة العربية وهذا أ___ رأى شخصى _ أصعب من قواعد اللغة إستم T_{er} is specify there is been a series to recent is specify there is been as specify there is been a specify that اعزانات مبوبة اعزانات المانات مبوبة اعزانات المبوبة ال ■ تحان المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواض سعد بن ميارك الشهرائي حال المفهرائي معدد بن ميارك الشهرائي حال الحفيقة رقم ۲۰۱۸ / ۲۰۸۱ سبل خميس مشيط واشي قثلا امه من البحارى في الواقع في حى ال الذلال بتنحية والان المه بنازت من النافق من الشمل شمره عرض من ۳۰ مولول الشاع ۳۰ من الشمق شارع مختلف المرض وطول الشاع ۳۰ من ۳۰ من هم المورس شارع محتلف المرض وطول المسلع ۳۰ من ۳۰ من ۱۳ من المورس ملك المرض وطول الشميع ۳۰ منافق المرض وطول الشميع ۳۰ منافق المرض وطول المسلع ۱۳ من المورس ملك المورض وطول الشميع ۳۰ من المورس ملك المورض وطول الشميع ۳۰ من المحرص وطول المسلع ۲۰ من المحرص وطول المسلع ۱۳ من المحرص وطول المسلح المورض وطول المسلح ۲۰ من المحرص وطول المسلح ۱۳ من المحرص وطول المسلح والمدرض وطول المسلح المحكمة حال شهر واحد من المحكمة حال محد من المحد تعان أدارة الاحوال المنبة في خميس مشيط بانه تقم اليها المواطن محمد عبدالرجمن على الحامل الحفيقة المفوس رقم ٢٠٠٩ غاريخ ٢١ / ٢٠٨٨/٢ تعلن لدارة الاحوال المثية ق خميس مشيط بانه تقدم لها الأواطن مصد بن عبدالرحدن بن بريق الحشل لجليفاته النفوس رقم ١٤٨٦ وتطريخ ١٣٨٢/١/١٦ سجل ايها طالبا اضافة الفقد

مفقهودات

7

<u>_</u>____

 يعلن أحمد على محيي القمطاني عن فقد رخصة قيدة سيارة خصوص وقم ١٠١٠٩٣ صادرة من سجل عسير بقاريخ ٢٧/٥/١٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير 1/1747 مكتبة باوزير بخييس مشيط

يعان فاطط بن سليع بن ادريس عن فقد لوحة سيارة جيب شاهن موديل ٨١ صفارة من سجل الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير ٢/٦٦٤٧٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

یعتن علی محد مبارای الرمیمی القحطانی عن فاد رخصة قیاد قصیار قرم ۸۰۱۲ مساور عن سجل مرور عسیر بتاریخ ۱:۱۰۱/۱۱/۱ ومن یجدها پسلمها ای مرور عسیر پسلمها ای مرور عسیر ۲/۱۲۴۸۸ مکلة باوزیر مخمیس مشیط

 يطن غيدالرهمن محمد أهمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ٨٥ مقل رقم ١٥٥٣٦١٧ صادرة من سنحل عسير ومن يجدها يسلمها ال مرور سبیر ۲/٦٦٤٨٦ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

 يعان عامر محمد الشهوراني عن فاد بطاقة عسكرية معادرة عن شاون ضباط القوات المسلحة بالرياض ومن يُجِده يسلمه ألَّ لَيْلادَ الْمُعْلَقَةَ الْجِنوبِيةَ أَوْ أَقْرَبِ ٢/٦٦٤٨٩ تكتبة بتوزير بخميس مشيط

 يعلن نودى حسب الله سعيد سودائي الجنسية عن فقد دلتر اللهة رقم ١٩٩٨ صفار من سجل الدنية للفورة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ ومن بجده بسلمه ال جوازات عسيّر ۲/۲۶۲۷۳ مكتبة باوزير مخميس مثيمة

@ يعلن شرئة هلا للانشاءات المحدودة بخميش مشيط عن فلا جيب ئيسان مونيل ٨١ خصوصي رقم ٢٥٠١٠٦٦ صادرة من سجل عسير ومن يجدها يسلمها ال مرور عسير ٢/٦٦١٧٤ مكلبة باورير بخميش مشيط

● يعلن حصدان مقبول عصر الطلحى عن فقد بطقة شخصية عسكرية رقم ٣٣٤ صغير من قبادة لواء الملك فيصل الاق ومن يجده يصلمه الى قبادة المنطقة المحتويية أو أي ادارة عسكرية ٢/ ١٦٤٨٣/٢ مكتبة ماوزير بخصيس مشبط يعان عبدالله نصيب اسماعيل عن فقد استعارة سيارة مازدا موديل ٨٣ خصوص ولم٣٣٠ ٢٣٧٠ ومن يجدها يسلمها ال مرور عسير ٢/٦٦١٨٤ مكتبة باوزير بخميس متبط

ى يعلن مشاوى محمد لحمد الحدري عن فقد مطا**لل**ه شفصية عسكرية رقم ٢٩١ صفر من للبيئة المسكرية بالجنوب ومن يجده يسلمه ال الشرطة العسكرية بالجنوب م١٦٤٨٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط ی تعان شرکه بندگس عن ظف استماره میاره جیمس (سوبرمان) مودیل ۸۱ خصوصی رقم ۲٬۲۵۷٬۹۱ صادرة من سجل مرور جدة ومن بجمها

یسلمها ای مرور عسیر ۱/۲۹۱۵ مکتبة باوزیر بخمیش مشیط يعان محمد اعمد محمد عن فقد بطقةعمل رقم ۱۸۷۱ صحفرة عن سجل فهـران بقـاريـخ ۱۵٬۱/۹/۱۵ ومن بجدها يسلمها الى مكابة العمل

بنجران ۲/۲72/۲ مکتبهٔ بالزیر بخمیس مشیط



و تقدم ای اداره ایکوال متبید و همیس حسب الواطن سام میروك سام مادم آل عرش مفیدا آن بغیر حقیقات ناموسه رقم ۲۰۰۲۵ و تراریخ يكر حليقة تقومه رام ٢٠٠١ وسريح ١١/١/١١ منها منها من سلمه أدارة الاحوال يرجي من يعثر عليه أن يسلمه أدارة الاحوال المنية في خديس مضيط أو الآيد ادارة احوال منية بن حيازة علم الحليقة أو أعقادها أو المبث بدوائتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالة يعاقب عليها النقائم. ٢/١١٤٥٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط



● تعلن ادارة الاهوال للنثية بخيس عشيط باته

فنتم أن أدارة الإحوال للنتية في خميس مشيط المواطن على حمن علقي مرضى مليدا أن داتر حالينة عن الادارة الإحواد وتزييخ ١٢٠٧/٣/٥ سبيل خميس مشيط لد فلا منه يرجى معن يعلر عليه أن يعلم الادارة الإحوال النتية في خميس مشيط أو الرب ادارة أحوال مدية لان حيازة عده الحياطة أن المالية المحالية المنافقة والمالية المحالية عن المالية المحالية سجل لبها طلباً أضافة فخذه ال سعيد وشيرته القحطتي ليكون أسعه بعد الاضافة محمد عبدالرحمن على الل سعيد القحطاني غمر كان له معارضة في ذلك عليه سراجعة الاحوال المنتة بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢/٦٢٤٨٤ مختبة بالوزير بخميس مشبط تعلن ادارة الاحوال المدنية أن خميس مشيط بالله قادم المينا المواطن سعود بن سعيد عبدالله ال ماوج حاص حليظة المتلوس رقم ١٢٧٦ وتدريخ ١ ١٣٨/٤/١ مبيل خميس مشيط طلبا تحديل اسم تقدم ال ادارة الاحوال المنية في خميس مقبط المواطن ناصر ثامر بن فهد الشهرائي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٧ه وخارسة ١٣٩١/١٢٩١



الإحوال للننية في خميس مشيط خلال شهر من

٣/٦٦٤٦٨ مكابة باوزير بخميس مشيط

يختص بالقارنة بين اللغتين ، فهنتك فرق

حروف لاتوجد أن معظم اللغات العالمية

كبير بينهما .. فمثلا في اللغة العربية توجد



١٣٨٨/٨/٢ سجل خميس مشيط طالبا حيَّال أسم دده الثاني جدعه واضالة لقبا له واضالة شهرته الشهرائى ليكون اسمه بعد الحذف والإضافة عبدالله بن عوض بن على ال جدعه الشهراني معن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال للعنية بخميس مثيط خلال شهر من تاريخه. ۲/۲۳۴۷ مكتبة باوزير بخميس متيط

هيميته معودت ومع ۱۹۷۸ ومتونيخ ۱۹۷۸ (۱۹۱۰ سبول خميس متبيط اله ان يجيى معن يبطر طلبه ان يجيى معن يبطر طلبه ان يبطر طلبه الدورة الاحوال للعنبة في خميس متبيط او الترب ادارة الحوال معنية لن حيازة علام للحليظة أو القلامات ال الدور المتابع من الدور المتابع المتابع من الدور المتابع ال فتده من ال مغرج ال لقب عثانته ال بوضعاط فتده من ال مغرج ال لقب عثانته ال بوضعاط واضائة شهرته التحطاني ليكون اسمه بعد الإصطاط والتعييل معمود سعيد عيدالله ال ابو شعطط القدطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال المدنية بقميس مشيط غلال شهر من تاريحه الإحوال المدنية بقميس مشيط غلال شهر من تاريحه



با المواطن طالع بن متعيد بن معمد بن يعيي لجليظة الطوس رقم 8-40 ق 7/4/ 178 سجل ابها طالبا حذف جده الذاني يحيي واضافة ال يميي وشهرته القصطاني ليكون اسمه بعد الحنك والأضافة طالع بن سعيد بن محمد أل يحيي اللجطاني من كان لديه معارضة (ذلك عليه مراجعة

● تقدم افي ادارة الإحوال المنية في ابها المواطن ب سمم دي الدرة الحوال الطبقة التقوس رام ١٩٧٣. وتاريخ م / ١/ ١٣٨٧ سيل ليها طلبا أشفال اسم الفخذ وللشهرة ال اسمه ليصيح الإسم بعد الإضافة محمد على محمد ال مداوي غسيري فعن له اعتراض المداور على المداور عسيري فعن له اعتراض

فيتقم الى الادارة خلال شهر 1777/7 مكتفة باوزير بخميس مشبط تعلن ادارة الاحوال المدنية بغيس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد فلاح تقليش الحاصل لحفيظة رام ٢٣٣٦٩ وتاريخ ١٤/ ١/ ١٣٨٦ سجل ابها طلبا نضافة أخذه ال منشط ليكون اسمه معد الإضافة محمد فلاح تأثيث ال منشط الشهراني فمن كان أديه اي معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه للأحوال المنية في ی معرصہ و سنسے ہے فیس مثیط خلال شہر ۲/۱۲۱۸۰ مکتبة باوزیر بغیس متیط

تعلن ادارة الاحوال للبنية في غبيس مشيط بالله

تقدم اليها المواطن على هسين قطرين هامل حفيقة نقوس وقم ٢٨٨١ وتاريخ ٢/١٨١ مجل خميس مشيط طقبا تعديل اسم جده من قطران الى محمد واضافة فنذه ال قطران وشهرته القحالتي وحسب مدم ال معران وشهرته المدعامي ليكون بعد الإضافة على حسين محمد ال قطران القططاني فنن كان له معارضة في نك عليه مراجعة الإحوال المناية في خيس مشيط خلال شهر. ٢/٦١٧٨ مكتلة بالوزير بضميس مشيط 7/77671 مكلبة باوزير بغميس مشيط

أثبات تهك ● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها الوامان سعيد عبدالله مسعود سعودي بالحليظة رقم ٢٠٠٤ ق ٢٠/٥/ ١٧٧ سجل لبها طلبا هجة استحكام على حوش الواقع في قرية الحرقان ال بلحى الداحل عليه عن طريق الإهباء الشّرعي منذ علم ١٣٨٥ حدود الحوش كما يلي من الشمال شارع بحول ٢١ م من الجنوب ملك المنهى يليه مزيره النابي بطول ٢٦ من الشرق حوس محمد عبدالله مسعود بطول ٣٥ من الشرب بيت منصور عبدالله بطول ٣٥ م وحيث المحكمة ثمان هذا المعموم فمن كان له معارضة فليتلام بها ال المحكمة أن ساة اقصاها شهر ولمد مز تاريخه

للشهمة والشهرة الشهراني ليكون أسمه بعد الانسافة و مسهد بعد الإضافة محمد بن عدالرحمان بن بريق الشهدة الشهراني فمن كان لديه معارضة في ذلك مراجعة الإحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه. ١٦٦١٧٧ مكلية باوزير بخميس مشيط

 تعنن المحكمة الشرعية بلحد رفيد بانه انهى اليما
 المواطن مرعى سعيد احمد حامل الحقيقة وقم
 ١٤٥٨ ٢ ٢ (١٧ / ٩ / ١٣٨١ سجل ليها وانهى قائلة انه من الجارى ﴿ ملكهُ وَلَمْتَ تَصُرُولُ الْبِيتُ ٱلْكُونِ مِنْ ثلاثة ادوار بلحواشه والمبنى من الحجر واللبن والسلوف من الختب ومسلحته من الشرق خمسة والسلوف من الختب ومسلمته من الشرق خصة وارسعون مترا ويعدد بيت ورثة يحيي بن احمد وبيت مرعى من احمد ويحدد من الجهة الغربية شارع وبيت معيد بن احدد وطول الضلع ٣٠ م وهن الجهة الشمالية شارع وارض غلاه وطول الضلع ٢٠ م ومن الجهة الجنوبية ارض غلاه وبليها سبت مرعى بن احمد وطول الضلع ٥٠ م وقد أل أل بالاحباء الشرعى من علم ١٩٧٧ لذا فان المحكمة تعان هذا للحمي في كان له معاضة فانتقد خلاء شد من

7/37277 مُكْتِبة باوزير بُقْميس مشيط

المدة وام يتقدم احد بمعاضته فان المعكمة ستحرى الجميع فعن كان له معارضة فليتادم خلال شهر من تاريخه. اللازم ٢/٦٦٤١٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

سرول مرقة السعار الربية حدودها الحد مسجد

٢ – من القسول الحكه وموكلية وتمام الحد مسجد
٣ – من القسول شارع
١٤ – من القسول شارع فعل كل من له معارضة في ذلك
١٤ – من القرب شارع فعل كل من له معارضة في ذلك
مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه
مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه

\$/٦٦٤٦ مكتمة باوزير بطعيس مشيط

اراحل معرب المستورين من تاريخه. خلال شهرين من تاريخه. ۲/٦٦٤/۱ مكتبة ماوزير بخميس مشيط

● تعلن المحصة الشرعية بالمُمَّة انه انهي اليها

● يعلن عبدالغفار عبدالرزاق بالاستاني الحنسية عن قالد دفتر اقامة رقم ٧/١٩٤٧١ صادر من حدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١ هـ ومن بجده بسلمه الى

● تعلن الديمة الشرعية بضيس مشيط امه نادم اليها المواطن مجمد صبهرف محمد عسيري حامل الجميظة رقم ۱۳۸۸ وطريخ ۱۷ تا ۱۳۸۳ مسجر شحرال واشي قائلا امه من المثري في مشي وتحت شعرفي كفل العبت المعير من الحرسفة المسلحة الواقع بحي صفوان والابل اليه مالاحياد من عام الواقع بحي صفوان والابل اليه مالاحياد من عام المالا والمكون من دور واحد وحدوده ضما بل من المسطر نساد علم المصاد دار من المساد دار. من الشمال شارح طول الصلح ١٠ م من الشرق ارض زائد محمد الشهراني وطول الضلع

ا ـ القطعة الأول الشمال علفض طاعر بصول 19 هـ لحموب الوادي مطول 19 ه الشيق البنر الفضيحة بعلول ٣١ م العرب ارضَّر فنده مطول

۱۹۰۵ م ۱۹۰۵ م ۲ - القطعة الثانية الشمال فضاء معول ۵۰ ا العنوب المسلحي معاول ۹۰ م الشرق الجمل معول ۲۰۰ م الغرب مثل محمد مقلح معاول ۲۰۰ م ۲ - القطعة التقلة الشمال ملك عاضي طاهر معاول ۵۷ م الجنوب ملك عائض طافر بحول ٥٩ ء الشرق الجنل بطول ١٩ م العرب محمد مظلح بطول ١١ د افقطعة الرابعة الشمال الجيل بعنول ٢٠ ه الحنوب الغرمي مطول ٢٧ م الحدوب الوادي معمل ٢١ م العيل علك مجمد عضض شقاء منول ٢٠٠ م الغرب ملك عائض طلقر بطول ١٠١ ء وطلى اعطاءه

تعان المحكمة الشرعية بالحرجة مائه تقدم اليها محمد صلح حسين بطلب اثبات ثملكه وموكنيه بيتين طين دور واحد ملحواتها الواقعة موادى سرور قرية السدر الاتية حدودها

 تعان المحكمة الشرعية بالحرجة انه تقم اليها محمد صالح القنطانى بطلب اثمات تعلكه وموكلية للغرزعة الواقفة بوادى سووم قرية السدر ال سعيدة المتودة كالاتى شمالاً الوادى من الشرق حبل ومن الجنوب حبل والغرب سبيل فعل كل من له معلوصة في ذلك تاليم اعتراضه للمحكنة خلال شهر من

 قطل للحكمة الشرعية بللضة انه انتهى اليها محمد بن جبار سالم الفحطائي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البرزعة الواقعة بالكتنه المعدودة مالحدود الاتیمجنوبا شارع بحول الضلع ۹۰ م شمالا حبل مصطول بطول الضلع ۸۰ مترا شرقا و ادی حيل مستحليل بطول الضلع ٥٠ مدر، سرب وسي تكلمة بطول ١٦٠ مترا وغربا جبل مستحلق بطول معالية فعل الضَّاح ١٤٠ مترا وطلب اعطاءه حجة تعلق له فعل كلُّ من له معارضة في ثلك تقييم اعتراضه الى المحكمة

المواطن محمد بن سعد بن عليص القحطائي أن من الجاري (ن ملكه وقحت تصيفه كامل البيت السلح الواقعة في محلة اللشة بالشنة المحدودة بالحدو الاتية جنوبا ملك محمد عبدالله بطول ٢٠ م شمالا التي جودي منك محمد عبدالله بسول ۱۰ مساد بطول ۲۱ م وغربا شارع بطول الضلع ۲۲ م وجلب اعطامه هجة ثماله له فعل كل من له معارضة و نك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين ۱۳۰۲ / ۲۰ مكتبة باوزير بخميس مشيط

حوازات حدة . ۱/ ۱۸۸۲۸ طاهر

من العرب شارع وطول الصلع ١٠ م من الجنوب ارض محمد حسن الشقيقي وطول الصلع فسُ له معترصة فليتقدم بها الى هده المحكمة حلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق بالوزير ٧٠٣٤١٧ بالانتخاصة

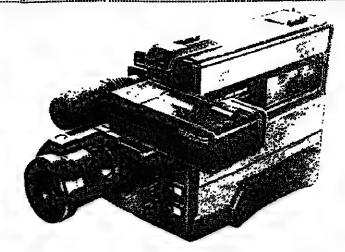
 تعلن المحكمة الشرعية محيير الجموب الله اللي اليها المواطن محمد عائض محمد الشهراني اصدة ووكلة عن عل من ماضر عائض محمد وعيدالله عاضر زامل وتعرام معت عائض محمد بالوكلة رصد ١١ ال زامل ومعراه منت عصص مجمد بموصد ومد ، ر ۲ م ۱۹ ۱۹ الصائر من محكمة همير الصدرت وبصوجت عسك حصر السورانية . به ۱۰ و ا ۲ ۱۹ ۲ ۱۹ ۱۹ المسلار من محكمة همير المنوب ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه اصالة ووكاله كامل المزرعة الواقعة في قبة الرباق القامعة لمعيم الحموب لكها وموكليه مالارث من مو ثهد الدعو عائض ب الشيراني وتتكور المزرعة من اربح فصح بحدها من

حجة نطلاله ولوظليه فعل كل من له معارضة و دلا تقديد اعتراضه ال المحكمة حال شهريز 1971 / 77 مكتمة المجاح وادى من حاشير

من أرشيف السينما العالمية

خلال الفترة من ١٦ نوفمبر حتى ٣ ديد

اسيا . افريقيا وأمريكا اللاتينية بمدينة نانت الفرنسية



عمرية ، الملك وفنا ، وفيلما ، البرتزقة المبعة ، و ، انستاميا

نيوپورد ـ ١ ف ب : مات المعثل الامريكي و بول براينر ، يوم الخميس الماصى في نيويورك متأثرا

ه يول براينر ، ٦٥ سنة مات ال مستشفى كورنيل في نيويورك ، . وكان الممثل الامريكي قد حقق شهرة عالمية واسعة بتمثيله دور ملك سيام ل الكرميديا الموسيقية مسرحية والملك

وأضاف المتحدث أن زوجة الممثل

الاوسكار سنة ١٩٥٧ م عن دور



يول براينر

يــول كان يدخـن خمس علب سجائر في اليــوم الامبراطور العنيد في مسرحية والملك وأنا ء وسجل بفضل قيامه بتمثيل هذه المسرحية المرسيقية التي الحرجها روجرز وهامرشتين ١٦٢٥ مرة رقما

وأوضع المتحدث جوش اليس أن

، كأشى لى ، وأربعة من أولاده كانوا الى جواره لدی وفاته. وصبرح الممثل الامريكي وتشارلتون



قياسيا أن عدد المرات التي أدى فيها

كما مثل و براينر و أيضا إكثر من

وقد واد میول براینره واسمه

الحقيقي ، تادجي خان ، في ١١ يوليه

سنة ١٩٢٥م في جزيرة سأخالين

(وهي اليوم أرض سوفيتية) من أب

وقد أمضى ، يول براينر ، طفولة

قصيرة في بكين ثم توجه الى باريس .

وهناك بعد أن ترك المدرسة بدأ يتجول

مع فرقة سيرك من الفجر حيث كان

يقوم بعروش اكروبات حتى سقط مما

ادى إلى تخليه عن عروض • الترابيز •

وقد درس القلسفة في جامعة

السوريون الفرنسية وبندأ ديول

برايتر ۽ يعمل مع فرقة مسرحية يديرها

، مایلک شیکوف ، وق عام ۱۹۶۱ م

الولايات المتحدة حيث عمل في اذاعة

موت أمريكا ، كمقدم برامج باللغة

والدم ، برایش ، اول عروضه علی

سسارح برودوای عام ۱۹۶۱ م فی

الكرميديا المرسيانية وانشودة

وفي سنة ١٩٨٢ م أضطر ديول

براينر ۽ إلى وقف عرش مسرحية

والملك وأتاء بعد أن شخص الاطبأء

مرضه بسرطان الرئة وكان د بول

براینر ، یدخن خمس علب سجائر ق

ترجه ، يول برايتر ، مع هذه الفرقة الى 🛅

في السابعة عشرة من عمره .

٣٦ فيلما من بينها فيلم و المرتزقة

السبعة ، و فيلم د انستاسيا ، .

ممثل واحد نفس الدور.

منفولي وأم غجرية .

بمرض السرطان .. مدرج بطلك المتحدث باسمه في نيويورك

الذي مثل مع ، يول براينر ، فيلم و الوصايا العشر وبأنه شعر بحزن شدید لدی معرفته بالخبر . وقال : ، لقد كان شخصا رائعا ودوره أن مسرجية ، الملك وأنا ، لايقارن . حيث انه كان يتمتع بموهبة فريدة . . وقد حصل ، يول براينر ، على جائزة



اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

 پعلن لعبد يوسف سالم سليمان سعودي الجنسية عن فقد رفصة فيادة خصوص رقم 11 و الوضية من فقد رقصة ليادة خصوص المرادق وتاريخ ١٤٠٣/١٨ هـ صادرة من مرور المالا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الملا أو الأرب ادارة شرعة . ١/٦٠٩٦٧ مُكتبة القبزى بقعلا

پعان صالح عبدالرحان صباح عن فقد ایصال استلام نقود رام ۱۲۰۱۶ و وتریخ ۱۲۰۱۸ می استلام صفرة من بلدیة الملا ، و بیچو معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال بلدیة العلا او اقرب ندارة . ۱/۱۰۲۱۱ مکتبة القمزی بقعلا

و ۾ بعلن هيدالڪريم محمد مولاف هندي الجنسية ب ب يعين ميداهريم معمد مولاف المدان الجنسية عن نظر دفتر الحالة رقم ٢٠٥٤٤ مـادو من رابغ بتاريخ ٢/ /١٩٥١ هـ . ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لجوازات رابغ . ٨/٥٩٦٢٦ عمام

و يعلن محمد سلطان احمد هندر على بتجانبش الجنسية عن قاد اقامة وقع ١٣٣٧ / خ صادر من حكة المكرمة . ومن يجدم بسلمه الى جوازات مكة للكرمة .
 ١/٦٥٠٨٢ مكتبة مكة للكرمة

🛊 😁 يعلن عبدالله زين الرويلي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي معكرة من مرور جدة . ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة . ١/٦٤٨١ عصام

بعلن مجدى عبدالفتاح عبد ربه عن ققر وحْمة شعدة سيارة مصوصى صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
 ۱/16/47 عساد

 يعلن ديرو نجاوان جوان فنيني الجنسية عن نفد دفتر اقامة رقم ١٠ / ١٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ ومن پجدد يسلمه ال جوازات PLAST 1/35407



 عندن محمد بن الهادى السائوى توسى للجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱/۱۸۰۹۳ معدر من جوازات جدة بتاريخ ۱٤٠٣/٧/۲۷ هـ ومن لمه ال جوازات جدة . 5/12/1 1/3T/T

 عندن السيدة زمراه عبده عليان يمانية الجنسية عن عند جواز سفر رام ١٩٣١٩ صحر ص جدة تشريخ ١٩٨٨/ ١٩٨٨ م ومن يجده يسلمه الى لسفارة البعنية بجدة .

عبدان عبدالرحمن كريم الجدعائي عن فقد لوحة سيارة خصوص رقم ١١٣٥٠٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢ هـ ومن يجدها يسلمها ال

اعتن علوبي جميس بيتر طورا عينية الجنسية عن فقد شهادة مياك رقم ١١/٤ش صادر من جدة بتاريخ ١١٠٠٢/١١ هـ ومز يجدد يستمه

ال الكتب الصحى بجدة place 1/71/01 وه تعنن ادرسلمی غلام کبریاء (باکستانیه) عن عقد جواز سفی رام (۲۸۲۹ وتاریخ ۱۲/۱۷)

۱۹۸۰ م صادرة من لاهور بياكستان وترجو معن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية ٦٦٧٥٥ / ١ ـ مكتب السينةالتورة وی یعان مسلم صابح عجیران الصیعری عن غاد لوههٔ سیارهٔ رقم ۱۹۳۳۷۹ صادرهٔ من شهران باتاریخ ۱/ ۱۱ / ۱۱/۵ هـ ومن یجدها بسلمها ال مرود

ی پیلن للادو محد کیس عیده حامد کل فد شهدهٔ میاند رام ۲۰۵ بتاریخ ۲۰۱۲ ۸۸/ ۵۰ مـ معادرة من چيزان پرجي معن يجدها يسلمها مكتب الصحى

۱/۱۷۲۰۱ جيزان ● يعنن فروخ العجاز سلطان المعد بالصحائلي عن فقيد الخاصة وإلم ١٠٠٣١/ش ٧ واساريدخ ١٤٠٤/٧/٣٢ هـ صادرة من جوازات المعينة المثورة و ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المبيئة المثورة.
١/٦٩٧٥٤ لكيينة للمثورة

 ● عملن عمر معزة المعد عربي عن فقد وقصة قيادة سيارة طمنوس وقم ٧٥٠٨٧ مسارة من المدينة للنورة يتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠ هــ ومن يجدها ١/٦٥٧٧ ينبع البحر

 عن ويل جونتجشس المثنى الجنسية عن فقد مفتر لقابة وقم 16-1/1/ش صفر من جوازات ينبع بتاريخ 17-1/1 هـ ومن يجده بسلمه ال جوازات ينبع . ١/٦٥٧٨٢ مكتبة عبير بينبع البحر

 يمان عبدالرحيم عويض الرفاعي عن فقد شهادة اول متوسطة صادرة من مدرسة بن سيئا المتوسطة بجدة علم ١٣٩٧ . ١٣٩٨ هـ . ويربو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى طرطة ينبع وله

1/2778/ ينبع البحر عان محدد همید سلیم آلرفتی عن ققد لوحة سیارة نوع دانسون دوبیل ۸۱ خصوصی رقم ۲۰۲۳۸۷۳ صفرة من جدة ومن یجدها یملمها ال ادارة مرور يثبع . 1/07717 يتبع البحر

 يعلن محمد تاسم سلامه صديق عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٥٠١ عبدرة من مرور ينبع ِمْنَّ بِجِدِهَا بِسَلَمُهَا الْ مرور ينبع . ١/١٥٧٨ ينبع البحر - مكتبة عبير يعان ابراهيم مبداله سعيد يعاني الجنسية
 عن قد جواز سال رقم ٢٩٩٦١ صادر من صنعاه
 ومن يجده يسلمه الى المخارة اليعتبة بجدة
 ١٨٥٨٠/١ حامر

 يعلن محمد صطدر ثراد عن غد دفتر اقدة رقم
 ٢٤٦٣١ صدرة من جوازات أبها ، ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات أبها . 1/2010 أبها

عبدان حسن محمد على الشهرى عن فقد رخصة سيارة عمومى رقم ۲۷۱۱ صادرة من كبوك ق ۱۳۹۷/۹/۲۰ هـ وعلى من يجدها يسلمها الى مرور

1/16.40 مكتبة للسعودى بثبوك

● و يعلن سلطان مسلط السبيعي سعودى

الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون موديل ٨٢ نظر رقم ٧١٤١٦٦٣ صادرة من مرور الدمام

بتاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ ومن يجدها يسلمها ال

١/٦٢٥٥١ بيشة عدان عبدالحميد كريم بخش بالسشائي
 الجنسية عن فاد دفتر اقامة رقم ٢٧٤٦ صفر من جوَّارَاتُ بيشَة بتاريخ قَا / ٦ / ١٤٠٤ هـ ومن يُجِده يسلمه ال جوازات بيشة .

●● بعان السيد / عبيد عبدالله الحارثي عن فقدان سجل تجارى رقم ١٤٠٣ بتاريخ ١١ / ٢ / ١٠ ١ هـ من الطاق ومن يجده (الاتصال ت ١٢٠٢٨).

۲۱۲۳۷ ما الطائف

💨 يعلن الطلب حمد بن معمد حمد مطح انه بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩ هـ ول مدينة جيزان طبت منه استمارة نجلمه لشهادة اتمام الدراسة الابتدائية الحاصل عليها لعام ٩٦ ـ ٩٧ هـ من مدرسة ه الشصاوية ه الابتدائية بمنطقة جيزان يرجى معن يعلى عليها أن يسلمها مشكورا لادارة التحليم

۱/٦٧٢٥٥ - جيزان يعلن خالد عبدالفتاح ابو حليمة عن فقد دفتر

 عور همد جب الرئيس الرئيس المراز و بتريخ الله على المراز ال جیزان ۱/٦١٥٠٠ جیزان

● يعلن · تركى بن مشعل بن عبدالعزيز عن فلد استمارة سيارة نوع درسينس موديل ١٩٨٢ م استمارة سيارة توع مرسينس موديل ١٩٨٢ م خصوص رام ١٠٩٨٤ صادرة من عرور الرياض ومن

۱/۵۲۰۸۱ ـ الرياض عان سامی حسن فوض عن فتر رخصة قبادة سیارة خصوص رقم ۱۹۹۱۲۹ صادرة من مرور جدة بتاریخ ۷/ ۹/ ۱۱۰۱ هـ ومن بجمها بسلمها ال برور جدة 3,12/1 _ 1 / 17771

 پران ۱ معد احد ابراهیم السید مصری البیسیة عن قلد نظر اقلبة رفع ۱۹۱۱ سم بتاریخ ۱۱۰۰۱/۸ هـ صادرة من مكة الكرمة فن بجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر . ١٣٧٢٢ / ١ ـ الادارة

 عنان . سعيد عبدالرحمن القصطائي عن فقد رخصة فيكة سيارة خصوص رقم ١٩٣٧٧ صفرة من مرور العملم بتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هــومن يجدعا من مرور النحم بسرے . . . يسلمها الى مرور جدة . بسلمها الى مرور جدة . ۱/۱۲۷۳۳ ما الادارة

وه يعلن . سعد سلم العازمي عن طد لوحة سيارة نوع مرسيس مونيل ١٩٧٧ م تكل قلاب رام ١٣٨٥/٩٧ صادرة عن مرور الدينة للتورة بالزيخ ١٩/ ١/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الدينة للنبية المينة المتورة . ٦١٧٣٤ ـ ١ / ١٢٧٣٤

 بعان معدد ناصر معدد الفادي عن فقد سجل تجاری رقم - ۱۹۹۳ صادر من جدة بتاريخ ۹/ ۱/۱ ۱۴۰۱ هـ، ومن بجده بسلمه ال ندارة السجل الثجارى بجدة .

١ / ٦٤٨٥٧ ـ عصام وه يعان عدر سقم باعبيد عن أقد تصريح دخول الميناء رقم ۱۷۲۰ صادر عن ميناء جدة ومن يجده بسلمه الى ميناء جدة الإسلامي . يسلمه الى ميناء جدة الإسلامي .

وه تعلن مؤسسة محمد على عبدريه غبان عن فقد بطكة عمل للعامل لديها ابراهيم احمد مطر رقم ١١٤٨ وتاريخ ١٨٠٧/٥/١٥ هـ صفرة عن الوجة ومن يجدها أن يسلمها الى مكتب العمل بالوجة. مجدها أن يسلمها الى مكتب العمل بالوجة.

سيارة نوع هليكس مونيل ٨٦ نكل السعونية رقم ١٩٥٤/١٧ صادرة من صافحة ومن يجدها يسلمها ال مرور سنعت ٢٦١٠٦٦ ـ الشركة بجيزان

●● يحلن حمود عبدالله كلاس عن فقد لوحة

 عضان عبدالله فرج الدوسرى عن فقد استمارة حافلة توروت موسيل ٨١ رقم ١٤٨٣ ٥٠٠ صفارة من جدة بتاريخ ١١/٥/١٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها عان . خان محمد بالمسائلي الجنسية عن فقد دفتر اللهة رقع ۱/۲۰۷۲ مؤات عالم من جدة بتاريخ ۱/۸/۲۰۲۲ هـ ومن يجده يسلمه الى

١/٦٨٨٢٢ ـ طلعر پعان ، پاسخ على محمد عن فاد استعارة سيارة ذوع كابرس موميل ٨١ خصوصي رام ٢٠٠٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة . ما جدة عمل المسلمها الى مرور جدة .

●● يعلن . دلخل نظم الحربى عن فقد استعارة سيارةً نوع مرسيس علاب نكل السعودية رقم ١٣٩٤٢٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدءَ .

کے پیلل محمد محمد حسین عزازی عن فقد لوحا سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٠ رقم ٢٩٠٨٣٠٥ صفرة من عصير بتاريخ ٢١ / ١ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يصلمها أل مرور عسير . ۱/۵۸۱۱۸ ـ شرورة

هه يعلن : جابر محسن هكى ابولية عن طد شهادة براسية صادرة من مدرسة شرورة اللبلية المسكرية بتاريخ ١٤٠٢/١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها ألى مدرسة شرورة اللبلية أو لدارة تعليم

۱ ۱ ۸۱۵/ ۱ ـ شرورة

 پنان صقح سعید یعلوب عن فلد لوحة سیارة ثویجاً رام ۱۲۰۳۲ مادرة من مرور جدة . على من یجیما یسلمها فرور جدة او الاحسال تلیاون ۱۳۲۲۷ - لحمد عبدون خویدی . ۱۲۷۲۵ / ۲ بهضی ١/٥١٧١٤ ـ مكتبة المرمين ينبوك

ايزابيل أجائى فرانس برس د بيروت : : صور وأحاسيس عديدة يرخر بها فيلم ، سايواي ، للمخرج الفرنسي الشاب ، لوك بيسون ، اثر مشاهدة محطة للمترو الباريسي التي يجرى فيها العمل على قدم وساق

فتحالانفاق

رطبة ، يعيش أشخاص غربيون أقرب وراء أبواب المتزو وفي طرف المراث الضيقة الخضراء الضاربة الى الزرقة



یعلن محمد علی شعیری عن فقد لوحة سیارة هاینکس وقع ۱۹۹۷۷۱۱ صفارة من مرور جیزان

بتاريخ ٢٢/ ٣/ ١٤٠٥ هـ. ومن يجدها يسلمها ال

عان محمد بازفيز بشيوالدين عن فقد لوحة سيارة توندا اكورد خصوص ولم ١١١٩٧٨ مشرة من مودر جيزان بتاريخ ٢١١/ ٢/ ١٤٠٥ هـ ومن معمد مسلمان المراجعة ٢١٠ / ١٤٠٥ هـ ومن

عما محدد جمات جست بجدها بسلمها آل مرور جيزان . ۱/۱۷۲۵۷ - جيزان

في تقيم الى ابارة الإموال المشية في الملايه بتقرير

● فقم الل ادارة الإحوال المنبقة ق العلايه بالمرز المواطن عبارك جمعان عبارك البيش عفيدا أن عاشر عضيفة نفوسه رام ۲۳۷۷ والميخ ۱۵٬۳۷۳۰ مير ميرك سبت العلاية قد فقد عنه . يرجي عن يعشر عليه از يسلمه الادارة الإحوال المنبية في المعلاية بنقون أو الحرب الدارة لحوال عدنية . لان حيازة عده العطيفة أو الخافظ أو الحبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مذهلة يحافي عليها التقلم .

● تقدم الى ادارة الاحوال للنئية ﴿ الجوف

المواطن عواد عويس حسن الرمالي الشعري مليداً ال لفتر حقيظة نشوسه رفع ١١١١١ وتـــاريــخ ١٣٨٧٨٨هـ سجل الجوف غلد غلات منه .

برجى معن بعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الحوف او الرب ادارة نحوال معنية لان

حيازة هذه الحفيظة أو أخفاها أو العبث بعدوناتها أو استعماما من قبل غم صاحبها بعد مختفة بعالب

الله الله الله الإحوال المدنية ق خديس مشيط للواطن محمد مسفر سعيدان الشهراني عليدا از دفتر حفيظة ناوسه رقم ١٣٣٩ وتتريخ ١٣٩٣/٨٣ مسجل خميس مشيط أند أقد منه .

بالديق في خميس مشوط أو القرب أدارة أحوال منية - لان حيازة هذه الحليظة أو الخفاءها أو العبث بموناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يمقلب عليها النظام .

. و تقدم الى ادارة الإحوال الدنية (املح المواطئة

حشيمه بنت مخيل الله عدان القايدي مفيدة ان دفتر حقيمه بنت مخيل الله عدان القليدي مفيدة ان دفتر حفيقة نقوسها رفع ٢٧٦٠ وتاريخ ١٧٩٧/١٥٥ مجل املح قد فقد منها .

سبس سمح عد علد منها . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في املح او اقرب الدارة احوال مدنية لان حيرة هذه الحفيظة او القامما او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخطفة يعالب عليها النظام .

٣٠/٥٦٩٤٥ مكتبة رياض اطح بينبع البحر

● قلم ال ادارة الإحوال للدنية في بيشه المواطن عبدالله عطيه عبدالله السبيعي مليدا أن دفتر حفيئة نفوسه رام ١٨١٥٥ وتاريخ ١٣١٧/٥٨٠ سجل بيشه قد فقد منه

سبور بينها هد عد ما يرجى ممن يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال نائنية في بيشه أو الرب ادارة أحوال معنية ــ لان حيازة هذه الحقيقة أو الخفامها أو العبث بعدوناتها

أو أُستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مُختَفَّة يعظبُ

أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة عليها

١/٦٢٥١٩ ـ مکتب بيشة

ن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

۲۰/۱۲۰۱۱ مکتبه بیشه

۲۰/۵۸۹٦۱ ـ النطله بالجوف

۳۰/۱۸۸۲۷ ـ طلعر

بكلمة ۽ هائ ۽ مدوية وهي تحتي راسها ذا الشعر الجميل قائت نعم للوك بيسون ذات العجلات سعيا وراء حقيبة يد حين طلب اليها أن تمثل في سابواي ولم يخطفها من يد راكبة سرح بها الخيال تكن هذه هي المرة الاولى التي يعمل فيها أو الافكار ، أو بائع الازهار الذي تخفي الفناتان معا . تجارته الكثير من المنوعات أو وبيل وتقول ایژابیل من سابرای : أحبیت الضخم ، أو « سيد عضل ، الذَّى هذه الواقعية المفرطة عالم تحت الارض يستطيع ان يحطم بيديه زوجا من

المدرج

بسماعها تحيى السيدة زرجة العمدة

الذي هو بمثل اتساع مجرة . كل

الشخصيات في هذا المكأن ملفتون للنظر

أبواب المترو المنوعة

ذلك لأنه البطل الحقيقي للفيلم

امكل شيء يدور حوله ويه وهو الذي

يقرر ، كما يقول لوك بيسون . و لاتؤثر

فيه المواقف والبيئة فهو يمتص كل

شيء . يتكيف مع كل شيء لانه يكون في

عالم آخر وهذه هي توته إنه ولد وله

ف هذا الفيلم الذي يشم بايقاع

موسيقاه من تاليف اريك سيراً وديكوره ومنوره الرائعة وشطماته وروح الفكاهة

شخصيات القيلم كأنها خرجت من

الجرىء (جان هيوز انغيلد)

غيسبرغ (ميشأل غالابرو) وضارب

الطبل (جان ريتو) الغارق دائما ل

أخيرا اكد ، لوك بيسون ، قائلا

الس هذاك أى شء عبائرى في الغيلم

المليء بالاخطاء ، يبقى أنه جعل من عالم

المترو المغبر والضاج عالما خفيا سورياليا

وأنه ماعاد أحد يستقل المترو بعد

قرع ايقاعات جديدة .

على كل حال على هذه الصورة يظهر

يرافته وجماسه .

إلى هذا الغاب الجوق ، وصل قريد (كىرىستىوقى لبىير) طىرزان و غرابستوك ء ذو الشعر الاشقر بيزته الانبقة . وهو رجل تطارده العدالة ، فقد سرق خلال حفل اقامته الثرية هيلين (ايزابيل اجاني) وثيقة تدين زوجها . اكثر من ذلك فقد وقع في غرام هيلين الجميلة التي تتخلى بالطبع في النهاية عن مظاهر البورجوازية الرفيعة .

تطع الى نجدة فريد لكن عل هو بجاجة الى ذلك ؟ فيما تدرى أنفام فرقة موسيقية _ استطلاعية _ ف المرآت بشكل يصم الاذان .

كتابة السيناريو شاقة

لوك بيسوون واحد من أصغر السينمائيين الفرنسيين سنا . كان دائما يريد العمل في السينما . في السابعة عشرة من العمر وقبل موعد امتحانات البكالوريا بثلاثة أشهر وخشية أن يسقط في الامتحان ترك منزل والديه وتدرب عنى عدة مهن سينمائية بينها سماعد . والد أخرج بين عام ١٩٧٨ و ١٩٨٢ م أربعة أقلام تصبيرة قبل أن يضرج فيلم ء المعركةُ الاخيرة . . يأسول لوك بيسون: مكتابة

والشرطيين ألذين لاجدوى منهم بقيادة

السيناريو لفيلم (سابواي) كانت شاقة . أن البداية لم نتوصل الى ايجاد قصة تكون على قدر قوة الديكور .

أحببت الواقعية المفرطة للفيلم

نانت ـ فرنسا ـ 1 ف ب : صور متمركة : هيلين فتاة غنية مسكينة ، فريد ملاك ثانه في اعماق يقام المهرجان السايع المترو لكن هناك أيضا بائع الازهار للقارات الثلاث اسيا وافريقيا الغامض ذا الابتسامة النادرة (ریتشارد بوهرنجر) وذلك النشال



مشاهدة و سابوای و دون أن ينظر الي ه ایزابیل اجانی ، التی نستمتع الابواب المنوعة . الالعانف النافسون في محران شورات

منذ ١٩٢٧ م وبعض كبار الموسيقيين في العالم يفدون على قاعة الحفلات الموسيقية في وارسو للاشتراك في مسابقة ، فردريك شوبان ، في العزف على البيانو .

وكأن « ديمترى شوستساكوفيتش ، الذي بات الان مؤلفا موسيقيا مشهورا قد عزف في المسابقة الافتتاحية وأحتل ، فلاديمير ، المُرتبة الثانية في مسابقة سنة ١٩٥٥ م حين كأن بين المتنافسين كذلك الموسيقيان المجريان ، تاماس فاسارى وبيتر فرانكل ، .

> المرسيقي ، وتجد ذلك أيضا في بلدان تخليدا لاشهر المؤلفين الموسيقيين في بولندا من حيث المكانة غير مسابقة أسيوية أخرى . و تشایکو فسکی ء فی موسکو ومسابقة تری مادا سیکون رأی ، شویان ، و لللكة اليزابيث و في بروكسل . وبيدا المسابقة الحادية عشرة في مسلسل هذه السايقات الشهر الحالي

من (اکتوبر) حین بدأ ۱٤۲ موسیقیا شاباً من ٣٥ بلدا عزف مقطوعات من تأليف شويان أمام هيئة تحكيم دولية . وتستغرق المسابقة ثلاثة أسابيع تنتهى الاسبوع القادم. وتتراوح أعمار المتسابقين بين ١٧

عاما و ۲۸ وسیمیل سنة فقط الی الدور النبائي حين يطلب الى كل منهم عزف واحدة من مقطوعتى كونشرتو للبيانو الفهما شويان بالاضافة إلى عزف مقطوعات أخرى -وهناك أمور أخرى مرهونة بالمسابقة

أهم من مجرد الحصول على ميدالية ۔۔ فقد قال متسابق بولنـدی هو ء ماسىيى بيوتروفسكى ۽ أن الغوز هو بده المرء الحقيقي مهنته الموسيقية وهو المفتاح الذلك .

سنة ١٩٣٧ م وقد احتل (ميتسوكو

ارشيدا) الرتبة الثانية أن سنة

وقالت متنافسة بولندية الحرى هي ۲۰/۱۲۰۱۱ ـ بیشه وجوانا ميشنا ، أن الفور بمسابقة قصم الى ادارة الاحوال الدنية في رابع الموافق اجراهيم بن حميد بن بدر الموق طيرا أن وفتر حابطة نفوسه رقم ۱۷۷۲۷ وتاريخ ۱/۱/ ۱۶۰۰ هـ سجل رابغ قد فقد منه وذلك في شهر محرم شويان يعنى الكثير بالنسبة الى مهنة الرء . وعلى الرغم من أن العازفين يُرجي معن يعثر عليه أن يسلمه أدارة الاحوال للنفية في رابغ أو اقرب ادارة احوال منفية لان حيارة البولنديين سيطروا على المسابقة التي هند التفيظة أو الفلامة أو العبث بعبوناتها أو استعملها من قبل غير صلعبها بعد مفقلة يعاقب تقام مرة كل خمس سنوات فإن ثمة الان

تحديا جديا لهم من بلدان شرقية أخرى اخنت ثهتم بسرعة بالثقافة الموسيقية القربية . فعسابقة سنة ١٩٨٠ م غاز ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في بيشة المواطن بها غیتنامی هو د دانج تای سون ، . غريل محمد سلطان هقشة عليها أن باتر عفيظة ناوسه رقم ٢٣٦١٨ وتاريخ ٢٠ /١ ١٢٩٦/ هـسجل وثمة ۲۷ يابانيا و ۱۸ أمريكيا و ۱۳ بولتديا يشتركون في مسابقة هذه ... يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال اللبنية في بيشة أو الأرب ادارة احوال مدنية لإن السنة ، صِبْرَةُ هَذَهِ الْحَقِيظَةِ أَوْ الْخَفَامِهَا لَوْ الْعَبِثُ بِعَدُونَاتُهَا وتشترك اليابان في هذه السابقة منذ

١٩٧٠م بعد الامريكي (جاريك قدم ال ادارة الإحوال للدنية في تبوك للواطن الرحان عليد الحميدى القياض مغيدا از دائر حليقة نظوسه رام ١٩٧٩ وتاريخ ١١/١/ ١٣٨٥ هـ سجل اوھلسون) · وقال و بوجوميل بالاس ، مدير لحوف قد نقد سئه . بيچى منن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الليفة في الجوف أو الرب لدارة احوال منية لاز هيازة هذه الحقيظة أو الخالمها أو العبث بمنونتها المسابقة : أن نبوعية المتسابقين اليابانيين ترتفع في كل مرة . واهتمام البابان بموسيقي شويان شيء جميل . أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب ولست لدري السبب في ذلك غير أنه بيدو

ولاينانس هذه المسابقة التي تقلم أنه يلائم تنذوق اليابانيين لفن

الذي مات سنة ١٨٤٩ م في هذه المسابقة التي تقام تخليدا لذكراه والتي تسعى الى بعث الاهتمام بموسيقاه بين الشبان من عارق البيانو ؟ لو كان على قيد الحياة يقول البروفسور وجان اكبيرت ، رئيس هيئة المطفين ريما استخف بالسابقة : و فقكرة النافسة لم تكن لترضى شوبان الذى كان يعقت الجو المتوثر الذي يحيط بها وما يدور من

همس بين الناس ۽ . ويقول البرونسور ، اكبيرت ، أن للحدث ماييرره لاته يتيح لنا تقويم نوعية العازفين من الشبان في مختلف انحاء

العالم واستكشاف مواهب جديدة . وأضاف يقول: إن منح الجائزة الارلى اثبت دوماً أن له مآبيرره وقد مسد أمام تجرية الزمن . وبين الذين فازوا بالجائزة من خارج بولندا ، موريزيو بوليني ، الايطالي عام

۱۹۱۰ م و د مارثا ارجبریتش ه الارجنتينية عام ١٩٦٥ م وكان أخر بولندى فاز بالجائزة هو ، كريستيان زيمرمان ۽ عام ١٩٧٥ م . وقال البرونسور ، اكبيرت ، أن فوز فیتنامی أو أمریکی أو ایطالی ولیس بولندى فقط بالجائزة يشهد بعانية موسيقى شوبان والموسيقي البولندية التى يمثل شوبان رمزا مشرفا لها . وتتحمل الحكومة نفقات المهرجان التي تقدر بحوالي ٦٠٠,٠٠٠ دولار .

حال أغلام شيقة من دول العالم الثالث . ويخصص قسم ثان لعرض الاقلام التايلاندية والاقلام البرازيلية الجيدة الحديثة مثل فيلم والستوات الخضراءء لكارلوس خرباس وجبيا أسبس

برازيل . كما يخصص تسم ثالث من أقسام مهرجان عام ١٩٨٥ م بالكامل للسيئما الارجنتينية فيعرض أقدم فيلم عرض 🕻 🖠 نانت وهو فيلم (تانجو) لموجليا بارث (۱۹۳۳ م) کما یعرض فيلم (تاريخ طفل وحيد) وفيلم 🕽 (مَنْزِلُ ملاكَ) لليوبولدي توري

وأمريكا اللاتينية في الفترة من

١٦ نوفمبر حتى الثالث من∤

اثنى عشر فيلما ضمن المسايقة

وحوالي ٧٠ فيلما في خمس

قاعات في مدينة نانت

كما يعرض فيلمان من أمريكا

الجنوبية بينما تشترك مصر ونيجيريا ل

ويتضمن البرنامج أيضا

قسما ، اعلاميا ، يضم افلاما

عرضت بالفعل ف مهرجانات

اخرى او لايمكن ادخالها

المسابقة بسبب وجود بعض

الاخطاء فيها ولكنها على كل

المسابقة عن قارة افريقيا للحصول على

(اليالون الذمبي) .

اللاتينية . ويمثل أسيا المسين وتايران

والهند والاتحاد السوفيتي وكوريا

ويتضمن البرنامج عرض

ديسمير القادمين

الغرنسية

ئىلسون ، وسيعرض عشرون فيلما ارجنتینیا اخری فی اطار هذا القسم، والحيسرا سيحظى المسرى يوسف شاهين بتكريم خاص بصفته ممثلاً ومخرجاً ومنتجا ومحبا للسينما . اما هيئة التمكيم فلم يعرف بعد أعضاؤها .





AND THE RESERVE OF THE PARTY OF

ملت الانوار بقدومك وزانت الديرة والكل فرحان بقدومك ونكمل المسيرة

البيد ممدودة في كل مكان بالخير معدودة في كل

زمان

ولا امتنان

قرية ...

الإيمان

طول الدهر

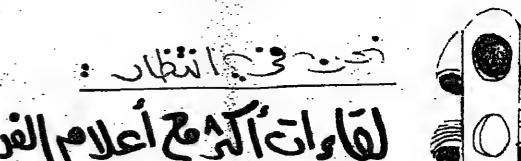
李辛辛

لا تنتظر كلمة شكر

يا حبيب الامة جنًّا

وبارك قبيلة وحضر نمشى معاك طول العمر

لأجل أمتنا أمة



لا شك أن المملكة العربية السعودية بقيادتها الرشيدة قد وصفت ألى مراحل طبية من التعدم والازدعار وهي مازالت تسير بنطقي ثابتة لتحقيق مزيد من التعار والرقاهية التعدم والازدعار وهي المعطاءة .. وهناك القاني المجالات متعددة بما فيها المجال القني يقدمون الكتاج لوطنهم الحبيب . لكن رجعًا بيعيد علك عن المواطن السعودي في مناطقً بعيدة . وهما بأتي مور وسائل الإعلام في تعريف القارى، بما يقدمه هؤلاء الإعلام . جريدة ، عكاظ ، كما عهدما دائما في خدمة القارى، لدا مرجو منكم اجراء لقاءات اسبوعية مع اللنائين الكبار وشعراء الاغنية بالسعوبية وغيرهم من لهم عود في اتراء الساحة الفية بمكتلف مجالاتها .. ونجن في انتظار عدمة منحمية اكثر في هذا الشان

وئي أحمد حسن - أبو عريش

اشكر للقاريء وق أحمد هذه اللفتة .. لكننا نؤكد له وللقراء الكرام لننا نقوم استعرار بلجراء لقاءات صحفية مع الإعلام في مجالات الفنون المتعددة . فقط الأمر يُتَطِلِبُ ٱلْتَنْامِغُةُ مِنْ قَبِلُ القَارِيءَ .. وَيُعِنْكِ لقَاءَاتُ عديدة ستنشر خلال الإيلم القادمة

ياما

مصل على العنوان التالي

عوت وصورة

عرائي القراء رسائلكم

بن برامج الشعر المعبي

في التلفزيون ؟

عزيزي محرر استراحة صوت

عبر حريدة أعكاط والعث رسالة

ب وتقدير للقاندين على امر التلفزيون معردي لما يقدمونه من جهد مقدر

القبول . وهو عبارة عن تساول رامح النمعر النمعيي في الطيفريون ".

اللمراطى خاجبة والمشاهدين هامة ولدي طلب ارجو ان يجد حسس

ً الْبا لم بشأهد الا برنامج

مضارب البادية ، وهو وان ادى دوره

كن المشاهد بنتظر المزيد من هذه

لدرامح التي تتناول الشعر الشعبي

يتلفريون في هذا اللون من الشعر

نهل يحذو التلفزيون حذو الاذاعة

فاطمة محمد عثمان

يحقق رعبة المتناهد ٢٢٠

لحنينة بنول ان الاذاعة تعيزت على

بعد التحية

الاخ محزر صفحة استراجة منوت وصورة ...

لقد كثر في الاونة الاخيرة عرض المطسلات المصرية التجارية في تلفزيوننا العزيز حتى ملها المشاهد .. هذا بالرغم من اننا نملك والحمد لله لقاءات محلية جيدة يمكنها أن تقدم اعمالا بصورة طبية فلماذا لا تعاد التمثيليات وكل الاعمال السرحية القديمة بصورة مستحدثة لتعرض في تلفزيوننا بدلا مر هذا الكم الْهَائِلُ مِنَ الْسِلْسُلاتِ الْمُمِرِيَّةُ أَلْمَلَةً * أَنْ لَدَيْنًا وَالْحَمِدِ لِكُ مِعْتَائِنِ مَقْتَدُرِينَ منهم محمد حمزة ، قوّاد بخش برسعد خضر ، حسن دردير ، محمد العلي ، عبد الله الصائم ويهذا نكون قدمنا ما ينبع من تراثنا .. واصالتنا .. وارضنا مهاراتنا وتقاليدنا ،. لكم تحياتي

محمد يخيي .سوادي ـ جـدة

محجد حوزة .. والقيام بجور شاب في أعماله الفنية يقوم بها العنان محمد حمزة الا انتا

عزيزي محرز صفحة استراحة صوت ومبورة ... تحية وبعد ...

لا شك أن القنان - محمد حمرة - . فنان كبير قدم اعمالا اذاعية وتلفزيونية قلم بدور البطولة فيها . وقد نائت الامماب والاستمسان وكتب لها النحاح بشهادة النقاد ، ومن بيد تلك

هذا أن معمد حمرة لا يحب القيام بدور شاب ١٠ ان كان كذاك فلدينا عدد من المطلي الشباب النين بمكن أن بشركهم محمد عمرة في أحد اعماله ليقوم مدور

ثلاجظ أنه حصر فذه الجهود في قصص

معينة . وهي اما ان تحكي عن تأجر أو

عن موظف وحتى الان لم نر عملا لمحمد

حدرة يحكي عن كعاج شاب . هل يعنى

شاب مكامح . منابي .. نيجو ذلك ... عواد عوض احمد





قوة عظيمة ترعب الطغيان .. وصنوت بلدنا في كل مكان كلمة سعودية تقيلة في الميزان مشاركة من صديق الاستراحة محمد العقيف _ جـدة

أغنية لكوكب الشرق أقبل الليل

الصديق ، أبو محمد ، من الطائف بعث الينا مقطعا من أغنية ، أقبل الليل ، لكوكب الشرق ، أم كلثوم ، و أرفق معه رسما بريسته للفنانة الراحلة .. وهذا هو القطع:

وغسرد والليل بروي " يا هدى الجيران في ليل الضنا والليــــــ غدوت الأز

انا طير في دنيا الاحملام انا تُغر بسام في كنت وحدي بين اوهامي واطياف المني والتقينا يلحبيبي فبدا

000000000000 المستمع يضع » .. نجح في الأذاعة فمل نشاهده في التلفزيون

 المستمع بضع النهاية ، . برنامج اذاعي نلجح وهو من اعداد ، فتحى عبد الله ، يتناوب على تقييمه المنيدون - ياسر بدر كريم ، و ، ايمان السقف ، و ، ناجي طنطاوي ، و ، مريم الفامدي ، : وتتلخص اكرته في تقديم قصة في قلب تمثيل بلا نهاية . ويطلب من المستمع اكمال القصة باختيار نهاية مناسبة لها وتمنح افضل خمس تهايات جوائز حسب الافضلية وهذا البرنامج اضاقة أل انه يغيد محبي ادب القصة والكتابة والتاليف فانه

يتبحَّ القَرَمُنَّة لِتُستمع بِالنَّسَارِكَةُ بِي عَملُ فَنِي أَذَاعِي بِعَلَاجٍ مُشكَّلَةُ لَوْ قَضية أُجْتَمَاعِيةٌ ۚ وهو بلا شُكُّ عُمل تُمَيِرْتُ بِهِ الآذَاعَةُ عَنِ التَّلْفَرْيُونَ فَهِل يحدُو تَلْفَرْيُونَنا الْعَرْيِرْ حَدْقِ الْإِذَاعَة باعداد وتقديم برنامج مماثل أو شبيه وليكن باسم ، المشاهد يضْع النهاية ، على اعتبار انُ المُشْاهَدُة تعظي عمقا أكثر لَفَهمٌ وأستبعليُ القصة .

الباقي مخمد احمد المدينة المنورة ثانوية قباء



اعداد : على فقندش

١٠ _منفة لإيليس ، حسم في الامر ، الندى (معكرسة) ، الشيخ (مبعثرة) .

١١ _ من المهن ، وأدي بالطائف ، جدها في

١٢ _ اداة جزم ، عاصمة اوروبية ، من

اغتيات المطرب البحريتي مجمد حسن

وكانت سبب أنتشاره خليجيا ، بواسطتي

١٢ _ تصف (أحدب) : مرش العصر : لا

١٥ ـ دخل (معكوسة) ، متشابهان + تبدأ

١٦٠ - أغنية لعبد المحسن المهنا ، خيول

(معكرسة) ، جدها في (دولار) ، حرف

١٧ _ مناحب المنورة ، علم مذكر ،،،

۱۸ _ غير ، جدد البناء (معكوسة) ،

اً - حرف لاتيني ، يمزح (مبطرة) ... ٢٠ ـ للاشارة ، مكيال حبوب ، جدما في

١٤ _ ماه المياة ، عمل ، فأضفه ،

(خروع) ، النقاش ، عظم أمره ،

(معكوسة) ، شتم ...

نعلم (بالعامية) ،

لاتيني (معكوسة) ..

(مبعثرة) ...

بداية ...



وتعقيب اخر

لقد قرأت في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٧٠٤٦ ليوم الخميس

٩ ١٨٠٠ أرا هـ ما كتبته الأخت هنان الغامدي ثمت عنوان ، الى من يهمه

الامر - والذي تنتقد فيه م الراقصة ، اتصد المطربة ، عناب ، في تقليد مطربات

الغرب والتي ظهرت على احد مسارح القاهرة بنستان لا يليق بتقاليدنا

واخلاقياتنا . ومن هذا المنطلق فانني أؤيد انتقاد الاخت حنان لهذه المطربة لاننا

مجتمع حسلم وسعوديون لا نرضى بأنه تمس تقاليدنا وعاداتنا بتصرف كهذا امام

جموع من المتفرجين وكأن القائمين على الحفل المسرحي قد تعاقدوا معها لكي

ترقص وليست لتغني ، فنحن نرفض هذه المهزلة وهذا التصرف المشين لان

فيهما خروج على تقاليدنا السمحة واخلاقنا الكريمة . وارجو من المسؤلين

سعد نيازي

قسم شرطة البلد ـ حدة

لقد اطلعت ﴿ جريدة عكاظ رقم ٧٠٤٦ الصادرة طاريخ ١٤٠٦ مد على ملاحظة للاخت حنان الغامدي تنعت عنوان د الي من يهمه الامر . ذكرت فيها انها شاهدت القنانة ، متاب ، بالقتام الأولى بتلفريون

مصر في سهرة يتاريخ ١٤٠٩/١٥٠ هـ وهي تقدم اغنية سعودية بفستان لا يليق ومكانة المراة السعودية في العالم الاسلامي والعربيء وهي بعيدة عن السعودية لا تقدم نفسيا لتغنى ولا تكتف من وجهها فالحناء شيمتها وهي بحيائها "هذا إخرامنة إمسلمة وعربية الاصل الله قال الله و كتاب العزيز و يا أيها النبي قل الأواجك وبناتك ونسأه المؤمنين يعنين عليهن من

يؤذين وكان الله غفيرا رحيما ، هندل

الاغ محرر فنقحة استراحة صوت وصورة ...

السائم عليكم ورهمة الله وبركاته ...

جدة ـ شرطة البلد

\varTheta عتاب

ويسلوك ولاشك أن الانتشامان أد أغذتها كيرتها الاسلامية على بنات

جلدتها و الاسرة السعودية و .. وانا اذ

اشم منوتي لمنوتها انما ارجو من وزارة الاعلام اتخاذ ما يازم تجاه هذه

الظاهرة ويغقنا الله جميعنا لنشر

الفضيلة .. مع تحياتي

غفمن لا تعرف اي شخص الا بوجهه

١ _ علم مؤنث ، منشابهان ٠٠٠

٢ ـ عيد (الطريق) ، في السيارة

٦ - صاحبة السورة ، ينتظر ،..

اغتيات الغنان مجمد عيده ،

٢ ــ عدم توافق الراي ، سمرة الشفاه

ا ـ جدها في (عكاظ) ، (اجرة) ، أخر

ه _ ثوب الفتاة ، نهر أمريكي ، للقنا ...

٧ _ نصف (واحة) ، هوان ، من سور القرأن

٨ ـ من حركات البحر ، تضيف + (

٩ ـ بواسطتي (معكوسة) ، منظمة الطيران
 المدني العللية (معكوسة) ، مذمدر

: [قَوْسَا

١ _ عرف لاتيني (معكوسة) ، صاحب (أديب) .

أي الرجه ... یشکره ،..

معكرسة) ...

(يدون تعريف) .. ٩ ـ تصنع ، من صفات النسيم ... ١٠ ـ عبن ، صاحبة الصورة ... الصورة ، معثل سوري ،،، ١٢ _ عباهية العبورة ، حب ،..

١٦ _ ايتام (مبعثرة) ، صلحبة الصورة ... ١٧ ـ منحقي وتاتد مصري رلحل ،.. ١٨ _ يشكك ، نصف (يمزح) ، قيلم الأنور ١٩ ـ متشابهان ، القنطرة ، حرف

٣٠ ـ مناحب المنورة ، امارة عربية . ≝ راسيـــا :

للكريم ...

الصلم ...

ه _ جرن (مبشرة) ، مجلجة (بالاتجليزية) ،

" _ غياب ، لم المسيح ...

(زملم) ، محب ولهان ،.. اً ١ ـ حظة شعرية ، خاصتي ...

رمىحقي فئي مصري معروف ،..

٧ ـ ملك فرعوني، واس (بالانجليزية

١٢ ـ من اسماء الله المستى ، جدما في

٨ _ جدها في (وتر) ، من سور القرآن الكريم

٢ ـ من اجزاء الجسم ، صاحب الصورة ،.. ٣ _ عكس (غلاه) ، التداه ، تمث أ ـ نَعْمَل مِنْ أَجِلُه فِي هَذَا اللَّحَق ، تَرَشُد ،

١١ _ السؤال (معكوسة) ، مساهب

١٥ _ اترك (المتكلم) + احسان ، ناقد

أعانات مبوبة أعانات مبوبة أعانات مبوبة أعانات مبوبة أعانات مبوبة أعانات مبوبة أعانات مبوبة

و تعلن ادارة الاحوال للعنية ﴿ العلا انه ناهم لنا و تمن داره وجوزي بسنيه و ملح ده نجم مه الواطن احمد محد موسى غندر جد قله بطلب حذف علمة غنير في مطبقة نفوسه رام ۱۷۸۸ و وتاريخ ۱۳۷۱/۸/۲۰ سجل قلعلا ليمسح اسمه يحد الحذف هو احدد محدد موسى جار قله فعن له

وعان الكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بأنه تقدم اليه الزوابان النجو محمد محمن على الجيزاني التحيراني التحيراني التحيراني إلى محمد محمن على ال على فعن كان ليه معارضة عليه القطيم إلى الكتب الحمدي خائل المحمد خائل المحمد

وه تقم أمارة الاحوال للبنية في أبها للواطل محمد سام لحدره الحدوق للدنية في أيها للوافاق محمد سام لحدد محمد فون صفحي حليقة الناوس رقم 240 وتاريخ 24 / 2/ 1947 هــسمل ليها طالبة جرف اسم الجر الثاني و الزائث محمد عدد 24 الأ جرف اسم البدر الثاني والآفاد محمد عون والمثان اسم اللذذ والشيرة ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف والإضافة كلاتال محمد سالم لحمد ال موهاتم

قدم الدارة الاحوال للنشئة في ليها للوامان/ عبدالله سعد عمر صلحب حليظة الناوس رقم 14-12 وتاريخ 11/4/2001 هـسجل ليهاطلبا اضافة اسم الفقل والشهرة الى اسمه بحليظته

موتهربان کنگره سطود ، امرتمر کدیدا اسمی والذی فیما بعد سیکون مسیر شیخ بداء عل صف للجکه الشرعیة رقم ۲۰۲ ن ۲۰/۱۰/۲۵ علام۹۷

غلال شهر من تاريخه . ۱/۲۰۲۷ مقابة الأمزى بالعلا

ليمسح اسمه الكامل بعد الأضافة كالتال/ عبدالله ليمنيج ممه سعس بعد رسيد سعد عمر للرجبي الإهماي ، فن كان له اعتراض عل لجراء منا الابتلام لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره ١/ ١٥٤٥١ - ابها

اللمطانى . فعن كان له اعتراض على لجراء هذا النيتاهم لهذه الادارة خلال شهر من الارمخ نشوه . ۱۲۵۱ - ايها (پوفيه)

إلْ من يهمه الأمر (تغير اسم) اعتر أما النحو براديب كومار أبن السيد بيارا الل كومل واشتخل أدى مؤسسة ولاية الهندية التجارية التجارية المحادية من ب رقم 1840 جدة الملكة العربية المحدودة عن ب رقم 1840 جدة الملكة العربية المحدودة والسائل في العنوان الدائم 1171 غل

معارضة عليه مراجعة لدارة الأحوال للبنية ﴿ العلا

ى مص «دره الجوال تصنيه بطعوب بطورت بكه تقدم اليها الدعر عبدالله محمد خلواة طالبا اخسافة اسم اغذه طال واسم السلله الاحمري بحضائة نكوسه ولم 2011 وتاريخ 1/1/ 1784 مجل ليها ليصمح اممه بعد ارسافة الفذة عبدالله محمد خلوفة ليصمح اممه بعد ارسافة الفذة عبدالله محمد خلوفة ال مقبل الاعمدى فمن له معارضة ﴿ نَكَ مُراجِعَةُ الدارة خلال شهرين من تاريخ نشره. 1/1001 ابها البوفيه

1

سيس وب و ، به بمورد ۱۳۸۸/ / ۱۳۸۸ مطورة من مستشفى جيزان من اسم حجمه محمد حصين بيسة ان الاسم الجنيد ليصيح احمد محمد حصين بيشة لذا نامل الإعلان عن هذا التعليل بلحدى الصحف الرسمية حتى يتسنى لنا عمل اللازم له نظاما وحسب التعليقات ١/٢١٢٨٦ المحبة الصيلة بجيران حملت ادارة الإصوال المنية في العلا انه تقيم انا الموافق المو

خلال شهر من تاريخه ۱/۲۰۲۸ مكتبة اللمزى بالعلا. قطن ادارة الإهوال للبنية في العلا انه تقيم انا المواطن الدعو رايس جريبيع الجريس يطلب اضافة جدد حمد والنبيلة البلوى ﴿ حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢ وناريخ ٢٠/١/ ١٢٨٠ سجل العاد ليصبح الممه معد الإضافادي رايس جريبيع حدد الجريمي البلوى امن له معارضة في ذاك مراجعة ادارة الإهوال الدنية ق العلا خلال شهر من تاريخه 1/1-17- مكتبة القرى بالملا

 تعلن ادارة الإحوال الدنية (العلا انه تقدم لنا بلواطن للدعو عبدائله حمدان العامري البلوي يطلب اضافة اسم جدد عمير ان حافظة ناوسه رام اسمه بعد الإضافة مو عبدالله حمدان عسير العامرى البلوي فعز له معارضة عليه مواجعة ادارة الإحوال المنبة (العلا خلال شهر من تاريخه ١/٦٠٢٧١ مُكتبة القَمرَى بِالْعلا

• شعان أدارة الاحوال المنبة بالعالية بالقرن باته الكثب العلب الصحى بجيزان للدعو محمد محمد حسين بيسه بطلب نحو تعديل إل شهادة المياك رقم 212 بتاريخ ۲۷ / ۱۲۸۸ مشارة من ٨٧٥٨ / ١ - مكتبة عيم بينيع البص



، زبرة ء الى ، هويمل ، واسم الفخذ من الجميعات ال الجمعات ليصبح اسعه بعد التعديل نواش مطارد. هويمل الجمعات العنزى فنن له معارضه مراجعة اَلْأُمُولُ الْمُنْفِةُ بِالدُوفُ خَلَّلِ شَهِرٍ مِّنْ تَارِيْفُهِ ، ٢٠/١٩٠٠٩ ـ مكتبة الارشاد بالجوف ● عَمَلَنَ ادارة الأحوالَ للبنيَّة بأملح بأنَّه تَقْمَ

يها الواطن مهنا عبدالله القوق طلبا اضافه اسم يلقه الجهلي الى حفيظه نقومه رقم ٢٩٠٧٣ ق ١٣٩٨٩٨ منول جده ليصبح اسعه بعد الاضافة مهنا عبدالله القوق الجهنى للرجو من له معارضه و ذلك عليه مراجعه ادارة الاحوال للنفيه بغلج خَلالِ سَهِر مَنْ تَارِيخُ نَسْرِهُ وَلَاا شَرِرٍ لَنَ

● و تعلى ادارة الإحوال أشنية في العلايه بانه

دهر خطيعة عنوسة وهر ١٩٠٧ وتوريخ ١٩٠٣ الله منه بيدارة الاحوال برجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية لان حيازة عدد الجديلة لان حيازة المنابعة بعدوناتها أو استطاعا من قبل غير صلحبها بعد مخطفة معاقب ١٨٧٨١ / ٥ مكتبة عبع بينبع البحر تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في مكة المكرمة

 تام الى ادارة الإحوال المنفة في العلا المواطنة حس معم بن بدارة الإحوال المدينة في العاد الواضفة مهرة بنت سلم بن جمعة عبيد الله طبيحة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٩٨٦ وتتريخ ١٩٠٥ / ١/ ١٨٨ قد من سجل الماد قد فقد منه .

برجي من بعش عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المدينة في المعاد أو الوب ادارة نحوال سنبة لان حيازة مده العطيفة في خطاعها أو العبث بمدوناتها أو المعاد عد منطقة علاقة المتعلقات من قال غد صاححا بعد منطقة علاقة منافية عدالت منطقة علاقة منافية المتعلقات المت استعمالها من قبل هم صلعبها بعد مختلفة يعاقب

4

فقد خفيظة

● تقدم ألى لدارة الاحوال للنفية في ينبع للواطن

غازی محمد مسالح بن حمید العنمی الجهنی مغیدا ان مغاز حفیظه نفوسته رقم ۲۱۱۷۱ و تاریخ ۲۲ /۸/

عليها المخلم . ١/٦٠٣٦٤ القمزي بالملا

للوافل محمد معد سعيد الحارض عليدا أن دفلر حفيظة طوسه رقم ١٣١٦٠٠ والربخ ٢٠/ ٨/ ١٤٠٢ هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه . الأداء سبيل معد يكونه مد وسد المداولة الإموال برجى من يعفر عليه أن يسلمه لادارة الإموال اللنفية إن مكة لكورمة أو القرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة عدد المفايقة أو المفامة أو المبت بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مختلفة يعاقب

> عليها النظام . ١/٦٠٢٦ مكتبة القبزى بقعلا تقم الى ادارة الاحوال العنية ق العلا المواطن كرم سالم مشحل للريخان العنزى مايدا از دفتر حفيظة نفوسه رام ۱۰۵۱۰ وناريخ ۲۱ /۷ ۱۰۱۱ هـ سجل العلا قد غاد منه ... به سجل العلاقد غلاد منه يرجى من يعثر عليه فن يسلمه لادارة الإحوال المنتبة في العلاقي الرب ادارة احوال منتبة لان حيارة منه العلينة أو اختارها أو العدث بصوراتها أو الستعملية من قبل غير صلحبها بعد مخطقة يعظب عليها الداد.

مرحد بلجريدة . ۲۰/۵۷۹۹۱ ـ مكتبة الصيف بيشه

⊜ ّ⊜ تقدّم لنا إداراة الأحوال للننية مِلْجوف الواطن تواش مطارة زيرة الجميعات العنزي حامل حفيظة النفوس لللفاة رقم ۲۷۲۸ وتاريخ ۱۳۸۷/۸۲ هـ سجل تبوك طالبا تعبيل أمم جدة من ٥٨٠٥٠] _ مكة الكرمة

٣٠/٥٦٩٣٩ _ مكتبه رياض أملح بيبيع البحر

يُقدِم اليها الدعو جاري بن على بن جاري طالباً اضافة شهرته العمري واسم فحده ال عثمان بحفيظة نفوسه

وه تعلى المحتمة الشرعية براغ العدوم بناه تقدم الم عبد الرحمن محمد الرويتي بطلب اعطائه حجة استمام الخلل الدار اوضا وبناها المكتنة برابغ بعارة العطيب القرقي برابغ حدودها وسلمتها حصب خطاب بلدي وابغ رام ۲۰۰۱ بنگریخ ما بل المرابغ حدودها وسلمتها ما الدر مختلف بها بين الشرق الداره بعثول المرابغ مرين واخيرا مختلف من الشرق ۱۹۰۱ م وبعده معر عرض دار هجيده وضام الحد دار عبد الله بن سباح وادرا الشمال ۲۰٫۵ م ومن الهنوب ۲۰٫۵ م م حوث محمد بن سباح وجنوبا ۲۰ م ومن الهنوب ۲۰٫۵ م م حوث محمد بن سباح وجنوبا ۲۰ م وبعده بعثول المتحرب المتحرب بعثول معرد بن سباح وجنوبا تا الشمال ال الجنوب بعثول معراب المتحرب المتحرب بعثول معراب بعثول من المتحرب بعثول معراب بعثول معراب بعثول معراب بعثول منابع المتحرب ال

ثم دار فوح محمد سعة للوآد ، فين له معارضة في الجدود للذكورة يتقم لهذه للمكنة خلال شهر من تاريخ نشره ويقله التوفيق . المكنة خلال شهر من تاريخ نشره ويقله التوفيق . 80 تمان للحكمة الشرعية بيشيع انه انهى اليها حضيرى عليق الله الجهنى أن من الجارى في ملكه وتحت تصراه كامل للسجد الواقع في محلة اللقه لشرقى العصيل بينيع ألبحر . للحدود بالعدود الأثية

سسود بعصود الانية . جنوبا . شارع تم منى شعبى . شمالا استطراق تم منى شعبى شرقا . شارع تم منى شعبى . غربا : اللضاء تم منى شعبى . معلَّرضَةً ﴿ تَكُ تَكْتِيمُ اعتراضُهُ الْ تُلْمِكُمَةً خُلَلُ شهرین من تاریه اعلانه . مه ۱۳۵۰/ ۲۸ بینیم البحر

تعان للحصة الشرعية برابخ للمعوم بانه نظم وال مدم على عبد الله مصرعيه برايج للمحوم باله علم لها مدم على عبد الله مطرح حجة استحام الحاف للبائد الراعية المحاشة مرابغ بحارة القعرة جهة عراقة حدودها ومسلحتها كما يلي شمالا ١٣٠٥، م ويحدها بالاد محدد حديد ابو

بين جنوبا ۱۳٬۵۰ م ويحدها طريق الدور السطات شرقا ۱۶۰٬۵۰ م ویحده ورثة عبد الله ابو غربا: ۱۱۷٬۹۵ م وبحده ورثة محد سعيد للجنبي فعن له معارضة في الحدود لننكورة يتقم لهذه للجنمة خاتل شهر من تاريخ بشره وبقله النوفيق للجنمة حال شهر من تاريخ بشره وبقله النوفيق

👟 تعلن للحكمة الشرعية برامغ للحموم انه تكم لها محمد بن شليه الفقض وكالة عن حادث بن على بن نصد البرادعي بموجب صف الوكالة رقم ٢٩ بتاريخ ١٤/٧ ،١٤٠ هـ. الصادر من كاتب عمل جدة بضهاه ذكر فيه ان من طجاري في ملك موكله حامد بن علي طبرايعي كامل الدار ارضاً وبناه المأوكة بعوجب البرادمي كامل الدار ارضاً وبناه الملوكة بجوجب العبد المسلم من مند الملحكة برقم 2-3 بتاريخ والمسلحة وطلب تحديل صكه موكله طبق المدود والمسلحة في خطاب بلدية رابغ رقم 12.4 أن والمسلحة في خطاب بلدية رابغ رقم 12.4 أن شمالا مختلف بيدا من الشرق نلخرب بطول شمالا مختلف بيدا من الشرق نلخرب بطول مدر 12 م تم يميل كليلا شعو الجنوب الغربي بطول محد سلام ويحدد طريق مسلك مؤلقات ثم حرض اسه محد سلام كيال وتما المد ارض الضاء بحرض الم

تم دار محمد عبان واحم باحمد رض مصحه بعراض ۱۰ م ثم دار محمد صحاح باجم . جنوبا مختلف بيدا من الشرق الغرب بطول غربا ال تمام الحد يطول ١٩٠٠ م ويحدد استطراق مختلف المرض من الشرق ٥٠٠٠ م . غربا الاحداد العراض علام المراض من المحرف المحادة المرض من الشرق ٥٠٠٠ م . غربا الاحداد منيد قويله المنافذي وتعلم الحد أرض فضاء بعرض ٢٠٪ م تم يتر معلوكة للقير وشرقا ٥٠. ١٥ م ويجدد شغرع ٢٠٪

م وَغُرِياً ٣٠,٠٥ مَ ويُحْدِه اُس<u>تطر</u>اُقٌ مُخْتَكَ الْقُرِض من الشمال ٢٠٦٠ م من الجنور ٢٠٦٠ م ثم هوش بلك وألمعكمة تحلن للحموم فمزرله محارضة يتقدم لهذه النبكة خال شهر من الريخة وبالله الثول . 2014/17 فاروق

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة 🖜 تَعَلَّنَ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِرَائِعٌ لِلْعَمُومِ بِأَنَّهُ تَقَدِمُ لها محمد على عبد الله مفرع بطلب اعطاءه جحة مختصام لكامل البات الزراعية الكائنة برابغ بجهة عراقة حدودها ومسلطتها كما يل شمالا . ** م ويحدها بالد عمده صالح عرابي حنوبا : مختلف پيدا من التبرق اق الغرب بطول 2° م ثم ينكسر قليلا جهة الغرب بطول 10 م ويحدها باك مبترك بن عل والحوانة . شرفا ۱۰۲ م يحدد بلاد حامد محمد الغانمي غربا ۱۱۲،۵۰ م ويحدما بلاد حمزة عوضين

النظر في ذلك وألله من وراء القصد .

بدي فن له معارضة في الحدود المذكورة يتقدم لهذه المعكمة خلال شهر من تاريخ نشره ويُلَّله التوفيق . ٢٠/٦٢٩١١ حسل ــ رامغ وه تخلن المحكمة الشريعية براسغ المعموم بانه خلام لها محمد على عبد الله مغرج بطلب اعطاء موظله على بن عبد الرحيم مغرج حبية استحكام لكامل البلاد الترزاعية الكائلة برابغ جهة عرقة حدودها ومسلحتها عدال المحافظة برابغ جهة عرقة حدودها ومسلحتها

ا بل شمالا ، مختلف بيدا من الشرق ال الغرب مطول شمالا ، مختلف بيدا من الشرق ال ٤٥٠٤٠ م تم يستقيم جهة الجموب بطول ٢٥،١٠ مثر ثم يستقيم جهة الغرب بطول ٢٠،١٠ م و يحدد ، وثة خَالَد محمد اللَّافي . حموباً ، ٧٦,٣٠ م ويحده بالد حمدِ الحريزي ٧٨,١٠ م ويحيها بلاد ساعد العزيز غُرِياً ، مَخْتَلُفُ بِيدًا مِنْ الجِنْوِبِ الْي السَّمَالُ بُطُولُ

.٠٠٠ م ثم يعيل قليلا جية . الشرق ٣٠٠٠ م حكر يتاكي بثمام الحد الثمال ويحده ورثة مبروك بن الفانس وحامد بن حمد . غمر له معارضة في الحدود المذكورة يتكم لهذه الحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق ٢٠/٦٢٩١١ حسان - رابغ

 تحان المحتمة الشرعية بحجاز بالقرز بانه تقدم اليها المواطن على سعد حصائن القربي حامل حقيقاة التفوس رقم ١١٤٠/ ق ١٢٨٠/٢/١٣ هـ سجل ستوس واقعي فلقلا امه من الجاري في منتي وتحت نصران كامل الارض السكمية القلم عليها عمارة مسلح مورسين وبعروم مكون من تلاث غرف من الجهة مورسين وبعروم مكون من تلاث غرف من الجهة طريق الاهباء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ والمحدودة

أُ من الشَّمَال شَارِع بعرض ٨ م يطول الضَّاع ٧٧ م

الضلع ۱۰۱ م ماللة وواحد متر . من الشرق مجرى سيل مطول ٥٢ م

من الجنوب شارع ثم حره الطريق العند عطول الضلع ١٠١ م مثلة وواحد مثر .

من العرب شارع عرض ٩ م يطول الخطع ١٩ مثر طالبا اعطاته حجة استنكام عز الوصح بالإعلار فعل له معارضه في طلب المنكور عليه مراجعة المنكمة المشار اليها ﴿ خَلال سَهْرِينَ مَن تَارِيحِ بَسْرِه

تعلن المحكمة الشرعية مبشة الله انهى اليها
 الدلطا بعد لد علقض بويريد سيف أن من الحارى

ى معدة وتحت تصرفه كامل البيت الواقع و العرف ميشة والمنتمل على غرف تسعية عدد خمس والمبنى ان العلت والخشب الخارجي والإيله الله بالاحياء المرحمي من علم ١٣٨٧ هـ المحدودة بالعدود العالمة

جِنُوبًا ملك علامن بن تويريد مملول الششخ ٣٥ م

شمالا شلرع عائد لسفر س عندالله حرص ٩ م بطول

الصفع ٢٥ م شرفا تبلوع غير ناها عرص لا م بطول الضلع ١٩ م غربا الشارع العام مسافت بطول الصلع ١٩ م وطلب العطائه حجة ثبلا له فعل كل من له معارضة في ذل تضيم اعتراضه الز الحكمة حلال

● تعلن المحكمة النسرعية ببالجمر أنه أنهى البها محمد عبدالله مرعي العيادي حامل الحطيفة رقم ٢٢٨٨٨ و ٩ ٩ ٢٨٦٢٠ هـ سجل جدة أن مز الحارى في ملكه ونحت تصرفه كامل العبد المعني من الحصر والطبي الحزء الإولى مكون من قائلة أدوار ومه

شان غرف وحمامان والجزء الثاني مكون من ست غرفوصالتين وسيب وحمام دور ارضي والمحدود

شمالا شارع عرض ۳ ه وبطول ۱۹٬۹۰ م شرقا خط لرامي عرض ۳ د بعدا من الشمال بطول ؛

تم ينكسر ال الشرق نطول ٩٠ سم ثم ينكسر ال

الجنوب بطول ١٦ م غربا علك المهي تطول ١٩،٧٥ د الت ال بالإنجاء

معارضة في تلك تقييم اعتراضه ال المحكمة عالل شهرين من تاريح اعلامه ١٩٥٤/ ٢٩٠ ايها

بِّ اعْطَائه حجة ثملك له فعل كل من له

تهرين من خلاصة اعلامه والله الوهق ١٩٣٥، ٢٩ مكتب بيشة

الواطل بويريد عائض بويريد سيف ان من أ

بالجريدة ١٩٠٠١٠ الدمام

محمد طلعت

 على اثر .. مانشرته في العدد الماضي عن برنامج « وتر وسمر ، واقتراح انتقال مقدم البرنامج .. الاستاذ ، جميل محمود ، مع الكاميرا الي

مواقع الفنانين الذين لا يستطيعون الذهاب .. والاياب والانتظار .. اتصل بي الاستاذ جميل محمود موضحا بانه في بداية تكليفه بهذا

البرنامج وضع استقطاب الفتانين الكبار في اولويات اعداد البرنامج لما

لهم من المام وحفظ التراث واتقديم تحايا جميلة لهم .. وعندما اتصل

ببعضهم أو بابرزهم .. على الأصبح .. تعاطف مع مواقفهم .. وظروفهم

اذ واجهته طروف عدم امكانية البعض .. بالقدرة على الغناء .. والبعض

الاخر يمنعه المرض وتقدم السن .. وابقى تواجدهم .. وصورهم المعروقة في قلوب وعيون المشاهدين في اطار ما عرفوه عنهم .. وما يحملونه لهم

والاعجاب والتقدير دون أن تهتز هذه الصورة الجميلة ويتبدل الاعجاب

والتقدير الى استدرار للعطف والثالم .. وقد قدرت موقفه .. النبيل ..

وشكرته عليه .. اما بخصوص تسجيل حلقات البرنامج من جعيع مدن

الملكة فقال أن العقبة .. التي تواجهه ظروف أفراد الفرقة الموسيقية ..

لان اغليهم مرتبطون باعمال تجعل من الصعوبة انتقالهم الى مناطق

بعيدة لمدة طويلة وقلت له : الحقيقة يجب الاشادة باعضاء الفرقة

الموسيقية لما اكتسبوه من خلال تقديم هذا البرنامج من اجادة وجودة وانسجام .. قال : لذلك من الصعب تقديم حلقات لا ترضى المشاهد

وخالية من الاداء القوى .. النقن الا اننى أدعو جميع زملائي العازفين

ر البروفات والتسجيل معهم وهذا يسعدني جدا .

في مدن الملكة بالاتصال بي للتنسيق معهم واعداد الخطوة في اجراء

واوضح الاستاذ جميل محمود انه يسعده .. النقد الهادف والاراء

الصائبة فهو يحتاج لها ويتقبلها بصدر رحب وتجاوب فعال لان في ذلك

خدمة للصالح العام ووضع ما يقدمه .. من فقرات في دروب التكامل

أ وارضاء رغبة الشاهدين ألا أنه .. يؤله ما يكتب عن التكرار .. فهل

تقديم عدد من الاصوات في كل حلقة وبلون يختلف في الاداء والكلمات

ي يعتبر تكرارا ؟ ويؤلمه اكثر ما يكتب عن مطالبته بالتجديد واختتم اتصاله

بقوله ، يا ليت الذين يكتبون عن مطالبتي بالتجديد يوضحون ما هو

التجديد الذي يريدونه ، وسوف اسعى لنقلُ نفائس التراث .. الى اذان

المشاهدين مع التعريف عنه .. وعن مقاماته ويخشى انهم يطلبون من

التجديد انخال ، الفرانكر اراب ، على التراث وهذا شيء عجيب .

● الفترة .. التي يقدم فيها .. استعراض برامج الغد .. بالتليفزيون في

تقديم فترة ينتظرها .. يرتبط معها .. بدقته والتزاماته الا ان تقديم

استعراض برامج الغد يمر بمرحلة تطويل لا تجد قبولا او داعيا . ليت

امنية اعادة النظر في تقديم استعراض برامج الغد تحظى بالملاحظة

وكل ليلة يصادف تقديمها بعد انتهاء فترة تابعها المشاهد .. والبدء ا

عبدالمناتر مدبولي.

★ الفنان الذكى هو الذي يخرج عن النص في المسرح

* الكتابة للتلفزيون أسهل منها للمسرح وقد مارستها

عبد المنعم مدبولي : ■ أين وجدت نفسك في هؤلاء (المسرح أم التليفريون أم 00 بالطبع في المسرح فهو أرض الفنانين وبيتهم . اذن لماذا لا تتفرغ للعمل المسرحي ؟

٥٥ النجاح على المسرح يجعل الفنان مطلوبا في التليفزيون والسينما ، فلا أستطيع التفرغ تماما لعمل معين .



بدايتي سع ألة العود .

و محسن عبد الرحيم ، و - عُم

وكنت الصد مستمعي كيار اليناسن بغضل الاحتكاك والالتقاء

أما أول غنبور لم كعنان فقد أدت

احبرة السمبيل دورا كبيرا في دفع

هده المرهبة وكان عن طريق تسجيل

(تناسيم على العود) لاداعة حدة ﴿

مبناها التديم بحوار المطار القديم في

التمانيات بعدها ساعرت الى الشأم

للعمل بالسفارة هناك فالتحقت باحد

المعاهد العاصّة طيلة فترة اقامتي هناك وهصلت عن التسهادة التي فد

لا تهمني كثيرا حيث أنها لم تكن المجيد لموهبتي

عصبره وما قبله

بهم میاشرة

سهيل طأشكندي

الذى تعطيه للكوميديا ؟ ٥٥ لاز الجمهور الذي راقت له ادواري في التراجيديا تسعده الابتسامة اكثر .. ولست بحاجة الى ان اقول إن الناس تريد الضحك وليس البكاء . ● ما اسباب خروج الفنان عن 00 اعتقد أن ذلك يعود لذكاء الممثل خاصة اذا كان في خروجه تحقيق درجة اقضل من التعمق في الدور . ما اخبار تجاربك مع التاليف؟ ٥٥ الكتابة التليفزيون سبهلة اكثر من المسرح ، فأنا استطبع القول حتى الأن بأني قادر على التآليف المسرحي . من في رايك افضل معثل كوميدي في

 ٥٥ منالك كثير يأتى في مقدمتهم عادل إمام وهناك سعيد عبألح ومحمد صبحي • افضل اعمالك في ؟ ٥٥ المسرح : (زقاق المدق) و (الناس

اللي تحت) و (الللاك الازرق) و (بمبة - السينما: (الحقيد) و (مولد يا دنيا) و (احنا بترع الاتوبيس) و (شباب يرقص

 التليفزيون : (بابا عبدو) و (مع حبي وتقديري) و (لا يا ابنتي العزيزة) و (عالم عم امين) . ما رايك ق المثلة اسعاد يونس؟ ٥٥ فنانة تديرة . والمطرية ميادة الحناوى ؟ 00 فنانة قديرة قدمت اعمالا جيدة

واثبتت الكفاءة العالية ● ما رايك في الحب؟ ٥٥ أقصى ما يتمناه الفنان في ظروفه الصعبة وهو وحده الذي يرد للفنان جهده وثعبه في مسرحيته الطويلة .



العربي ؟ .00 يميـزه النظام

ومؤسسات توزع نشاط المثل الذي يتفرغ لعمل واحد فقط وهذا يجعل الاعمال الاجنبية تبدو اكثر اكتمالا ، • ما سبب هجرة الفنان المصري للعمل في السلسلات التي تصورً

٥٥ يجوز المادة (اي الاجر الكبير) وأتا اقول للجميع إن الأعمال في مصر يمكن ان تؤمن نفس المدخول ألمالي ملاا تقول للجيل الجديد ؟ ٥٥ اتول لهم فقط أن يشقوا طريقهم

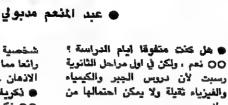
بالموهبة لا (بالفهلوة) . 🏟 هُلُ تَخَافُ مِنْ شيء ؟ 00 من الجهول ، متى كان زواجك ؟ 00 خَطبت عَامَ ۱۹۵۲ م ، وټزوجت

 وكيف كانت ليلة زفافك ؟ 00 للأسف الشبيد لم تكن لي أي ليلة رَفَاف ، فقد أخذت العروسة من بيتها لأن امها كانت مريضة وعلى وشك الموت وكان اخوها بريدها أن تعلم ولكن بعد مُ اسبوعين من الزواج اعترت على الذهاب -

عام ١٩٥٥ م وكان عمري ثلاثين







ملى تخرجت من معهد التمثيل ؟

● وما رايك في استانك زكي طليمات ؟

● هل انت مكتشف محمد عوض ؟

00 أَمَّا دخُلْتُ مع أول دفعة ولكنَّ لم اقبل الا مع الدفعة الثانية عام

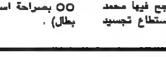
٥٥ مو استاد وعميد ورجل اكاديمي ، ولكنه كان (يرهمه الله) شخصا غير عادي ولا تستطيع ان تعرف له رأسا من

٥٥ انا الذي رشحته ليطولة مسرحية (جلفدان هائم) وقد نجح فيها محمد عرض نجاحا رائعا واستطاع تجسيد

شخصية (عاطف الاشبوني) تجسيدا رائعا مما جعل هذه الشخصية عالقة في الانمان . نكرياتك مع فؤاد المهندس ؟

٥٥ ذكرياتي معه كثيرة ، أذكر انثي تدمته في مسرحية كانت من اخراجي هي (السكرتير الفني) ويعدها عُرف فؤاد المهندس بدور (ياقوت افندي) الذي اداه بعفوية مسأدقة راثعة . ● وَما رايك في شويكار ؟

OO فنانة رائعة ومجتهدة بمتواضعة اذكر ان اول مرة جاعت تمثل اخذتني بعيدا عن الجالسين وقالت لي (انا لا عرف التمثيل ، ارجو ان تعطيني اعتمامك) فكأن هذا شعورا رائعا منها ". اخیرا ما رایك ف الفن المعاصر؟ 00 بمسراحة استطيع ان اقول (مش





موقف

الموقف الذي سوقت لن انساه هو ذلك الموقف الذي كان له الاثر الكبير في نفسي وهو يوم تشرق بالسلام على صاحب الجلالة الملك المقدى فهد بن عبد العزيز في اول ايام عيد القطر المبارك العام الماضي .. واعتزازي بالموقف يأتي من كلماته المانية التي غمرني بها جلالته .. وكان لكلماته كبير التأثير على لدرجة دمعت معها

معجد أمان . مكة اليكرمة



والاهتمام

● اكتب .. على الرمل ..

لاً وقظ .. احساسك

وساكتب .. فوق الرمل

وارسم .. فوق غصون

عروف .. الرفض ..

لن اصرخ .. في ليل الد



بالمحانف

الو .. مرحيا عمر الطيب ؟

.. املا مبروك التغييرات الجديدة الجديدة في الملمق ولكن مل كان ذلك

🏺 عل حساب الصفحة اليومية التي كنا 🖥

🙅 الشجارة على حساب لهنك وصوتك الذي

اطربتنا به غثرة من الزمن ثم رحاد

• نويما سابق انذار الى عالم لا يثفق

- هذه هي الدنيا فعادا تريدني مثلا أن

يستحيل ان تنسلخ عنك او تفكر ان م تفعل أنت ذلك .. أنا مارات وسأظ

- تستطيع أن تسمية الجديد القديم

◘ لانها عدة اعمال تسلمتها منذ فترة ◘

طويلة ولكتنى لم استطع تنفيدها حم

🕶 وأخر مكالمة تلقيتها قبل مكالمتر

🌄 - زميلي الفنان حسين احمد . ● هل اتطفل واعرف السبب

> ۔ لا ہ اِنٹ کدہ زودتها حبتين ه .

مز الاتمسال 2..

 أعمل ؟ هل تريد لي احتراف القن مثلا . 🝷 هذا شيء غير منطقي ان يعتمد الفنا ● العربي عموما على الفن

و مل اشم من اجابات هذه اعتزات الفن الى غير رجعة " 🧸 - لا لم اقصد طالما كانت لك عروق فشية

الفنان عسر العليب ..

◘ ما هو الجديد لديك ٩

👱 ـ لا اندکر ...

• صوت وصورة من عكاظ

اهلا مين يتكلم؟

نستعتع بها ٩

🝷 والغن اتعاماً ؟

كانت بدايتي مبكرة جدا منذ ان كنت في المرحلة الابتدانية وكانت . حيث كأن والدي يعتبر (سميعا) على مستوى جيد بالنسبة لفناني إحسان ومن هنا تولد لدي الحسن القني وكنت اربى الة العود تدخل الى بيتناً مع القبادين ، احمد عبد الفتاح ، و رآغمر باعشن دواء على باعشن ه

ثم التحقت بالإذاعة بعد عودتي عن الشام وعملت مهندسبآ للتسجيلات ، لفترة اانتقلت بعدها الى القسم الموسيقي كعازف شم صدر قرار تعييني عديرا للقسم يدات رحلة الاحتراف ومن هنا الموسيقي عام ١٤٠٠ هـ كما انثي وبعد تكليف الفيان محمد عبده لي

ر. بتلمين اغنيته (انت محبوبي) والتي اعتقد ال الجمهور قد أستقبلهاً حيدًا .. اعتبرتها البداية الفعلية لي والقاعدة اللحمنية .. ومن منطلق الاعتراف بالجميل لا انسى الدور الكبر للصحافة الفنية التي قامت بما عليها في ابراز كل ما هو جيد أضافة الى أجهزة الاعلام الاخرى . بعد فترة طويلة في القسم الموسيقي ومصاحبة كبار الفنانين

ومنغارهم ايضا وتقديم عل ما استطيع تقديمه للموهبة الجيدة التي تَقْرض مفسها ، وكنت أي

تحية طبية: انوه هذأ اننى كنت وزميني الصديق نحن لا ننكر ان في الحياة ظروفا الفئان سواح عمر اول من خدمنا واكن لا ننكر في نفس الوقت ان بالقسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والغنون بجدة الوان رحمة الله كائنة في كل حال . اصبحث مديرا ايضسا للقسم ارجو ان لا نستسلم لهذه الموسيقي بها وذلك مع الاشراف على الفرقة التابعة لها والتوجيه الظروف مهما كانت وأن تستمر الحياة للحياة والفن للفن والسلام

طلال مداح

الغنان جميل معمود



لقد مثلت الكثير من الادوار المتنوعة ، واعترف بانن

كنت مخطئة حين كنت اشترك في اكثر من ثلاثة اعمال في

وقت وأحد ثم ادركت أن أن الأوان لكي الموض معركة

الاختبار وان أقف مع ، نور ، على صعيد واحد ولذلك

قررنا أن نعود الى بعضمنا فنيا وقد بدأنا ذلك بالفعل في

فيلم ، الزمار ، الذي اتوقع له تجاحا جماهيريا وفنيا

وفي مجال المسرح سوف نيدا يروفات مسرحية

الكلاب وصلت المطار ، بعد انتهاه ، نور ، من تصوير

فيلمه الجديد ، خيط ابيض وخيط اسود ، الذي تصور

مشاعده في المغرب .



الاعتراف به الا انني اود ان اوضح هنا من خلال هذه الزاوية عن تصة اسمي الفني د كدرس ء .. قصة هذه التسمية مصادفة جميلة حيث كنت ف الدينة المنورة وانا طالب بالمدرسة وبدأت الاتجاء للفن رغم معارضة الوالد . فكنت اول ما أحتاج اليه اسم فني يحْفَى الميول الفنية لي عند الوالد الذي احتاج لرضاه بالطبع . فكان أن أطلق علي أصدقائي هذا الاسم وعمر كدرس و من

يختّلني .. العزم

عمر کدرس عرفت بعمر كدرس ، اي مثل الدرس ۽ ولکن قليلون هم من يعرفون هذه الحقيقة .. لذا وددت أن اسطرها من خلال و إنتي اعترف ۽ .,

يقصد مثل الدرس و الكاف للتشبيه عمر نوح کدرس و د نرس د مشبه به د ومڻ يومها

مع تماني

مع تحياتي الى تلفزيوني الحبيب واليك يا شاشتي الصَّغيرة انني بشَّوق حار الى رؤيا زملاء عشرين سنة خلت كانوا يحترقون حتى يضيئوا النور الى مشاهديك الأعزاء لي

وطني القالي من خلالك ... -الى من ياشاشتي أوجه العتب ؟ إليك أم إلى مشاهديك ؟ أم إلى العرض الزاحف لقوة القبضة الفولانية (على رأي ابراهيم الراشد) على خصمه ؟... ابن النقاع يا شاشتي وابن الحكم ٥

حادثة لطيقة حيث اختفى مدرسنا

يوما ما .. واختارني الآقف امام

الطلبة للمحافظة على الهدوء ..

واثناء هذا الغياب جاء رميله الدرس

الاخر ليسال عنه فاخبرته بعدم

تواجده فما كان منه الا أن اجابني

و يعنى انت واقف كده كدرس و

أرجو أن لا تنسي زملامك الذبين عاصروك منذ نعرمة أظافرك ..

بمث حبيبة عزيزة ودام ضوتك النافع لمتمك وكان الله في عوتك . الفنان محمد المفرح ابو مسامح

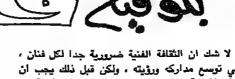


أحدث النظريات الفنية ، ولولا انشفاله وسفره لكان قد هرص على حضور الدورة بنفسه ،

لا شك ان الثقافة الفنية ضرورية جدا لكل فنان ،

حرجا في الالتحاق بدورة فنية اقامها معبد الفنون المسرحية ، قدمت فيها المحاضرات الفنية التي شملت المسرح والسينما والفن بشكل عام، ولا انتكر انني استقدت كثيرا من هذه الدورة ، وتعرفت على الكثير من الحقائق الغنية الهامة التي لم اكن اعرها اهتماما من قبل وسوف يظهر اثر هذه الدورة في اعمالي القادمة ان شاء الله . وإنا مدينة لزوجي ، نور الشريف ، الذي حثثى على الاشتراك في هذه الدورة بل وطلب منى أن اسجلُ له ملخصات من المعاضرات ليطلع عليها رغم انه خريج معهد الفنون المسرحية ولكنه كان يريد ان يواكب

وأضرب مثالا بنفسى ، فرغم رصيدى الفني لم أجد

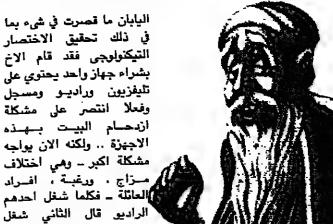


فهي توسع مداركه ورؤيته ، ولكن قبل ذلك يجب ان تتوفّر الموهبة ، فغير الموهوب لا تنغم معه ثقافة ولا



عليكم ورحمة الله وبركاته .

سيارات !!



المسجل واذا شغل احدهم المسجل قال الثالث شفل التليفزيون الى درجة انهم يتخاصمون كل يوم وترتفع اصواتهم كل يوم !! الم اقل لكم ان الاختصار ليس مفيدا _ في كل شيء ؟؟ نعم انه غير مفيد

هذه العبارة سمعناها من ■ « العيادة الطبية تحت أشراف الدكتور علن اكمل رمان وصدقناها من زمان .. العبارة التي تحملها اللافتة : ريما لعدم التشهير او عدم الدعاية ولكن الذي اريد قوله ان هذه ، اللافئة ، معلقة على محل من المحلات ومكتوبة ، تیکنولوجیا » وهذا هـو بخط النسخ ، ورقم التليفون احدهم اراد ان يملك عدة بخط الرقعة ..

بقى أن تعرفوا أن هذا

وأن هذه العيادة الطبية _ هم عيارة عن دكان طويل !! وأن هذه اللافتة التي تحمل العبارة الذكورة مطلقة على باب ورشة لاصلاح السيارات ۽ !! انها _ مهرلة .. مهزلة يمارسها بعض الذين

سكنت فيهم آفة _ الجهل وعسى بكرة واحد ، حلاق، ، كاتب على دكانه ، مكتب المهندس فلان لرسم الخرائط والمقاولات ، مع العلم ان بعض الحلاقين يحول راس الزبون الى خريطة تمتليء بالتضاريس والتعاريج وسامحونا !!

📰 الدكتور ـ يذهب معك الي البيت ليكشف على المريض بمبلغ وقدره ۲۰۰ ریال . و : السباك ، يذهب معك الى البيت ليكشف على ماسورة المطبخ بمبلغ وقدره ٢٠٠

هذه أجرة المشوار _ فقط ..

فقد رأيت أن أقول و صنعة في اليد امان من الفقر ۽ ولکن تذكرت أن ء الطب ۽ صنعة ايضا _ لذلك اعتذر لكم .. وسامحونا !!

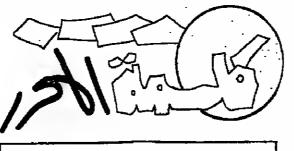


سعد الثوءس الغامدس

■ ليس المنصب حصانا _ يحق لكل من يمتطيه ان يقفز به من فوق رقاب العباد . .

وليس و المنصب ، وسيلة خصوصية _ يحق لمن يملكها ان

الى دَرْجَة أنك عَنْدُمَا تقول له سَلَام عليكم يَكتفي ببرم وجهه لانه يرى ان من ميزات المنصب عدم الاسراف في



يستخلمها وقت ما يشاء _ لتحقيق غاباته الخصوصية ! وليس المنصب ؛ مكانا مرتفعا عن الارض حتى يظن من وصل ـ اليه _ أن العالم بكل ما فيه أصبح تحته وان الناس _ كلُّ الناس ـ اصبحوا صغارا ولا حول لهم ولا قوة في الوصول

ليس ﴿ المُنصبِ ؛ تشريفًا - كما يتوقعه المتهافتون عليه والباحثون من خلاله (عن ما ينقصهم ، ؟! و المنصب ، بقدر ما هو مجرد و وظيفة ، عادية _ الا انه في بعض الاحيان يتحول الى و رادار ، يكشف معادن الرجال ويفضح للناس حقيقة ما يعانونه من دناءة نفس ، ومشاعر نقص _ يحاولُون دائها تغطيتها _ بالعنجهية والغرور ... و المنصب ، بقدر ما هو و تكليف ، باداء واجب وطني مقابل راتب شهري الا ان بعض _ المعقدين يحسبونه كبرياء



■ الدجل الاعلامي يجتاح العالم من اقصاه الى اقصاه .. وفي زمن الدجل تسقط الحقائق .. ويضيع الوطن .. ويدوخ المواطن .. وتتسع دائرة الحلم وتصبح الحياة ، خصوصية ، مثل كلام العشاق .. وممكنة مثل توقعات

عندما يصيـر الوهـم « دجـل » اعلاميـا !!

 اصبحنا نواجه ، الإذبة ، كل يوم.. ونحتمل ، بلاويها ، كل يوم..

ونضع ايدينا على قلوبنا _خوفا _ من قسوة اعتدائها _ علينا

عني اطفالنا.. وسياراتنا ..

وبالمتمثار شديد فهذه - الاتية ء التي اغذ يعانى منها الصفير والكبير تتمثل ن الأعداد الهائلة من و قوارير و البارد

وبيرتنا .. رملاعبنا ..

او المدائق العامة أو المنالات العامة ..

• اذا كان ، غلاء

المهوره موضوعا

بالنسبة. للصحافة ..

و، مشكلة ، بالنسلة

للشبياب .. ، وثروة.

للبة بالسبة

لبعض الإباء .. قهق

مكارثة ، بالنسبة

للفتأة وليس ذلك

لكوته ، الألم ، الذي

وجنت تفسها مجبرة

على احتماله نصعت

فحسب ولكن لكون

وغللاء اكتهوره

مجاولة تهدف وربعا

بطريقة غير مبأشرة

الى ضياع حياة الغناة

من خلال المناومة على

• الميتها ، ؛ التي تتم

فور وضعها في واحدة

من ، الخاتات ، التي

تعتبلء بها قائمة

ء العرض والطلب ه

مسكينة ، الفتاة ،

ان اقسرب الشباس

البهاء يعاملها أ

بعص الاحيان بقسوة

رهيبة ومع هذا فهو

بحبها وهي تحبه

، ومسلاميات ليهما

العب الاعترج .

وسامحونا

امىيىت ـ مفروشة بـ د زجاج ، هذه

القوارير بعد تكسيرها فتصوروآ خطورة

او ، قوارير ، بلاستيكة فارمسا

يرحمكم الله وسامحونا ا

شوارعنا وسلحات مدارسنا ـ وكيف

انها و اذبة ، يومية وشاملة _ بحيث اصبحنا نخاف منها عليتا ونخاف منها

اكتشفنا انه ليس مكل

مختصر مفید ، . خصوصا

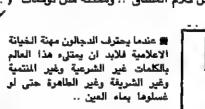
اذا كان الاختصار

اشياء في شيء واحد رغبة منه في اختصار الاثاث ويما ان

وقد ساعد على انتشار هذه و الاذية ، المنتة ف هذه و القوارير و الزجاجية كونها توزع مجانا - اى ان الزيون -يدفع قيمة المشروب او العصبير ليأخذه ه بقارورته ، وبالطبع فان المواطن سيتفلص من هذه د آلقارورة ۽ بمجرد ان يطفح مانيها ! لذلك فهو لابد ان يرميها لل نفس المكان الذي انتهت فيه حاجته منها وربما كان ذلك في احدى الشوارع العامة

💆 ولنا ان تعلم .. مدى تصعيد هذه الاذية _ على خُلق الله عندما نرى الاقبال الشديد الذي يندفع به الاطفال على شراء هذه ، القرارير ، والذي ليس من اجل حبهم في الشراب أو العصير الموجود في داخل و القارورة ، بقدر ماهو رغبة منهم في اللعب يد و القارورة ه

ولكم عند ذلك ان تتصوروا حال



🗷 وتكاثرت كلمات الخطيئة

واصبح الانسان لا يدري .

🗷 عندما يعتدي الدجالون على القنوات الاعلامية في هذا العالم فأن الدنيا تحبل وتلد في اليوم الواحد .. الاف المرات .. تَحبلُ وخَطأُ و رَبْتجِبِ وخطيئةً و ...

يضيعون حزنا

برغم الترصد



لاننی ارفض ان احبك ، واستكت ـ

ويأكلهم _ القهر _ اذا لمحوك تطيرين - ياجواء ، عمري مسيد. من الشوق مثل ، الجمامة ، ... مجانين فهم لن _ يطيقوا _

رد ، الدموع ، اذا ارسطتها عيون و الغمامة و ...

هذا الزجاج على اقدام المشاة، هل ينام وعدد اصابعه عشرين ـ اذا شاهدوا فوق ثغرك _ ربع _ والاطفال ، وعجلات السيارات ؟ ويقوم من تومه وعدد اصبابعه انذا بقدر شکوانا _ من بلاوی هذه الاذية _نطالب ممن يهمهم الامر برفعها اميح البُحل الإعلامي يدخل بمقالمات حتى إلى المقلل عنا ولا اعتقد أن ذلك من الصعوبية، بمكان فبقليل من التضمية. تستطيع واستنتاجات المنطق وسلامة الحساب .. مصانعنا الوطنية ان تستغنى عن هذه واصبح يتهاوز كل الستحيلات ويدعى القوارير الزجاجية _ وتستبدلها باحقاق منتأعة اجبود انبواع المعجيزات

امراه » هه، . أَمَّا لِا أَعْرِفُ مِنْ كُلِّ الْلِسَاءُ عَدِركَ أَمْتِ مَا وَ أَمْوَاهُ وَ احتصرت كل ـ النساء النا لا عرف عن كل التساء

عَيْدٍ مَا أَعْرَقَهُ عَنْكُ بِأَا وَأَعُواتَ ا إنها و تاعمة ، يُقلُ كِلُ النَّساء و حلوم ، مَثَلُ كُلُ النَّسِامِ . ولها، اخلامها من مثل كل النساء النما اعرف شيئا علاد لم أعرفه عن كل " النساء اعرف أنك و صفرة بعدا ولكن

اعزف ت ايضاب اللات تحترفين الصهران اكثر من كل النساب



افراوا اسطورة امراة كانت

.. ولکن « خرطـــي » !!



ظک مذا السبوع

انت متزوج _ وزوجتك _ معزومة _ عند زميلتها تحتفل

بعيد ميلاد مولودها الاول = في نهاية الشهر .. لذلك = فأنت

مذور عندما تبكى - ندم انت معذور قاد سمعت كل اصدقائك

وهم يقولون لك و احسن الله عزاك في الراتب ، ولكن هذا

و العدر و لن ينفعك بشيء امام صماحب و الموبيليا ، الذي

انت د كثيب ء لانك لم تتزوج بعد .. وعندما تتزوح لانك ثرغب في الخروج من هذه ء الكابة ء فسوف تكتشف بانك اصبحت د كثيبا ه اكثر !

اشتريت منه ، غرفة النّوم ، بالتقسيط .

ولازالت كما كل بي النساء و باغمة و مثل ب النساء وخطوة و مثل النساء .. ولها والحلامها ، مثل النساء



الحالة الإحتماعية :

الما من - كنو ملصير - و صارت ان العص المراة سنة الأرض الله المستوف و السناد ..

📰 ۽ فلان 🕳 شيعان ۽ .. وهذا لا يعني أن الاخ شبعان « قناعة » أن « بطاطس » أو حتى « رز بخارى » ... وابكن الاخ اجاركم الله شبعان « دراهم » و « طقع » وفخفخة » .. المهم .. انتا في زمن الدجل المادي وآصبحنا نسمع أن الشبعان فلان - يحب فعل الخير .. وبما أنه يمب فعل المنير فقد تبرع بكم مليون ريال كمساهمة منه في بناء حديقة جميلة في الحي الذي يسكن فيه ويعلن انه لا يريد على ذلك جزاه ولا شكورا وأن كلما يريده أن يطلق اسمة أو أَسْم والده أو جده على أحد شوارع المدينة كتخليد الذكرى عائلته الكريمة جداً والعربقة جداً والمتقومة - حتى الانتفاع !!

وتسمع ايضاً أن الشبعان فلأن عز عليه حال بعض اصحاب الدخل المحدود فقرر أن يفاجئهم بالإعلان في كل الصحف عن افتتاح محلاته ومعارضه التجارية التي قررت ان تبيع مؤلاء كل ما بحتاجونه من اثاث وسيارات وذلك مقابل دفعة اولى على ان يتم توزيع بقية القيمة على اقساط تدفع في نهاية كل شهر -ولو كانت هذه حقيقة لقلنًا ٤ برافو ٤ أيها الاغنياء ولكن كل هذه الهيلولة والدجل الصحفي لا يزيد عن كونه دعاية لمحلات هذا الخريطان ولافتة _ احب بواسطتها أن يقول للناس

تطوير _ المسلحة _ العامة .. المستول الذي يتقاني في اداء كل ما يجب عليه تجاه مستوليته لا يحتاج الى ، تصفيق ، ..

يل قد نجد هذا النوع ، المخلص ، من المسئولين يستحي ان تخصه الصحافة - بيعض عبارات الاطراء _ وذلك من واقع احساسه بان كل ما يقوم به لا يزيد عن كونه واجبا وطنيا _ لا يستاهل عليه _ الشكر .. 🗷 لذا _ فسامحونا _ عندما نقول ان الصحافة النزيهة _ يجب ان تلجأ _ الى استخدام المطرقة كلما رأت ذلك مناسبا لخدمة المصلحة العامة . ولا مأس ان تكون مطرقة من قطن

و شوفوا ، ترا عندي معارض ومحلات تجارية و ا:

مرة اخرى ـ نقول

لابد من « المطرقة » احيانا !!

📰 حتى يستقيم الحديد ، المعووج ، قلابد من استخدام ، المطرقة ، !! هذه حقيقة .. ومن خلال ما اعادة النظر فيها تكتشف انها تصلح ، للانسحاب ، على اشياء كثيرة غير بهناك أشياء تجبرنا على استخدام المطرقة حتى تتحقق استقامتها أو يتحقق اعدامها فتصبح وتضر ولا تتفع و مثلها مثل بقايا الحديد .. لذلك فالنقد الصحفي _ هو مطرفة القطن _ التي تحاول اصلاح الاعوجاج الطاريء _ على استقامة العلاقة بين السنول وأداء المسئولية نعم فمهنة ، التصفيق : لا تدخل ضعن أهتمامات ، الصحيفة ، التي تعمل من أجل

الحالة المادية :

اتت ـ موقف..

الجالة النفسة:

ره شریطی ه و ودلال عقاره ..

ذًا فأحراك المادية ، جيدة ، بدليل ان رصيدك البنكي في تصاعد مستمر بفضل جهادك على كل الجهات من اجل جمع ــ الدراهم دبينما رصيدك من السعادة ف هبوط مستمر د بغضل حرصك الشديد على تنفيدُ الرصية التي تقول ، احتفظ بقرشك الابيض ليومك الاسود ، الشيء الذي جعل كل ايامك سوداء -لاتك لازلت تحتفظ بكل أموالك في البنك .. منتظرا اليوم الاسود الذي لن يجييء لانه موجود .

الحالة العاطفية:

● انت أل حالة حب مستمر .. ومتفانى أل اغلامك للحبيبة ، ولكن حبيبة قلبك ياولدي ، مخلصة لواحد ثاني ه!

مثل شعبى وتعليق

ا مكتوب على ورق الخيار .. من يسهر الليل ينام النهار ء .. التعليق:

وبما ان العشاق هم الهدف الذي

من اجله كتب ما كتب على ورق الخيار يحكم ان الذي كتب على ورالة الخيار يعرف ان العاشق لا ينام قبل ان تنتهى كل برامج التليفزيون باعتبار ان معشوقته مشغولة عنه بمتابعة هذه البرامج فهو ينتظر حتى تصبح فاضية للتفكير فيه وهذا لا يحدث الا بعد ان ينتهى مذيع التليفزيون من قراءة د موجز الانباء ، ولكن في بعض الاحيان لا يحدث مثل هذا _ التخمين لان بعضهم رزقه الله بمعشوقة من النوع الذي لا يجب السهر الي يصك التليفزيون مباشرة !! وهنا يطول انتظار العاشق المسكين ـ ويحاول قضاء وقته بما ثيسر من اشرطة الفيديو أو أغاني هجأب بن نحيب في انتظار الحبيبة التي لا لاتها ، رقدت ، ويامعين فبسبب هذا العشق اكثر العشاق لا يذهبون الى العمل لانهم ينامون أل النهار ويسهرون أي الليل حسبما

... الافته

ورد أي ورقة الخيار وسامحونا !!

الطائف _ مكتب جريدة عكاظ ص ب ۷۱۹ ت ۷۲۹۲۲۲۷ على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ويا هلا رسېلا

أشارة .. خاصة

ب و کرت واسطة ، .. او جرعة من وفيتامين ـ واو ه تستطيع ان تجعل زوجتك » الحامل ، تبقى في المستشفى لمدة تزيد عن اسبوع ـ قبل الولادة ـ وذلك من اجل متابعة حالتها _ اولا باول مع توفير كامل الرعاسة الصحية وحتى تثم الولادة اا ولكن بدون كرت الواسطة او فيتامين واو فتأكد انه لا يحق أك ان تذهب بزوجتك ألى المستشفى الآ أن ساعة الولادة على ان تغادره بعد

الولادة مباشرة وفي مدة لا تزيد عن ٢٤ ساعة عند الضرورة !! يعني حتى المواليد الجدد بعضهم يستفيد من فيتامين واو وهو يعد في بطن امه _وسامحونا !! *******

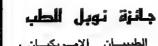
■ لاننا لا نقبل ان تكون عواطفنا بالسنيكية .. وحركاتنا بلاستيكية .. ولانشا نرفض ان يتدخل البلاستيك في توجيه افراحنا اليومية ..

واحزاننا اليومية ..

وعلاقاتنا _ اليومية ولانشا نرفض اي مصاولة لتصنيع شجوننا … واي محاولة تعمل من اجل خداعنا ـ بالترغيب في البقاء .. من خلال تحويلنا الى خشب لا يحب ولا يكره .. خشب يدفعه التيفر

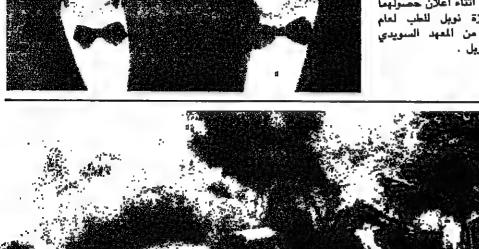
، البلاستيكي ، الى اللا خوف واللا شجاعة .. لانتا .. لا نقبل ذلك ولا نريده .. ولاتنا اكبر من ان نقبل هذا الزيف ، واسمى من ان نريد هذه الهرطقة فانتا نقف ويشدة ضد اتاحة الفرصة التي تجعل القلوب ، الصناعية ، تُعمل في

و صدورنا ۽ .. وسامحونا !!



الطبيبان الامسريكيان جوزيف جولد شتاين _ الي اليمين _ ومايكل براون في صورة تذكارية ، اثناء اعلان حصولهما على جائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٥ ، من المعهد السويدي لجائزة نوبل.

لليرازيل .



المنف

اقتعال

ألسنة الدخان تتمناعد احدى الشاحنات التى اشعل المتظاهرون النيران فيما في مدينة دوربان بجنوب افريقيا أمس الاول فيا بدت شعارات المتظاهرين على الموائط تدعو الجنود البيض للخروج من البلاد (في الصورة الثانية وذلك خلال الاضطرابات التى تشهدها البلاد منذ اعلان حالة الطّواريء في ست مقاطعات في جنوب





مرح حديث باسم بين وزراء خارجية الدانمارك (من اليمين الى اليسار) ونظيره الهولندي - هانس غان دن بروك -ووزير خارجية بلجيكا و ليوتندمانس و وكيلة وزارة الشئون الخارجية الفرنسية و كاترين الاومبي ، الدي بدء اجتماع وزراء خارجية منظمة حلف شمال الاطلنطى في بروكسل امس الاول

القروية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٠٤٠ هـ.. ــ رقم الماقصة ٢٠.

_ تاريخ نهايةي تقديم العطاء ٢٨٠٧٠٨١ هـ .

١ = أن يكون المبئي مسلحا وحديث البناء

وبقية الاجهزة الكَهربائية .

لكيات البعات شارع سلام المناقصات

٢ - شهادة معهد المعلمات الابتدائي لعام ١٣٨٩

٣ ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠٠ الف ريال

والله المولق

- تأريخ غض الظاريف: ١٤٠٧/٢٠ هـ الساعة العاشرة مساحا .

٢ .. هدورة من السجل التجاري على ان يكون موضعاً به مقاولات في مجال النظافة .

١ - شهادة الاشتراك بالغرفة التحارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجدت

- ضمان ابتدائي بواقع ١/ من جملة العطأة ساري المفعول لدّة ثلاثة اشهر من احد البنّوك المتحدة (
 الملكة , والله الموفق ,

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها للمعاني المسرسية الأنية : ١ يميني لا تقل غرفه عن ثمانية عشر غرفة كبديل لدرسة بحرة المجاهدين الثانية الابتدائية بمنطقة بحرة

. ميني من مرف المن المن المعدد المطلوب من الغوف شريطة أن لا قال مسلحة الغوفة عن ؛ × ه غفل من يمك دار أحدوي على العدد المطلوب من الغوف شريطة أن لا قال مسلحة الغوفة عن ؛ × ه متر وأن تكون جيدة الاضامة والمتهوية وشحتوي على فناء أن وجد

متر والن مدون جيده الرصاحة والمهوية وتصحيف على سما من ويد. ان يتقدم الدارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه صورة من تصريح البناه وصورة من صك التعلك وان يكون المثلك من غير منسوبي وزارة المعارف وبلك خلال السبوعية من تاريخ نشره . VVVVII

تعلن ادارة تعليم البنات بللدينة المنورة عن رغبتها استثهار مبنى للمتوسطة الذاستة بالدينة المنورة (الحرة الغربية) بالقرب من مبنى المدرسة الحال ونك وفق الشروط

٣ = ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات

فعل المواطنين الذين لديهم مبائي تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم بطلب الى ادارة تعليم البنات بلكنينة قسم الاجور موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صلا الملكية و أخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم الاربعاء الوافق 77/1 11 هـ

ورقم المناقصة ٨ اسم المناقصة مظامة وصيامة مبس الادارة وكلية المناث بتبول قيمها ٢٠٠ ريال تقديم

العروض ١١/٢/٢٠ 1 فتح المطاريف ٢٠/٢/٢٠ عبة تقديم العروض وكالة الرئاسة العامة

● تعلن أدارة تعليم البنك بمنطقة الطائف عن وجود شهادات دراسية للطالبات اللاش تخرجن لاعوام

" ـ شهادة النانوية العامة بنسميها العلمي وألامبي من عام ٢٩/٣٩٦ الى علم ١٤٠١/١٥٠٠

٦ - شهادة الكمامة المترسطة من عام ١٣٨٨ / ٢٨١ الى عام ١٤٠١ / ١٠١ معلى كل طالبة تخرجت في

الاعوام الموضحة بعالية عليها تكليف ول امرها بمراجعة ادارة تعليم البنات بالطانف تسم الامتعانات

وزارة الدفاع والطيران

١ _ مناصبة عامة رقم ١٩١٧ / ٢٠٦ خ لادارة وتشخيل نادى شمياط القوات المسلحة والمرافق التابعة له

- سبب رسو سنست المدروس المهية الملتة 2 - مكان بيع الوثائل وتقديم العروص المهية الملتة 3 - اخر موحد لتقديم العروض السبت ١/٤/١/١٤ الساعة ٢٠٢٠ تقيرا هاتف ٢٧٨٦٩٠٠ تحويلة

٦ _ موجد عشح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاعد ١١٠٦/٤/١٠ المواعق ١٩٨٢/١٢/١٢

٧ _ يتقدم للمناهسة الشركات والمؤسسات الشخصصة وذات الخبرة و مجال الخدمات اللنبقية

• تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلمة عن طرح مثاقصة الاموية الطبية والكمياويات رقم ٧ لعام ٥ - ١٤ / ٢٠ ١٤ وقد حددت لهمة النسخة الواحدة بمبلغ ولنره خمسة الأص ريال على أن يقلم العطاء للسم المناقصات بادارة الجدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوما ماليانات التالية

- صورة من السجل التجاري على أن يكون النشاط توريد الادوية
 د - ضمان بنكي ١٠ من فيمة العطاء الاجمالية على أن اخر موعد لتلديم العطاءات السبت

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم

عروض مناقبة خدمات تشميل رصيانة مطار الملك خالد الدول ليصبح اخر موحد لتقديم العروض يوم الاربعاء / ربيع اول ۱۱: ۱۱ الموافق ۱۲ نوفمبر الساعة العاشرة صياحا بدلا من يوم الثلاثاء ١٥ صلم

كما سيتم فتح المظاريف المُذكورة في مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ غرفة رقم ٠

الكائن بمنطقة مطار المك عبدالعزيز الدول بجدة الساعة الواحدة ظهرا من يوم الأربعاء ١ ربيع الأول

1-17 الموافق ١٣ تولمبر ١٩٨٥ وسول يستبعد اي مطاه پرد بعد المهماد المحدد لتقديم العروشي أو غير مصحوب بالرخائل النظامية المطلوبة برتبقة المنافسة. ١/٣٥/١٧٣٧

● تعلن القرات الجوية الملكية السعودية عن عاجتها الى استنجار عمارة او عمارتين تتكون من اثنا عشر

غطل ممن تتوفر لديه مثل هذه الراهبةات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الي شعبة المناقصات العقرد ادارة الامدادات تبادة القرات الجوية شارع المطار القديم بالرياش و موعد اقصاه

●● تطن قيادة المنطقة الجنوبية عن رغبتها في استنجار احد عشر منزلا للائمة والمؤذنين التليمين لقيادة

وعلى أن تتكون في مفطط بن نابت وعرق بالحنا والرونة وجنوب خط المطار القديم وبحيث تتكون من فرفتين نرم ومجلس وصالة طعام ومطبخ وحمامين العداهما افرنجي والتشطيب ممتاز ويثوفر يها الماه

فعل من تتوفر لديه الشروط الذكورة اعلاه مراجعة مدير القاعدة الجنوبية لمعرفة الشروط بذلك على ان

وزارة التعليم العالي

٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٩ صفر الموافق ٣ نوفعير ٨٥ الساعة العاشرة صباحا
 ٦ ـ مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات
 ٧ ـ موعد فتح المظاريف بوم السبت ١٩ صفر ١٠٤١ الموافق ٣ نوفعير ٨٥ الساعة العاشرة والمصف

ع - مكان بيع الوثائق قسم المعاسبة مبنى ٢٦ الدور الفاص
 د اخر موعد التقديم العروض يوم السبت ١٦ صعر ١٠٤٠ الموافق ٢ نوفمبر ٨٥ الساعة العاشرة

آ ـ مكان تقديم العروض نسم المشتريات مبنى ٢١ الدور الخاصر
 ٧ ـ موعد فتح المطاريف السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ للوافق ٢ نوممبر ٩٠ الساعة العاشرة والنصف

اسم الحهة المعلمة حامعة الملك عبدالعزيز جدة اسم الناقصة ووصفها وغرضها مشروع انشاء سكر

الطالبات بالمركز الطبى بالجامعة تبيمة الوثلثق ٢٠٠٠ يال مكان بيع الوثائق غرمة ١١٦ مبسى رقم ٢٨ امامة

المدن الجامعية اخر موعد لتقليم العروض الساعة العاشرة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/١ موعد عند

الظاريف الساعة الواحدة يوم الاربعاء ١ / ٣ / ١٤٠٦ التمسيف الطاوب ونوعه لنيه التمسيف المناسب

ل المُباني اخر موعد اللت في العملية نهاية شهر جمادي أول ١٤٠٦ نطف المستندات اعتبارا مي

وزارة التجارة

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة اعمال النظافة الكازمة لمبناها الرئيسي بالرياض

وفروعها ومختبراتها لدة سنتين خلال للعام الحالي ١٠ ٤/٢ - ١٤ هـ / ١٠ ١٤ هـ ، فعلي السادة

الراغبين الدخول في هذه للنافسة مراجعة الادارة اللقية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من

ويجب على المثلم الدخول في هذه المنافسة ان يكون مرخص له في أعمال النظافة والصيانة وان يرفق

بطلبه المستندات التي نص عليها نظام تأمين مشتريات الحكومة وتتفيذ اعمالها ومشروعاتها ، اضافة ال

الشروط والمواصفات المعدة لهذا للغرض في مقابل دفع الرسوم المترقبة على ذلك ومقدارها ٥٠٠ ريال أ

رس ٢ ـ اسم الجهة الملنة جامعة البترول والمعامن الظهران ادارة المشتريات ٣ ـ اسم المناقصة توريد الات طباعة واجهزة اتصال وتحكم فيمة النسخة مجانا

٤ ـ مكان بيع النسخ قسم المشتريات مبنى ٢١ الدور الخاسر

ا .. اسم للناقصة توريد خضار وفولكه طارجة

۱۱۰۱/۱/۱۸ وحتی نهایهٔ ۱۲/۱/۱۸

١ اسم مساحت بوريد مسر رجو .
 ١ الجهة المطنة جامعة البترول والمعادن بالهظران
 ٢ ـ تيمة وثائق الماقصة ١٠٠ ريال للسخة بالقهران

٢/٤٠٦/٤ تُقْتَح المُطَارِيفُ الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الساعة العاشرة مسباحا

١ - الموقع يكون فر هي السليمانية او اللز او العليا او شمال المربع

٣ ـ لن الاتقل الشقة عن ثلاثة غرف نوم مع بقية المرافق ٤ ـ ان يكرن بها او تربيا منها مواقف للسيارات

لساعة العاشرة من صباح السبث ٢٦/٢/٦-١٤

يكون أخر موهد لتقديم الطلبات يوم ۱٬۲۰۷۰ هـ ." ۷۲۷٬۲۷۱

١ ـ رقم المناقصة ٢٠١٥٥ / ٧٣٠

لاستلام شهاداتهن مصطحبين معهم الحفيظة المضافة فيها الطالبة او الجواز والإقامة

دراسية مختلفة ومراحل تطيمية مختلفة عي ١ ـ التمهادة الابتدائية من علم ١٣٥٠ الي ١٣٩١ ومن غسمتها المنازل

بالرياض ٣ - الجهة المعلنة ادارة المستريات الخارجية وزارة الدهاع والطيران

١٠٠ يندهادة الزكاة والعنفان سارية المعول عن عدد ١٠٠

٣ _ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية الملمول

1/12/17-7

١٤٠٦ الموافق ٢٩ اكتوبر ٨٠٠

شقة ١٢ حسب المواصفات الثالية

٧ ـ ان تكن جديدة او مجددة

المنطقة الجنربية .

1/4=/14-

" - شيادة معهد المعلمات الثانوي من عام ١٣٩٢/٩١ الى عام ١٤٠١/١٥٠٠

: - شهادة معهد المعلمات للتوسطة من عام ١٣٩١/٩٠ الى عام ١٣٩٧/٩٦

\$ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنن . ٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب الملك ٦ ـ ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة .

٢ ـ انَ يُحتُّوى عُلِي خمسة وعشرون غُرفة فاكثر صقحه كفصول براسية

وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي. ـ طلب باسم مدير عام تعليم البعات بمكة المكرمة (الم

٣ ... صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول .

ـ ثَمَنْ النسخة . مجانا .

الضغة الجنربية

وزارة العارف

● تطن ادارة التطيم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدرسة سعد بن معاذ في موقع مناسب من مدينة تيماء بحى الشرق تتوفر فيه الشروط التالية . ١ ـ عدد العرف ١٧ غرمة لا تقل مساحة الغرمة عن ارمعة وعشرين مترا ٢ - فناء منسع يكون تلاتة اضعاف مسطح الماني ولا يثل عن تأثَّى مساعة البنا، آ - غرفة مساحتها ٥ » ١٠ متر للمكتبة وعرفة مساحتها ١ • ٨ للمغتبر أ - عد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفصلات وتعمل بصورة حيدة وعمل عشوين حنيمية

مروحة سقف وشباكين ومصاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين صفلى وعلوى ودنسو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهرا للاستعمال " - يشترط أن لا يكون الدار قد الخلي من حمة مكرمية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون منسوبي ورأرة المعارف . أ عدم ترفر البيتُ المبنى من الحرسامة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت شعبي تتومر نيه الشروط السابقة وصالح انشانيا

" - يكون المنى من الخرسامة المسلحة وجميع العرف جبدة الاصاحة والتهوية والدهان ولكل غرفة

فعلى السادة الراغس في التأحم ممن لهم ميوت تنطبق عليها الشيروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع أرماق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من الملدية وأي طلب لم يرفق مه المطلوب فسوف يستمعد ولا يلتفت آليه وستقوم اللجنة اللوقوف على سوت المتقدمين يوم السبت الوافق ١٤٠٧/١٢ هـ هـ هــب تقويم ام القرى وللمسوم جرى اعلامه والله المومق

 تعلن ادارة التعليم بتبوك عر حاحتها الى صنى مناسب ليكور مقوا لمدرسة متوسطة تيماء في موقع مناسب من مدينة كيماء تتومر عيه الشروط التالية ١ - عدد الغرف ٢٤ غرمة لا تقل مساحة العرقة عن اربعة وعشرين مترا أناء متب يكن ثلاث اصحاف مسطح الباني ولا بقل عن تلثي مساحة البناء
 أخرة مساحتها ٥ م ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ١ ٠ ٨ المختبر * = عدد ٩٠ يورة مياه محهزة بسيفونات لطرير الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين يمضية

« - يكون المبنى من الخرسانة المبلحة وجميع الغرف جيدة الإضامة والنهوية والدهان ولكل غرمة مروحة سقف وشباكين ومضامة بمصابيح القلورسنت مرود بللاء والكهرماء ويعتوى على خزاتين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكين المبنى جاهزا الملاستعمال 1 - يشترط ان لا يكون الدار قد اخل من جهة حكومية بناء على رغبة المثلث في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسويي وزارة المعارف

فعل السادة الراغبين في التّنجع ممن لهم بيوت تطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى مدير ألدرسة مع ارماق سقطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة الباه المعتمد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجبة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٧٨٠ ا هـ حسب تقويم ام القرى ، والعموم جرى اعلانه والله الموفق

VM:321

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها ي استفجار مبنى ليكون مقرا غدرسة الجروب الابتدائية ويكون هسب المواصفات الاتية ١ ـ ٣ غرف كاحسول دراسية ١ ١ ٦ م مع وجود باب ٢ ١ ١ م وثلاث ثوافذ ١ ١ ١ لكل غرفة . ٢ - غرفة للادارة ٤ ١ ٥ م مسائي سم وجود باب ٢ ١ م وثلاث بوافد ١ ٠ ٣ م وثلاث نوافد ١ ٠ ٢ م مستودع ٤ ١ ٥ م مسائي مع وجود باب ٢ ٠ ١ م وثلاث نوافد ١ ٠ ١ م ة ـ غرقة لادوآت التربية الفنية والرياضيّة ٤ • ٦ م مع رجود باب ٢ × ١ م وثلاث نوافذ ١ × ١ م . ة _ حمامين ٢ ٪ ١٫٥ م .

فعن يرجد لديه دار تنطبق عليه المواصفات الموضحة اعلاه عليه ان يتقدم بطلبه للادارة مرفقا رسما كوركياً وصوية من الصله الشرعي والحرار يثبت انه من غير منسوبيّي وزّارة المعارف ومحددا الأجرة التي يرغبها وأخر موعد لتقديم الطلبات ١٨٠/٧/٢١ هـ .

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستثجار مبنى لدرسة متوسطة ضعد على ان تتوفر فيه الشريط التالية :

۱ ـ مكون من ۱۰ غوف مقاس ٤ ح ٦ م . ۱ سامگون من ۱۰ عرف مدسی د ۲ سامات عند ۵ مقاس ۲ ۲ ۲ م . ۱ سامات عند ۵ مقاس ۲ ۲ م ۱۹ م ٣ _ فناه بمساحة لا 15 عن ١٧ ٪ ٪

فعل من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء لسم الاجور معند بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي ۱ ـ مىررة مىك تىك . ٢ ـ رسم كروكي للموقع .

؟ ل رَسمُ كَرُوكِيِّ للميتِّيِّ . \$ لـ الرار خطي بأنه لميس من منسوبي وزارة المعارف . وذلك في موعد المصاه نهاية يرم الثلاثاء الموافق ٢٠/٢/١٠ هـ علما ان من لم يرفق الطلبات النوء

تعلن ادارة تعليم مسبياء عن احتياجها لاستثجار مبنى لدرسة ثانوية مسيياء على ان تتوفر فيه الشروط

ا سَ مكونَ مِنْ ٣٠ غَرِفَةَ مِنْهَا ٢٥ غَرِفَةَ مِقَاسِ ؛ × ٦ م ... ۲ ـ جمامات عبد ۱۰ مثانی ۲ × ۳ . ۲ ـ انناه بمسلمهٔ لا تکل عن ۵۰ × ۵۰ م .

T تعمل كيمياء مُقَانَن £ × ٧ م ا ـ معمل فيزياء مقلس ؛ × ٧ م . ٦ - مستودع مقلس ٤ • ٧م. ۷ ـ مصلی مقاس ۲۰ × ۱۰ م.

/ سمكتية مقاس ٤ × ١٠ م. فعنى من لديه الرغبة في التلجير التقدم بطلبه الى ادارة تطيم صبها، قسم الاجور محددا بطلبه الاجرة التي يدِّعْبِهَا وَالمُعَلَّوْكَةُ مَّعِ ا رَفَّاقَ الاتَّيْ: أ ا ـ منورة منك تعلك .

٢ - رسم كروكي للموقع .
 ٣ - رسم كروكي للمبنى .
 ٤ - الرار خطي بانه ليس

منسوبي وزارة المعارف . العد وذلك لُي موعد النصاء نباد م الاثنين الوافق ١٤٠٦/٧١ - ١٤ هـ علما ان من لم يرفق هذه الطلبات لا يقبل طلبة .. والله المرفق .

> تعلن وزارة المعلوف منطقة ينبع التعليمية : ـ اسم الجهة : ادارة تعليم ينبع .

ـ اسم المنافسة : تأمين وترويد وتركيب وتشفيل ٤١٥ مكف فريون لبعض مدارس المنطقة . - chall : 11-77 : lasts -ـ القينة : ١٥٠ ريالا .

- اخر موهد لتقديم العطاء · نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧٢/ هـ . ـ فتح المظاريف. تصلم الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المرافق ١٧٥/٠ ١٤ هـ حسب تقويم أم الغرى

أأنبأ ميلفة أقافا أساناا

تعلن ادارة تعليم للبنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات .. نظافة المدارس تنس الرب سمير الثانية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٥٠ هـ . وقم المناتمة ٥ ثمن النسخة مجانا تاريخ نهلية تقديم العطاء ١٤٠٧/١٠ هـ تاريخ هن المطاريف ١٤٠٧٧٠ هـ الساعة العاشرة صباحاً .

وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي : ١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة الكيمة (الماسمة) . ٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحاً به مقارلات في مجال النظافة
 ٣ - صورة من شهادة تحديد الزكاة والدخل سارية المقعول .

 ١ _ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية أن مجال العمل مع شهادة التنظيف أن وجدت و في مان ابتدائي بواقع ١/ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر من لحد البنوي المعتمدة في الملكة والله الموفق .

رقم المناقصة ؟ أسم المناقصة ووصفها وعرضها · نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثانية

تاريخ نهلية تقديم المطاءات ١١٠٠٧١١ تاريخ فتع المظاريف: ٢٠ /١٤٠٧ الساعة العاشرة صباحا تَعَلَىٰ أَدَارة تَعْلَيم البِنْكَ بمكة المُكْرمة عن طرحها المناقصة العامة الموضحة اعلاد. وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي

١ ـ طّلب بُلَّمَ مدير عام تعليم البنات بمكة ألكرمة (الملبة) ٢ ـ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا به مقاولات في مجال النظامة . صفوره من شهادة تسحيد الزكاة والدخل سارية المفعول . صديرة من شهادة تسحيد الزكاة والدخل سارية المفعول . شهادة الاشتراك بالعرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة الشظيف وجدت

« سفسان ابتدائي بواقع أ / من جملة العطاء ساري المقعول لدة ثلاثة اشهر من أحد البنوك المتعدة في الملكة .. وإلله الموفق ..

تعلى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة الدارس المستلجرة المجموعة الأولى للعام الدراسي ١٤٠٧٠٤٠ هـ.. ـ رقم المناقصة : ٤ .

ب ثمن النسخة : مجانا ـ تاريخ نهاية تقديم العطاء · يرم ١٤٠٧٢٨٩ هـ . ـ تاريخ فض المظاريف : يرم ٢٤٠٧٧٢٠ هـ على الساعة العاشرة صباحا .

وعلى الراغبين التقدم لميذه المناقصة احضار ما يني ١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعكة المكرمة (الحاسبة) .

٢ .. صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحاً به مقاولات في مجال .. النظانة . ٣ .. صورة من شهادة تسديد أثركاة والدخل سارية المفعول ،

٤ ـ شهادة الاشتراك بالعرفة التحارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجست
 ٥ ـ شمان ابتدائي بواقع ١/ من جملة المعناه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في
 المملكة .. والله الموفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة للدارس المكرمية المتموعة الأولى للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠ هـ. _ رقم المثاقمة ١. _ ثمن النسخة مجانا .

_ تاريخ نهاية تقديم العطاء: يوم ١٤٠٧/١٠ هـ.. _ تاريخ فض المظاريف . بيم ١٤٠٧/٢٠ هـ على الساعة العاشرة همباها

وعلى الراغبين التقديم ليده الناقصة احضار ما يي . ا _ طَّلب باسم مدير عام تطيم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة) ٨

٢ _ صورة من السجل التجاري على لن يكون موضحاً به مقاولات في مجال التنظيف ٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، إ _ شهادة الاشتراك بالغرفة التجاريةي في مجال العمل مع شهادة التنطيف ال وحدد ٥ _ ضمان ابتدائي بواقع ١/من جملة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من أحد البنوك المتعدة في الملكة . والله الموفق .

تعلن أدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية

1/1/2117

 تملن المديرية العامة الجوارات عن طرح عطية صيانة ونظافة مبانى الديرية ودوعها ال معامسة عامة معل كل من لديه ما يشت تخصصه و مجال هذه الماصة وبرعب الاشتراك فيها أن يتقدم الى شعبة المُسْتِرِيات بهذه الديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والراه غات لقاء مبلغ ١٠ ريال علما بلز اخر موهد لقبول العروض هو ١٤٠٦/٢/١٤ حسب تقويم أم القرى وموعد فقية المطاريف اليوم التالي

وزارة الداخلية

• نعلن وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بالرياض لاصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية عي رغبتها فرطرح العملية الموضحة بياناتها ادخاه ١ ـ رقم الناقمة ق ١ ٢/٢١

٢ _ اسم الجهة المعلَّفة وزارة الداخلية قوات الأمن الحاصة بالرياص ٢ ـ اسم المنافسة وغرضها أقامة برح انصالات ذاتى الإعتماد شرق المرحلة الاولى من الاسكان
 ٤ ـ قبية وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال غير قابلة للرد الا إن حالة العاء المنافصة قبل فتح المطاريع. ع مكان بيع واستلام الوثائق وتقديم العروض الادارة المائية تسم العقود والماقصات . مكان بيع واستلام الوثائق وتقديم العرف الادارة المائية تسم العقود والماقصات . . . اخر موحد نقاديم العروض يوم الاحد 14/1/1/11
٧ - موعد نقاد المقاربة الاثنين ٢/١/٢/٢ الساعة العاشرة مسلحا

السعودية ويرفق مذلك شهادة هسن اداء عمل من الجهات التي نفذ لها ذلك المشاريع على الراغيين و الإشتراك في هذم العملية ملاحظة أنه يجب على المتقدم احضار صور من الشهادات النظامية وشهادات الخبرة التي تعيد ان التقدم متخصص في هذا المجال مع ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التحارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب ضمان بنكى ١ من قيمة العطاء سارى المعول حتى ترسية العملية وترسل العروض مغتومة بالتسم الإحمر باسم سعادة غائد قوات الامن الخاصة بالنيابة

٨ _ يشترط على المتقدم ن يكون قد عمل ق هذا المجال وقد معد مشروع أو مشاريه في المملكة العربية

وزارة الصمة

معلن الدبيرية العامة للشنون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة الاعاشة الطهية استشف الامراض الصدرية ومستنقى الامراض النفسية ولطلاب المعهد الصحى التانوي البنين بجيزان عل من برغب الاشتراك في هذه النافسة مراجعة فسم العقود والتأفسات بالديرية لشراه نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسة ألاف ريال للنسخة الواحدة وذاك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان لخر موعد لتقديم العطاعات هو الساعة العاشرة من صباح يرم الاحد ١٤٠٦/٣/١٩ هـ . هسب تقويم أم القرى وستكون جلسة فتح المظاريف أن نفس الموعد . وعلى المتقدم أن يرفق بالعطاء المستندات التألية : ١ - ضمان بنكى بواقع ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعظاء سارى المفعول لدة سنة اشهر

 ٣ - صورة من السجل التجاري عنى أن يتضمن مجال المنافسة ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المعول عسورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية بارية الفعول .

٥ ـ تقليم شهادة خبرة . ٦ ـ تقديم مع العريضُ الكتارجات للاجهزة والمعدات المستخدمة في الطهى . ٧ ـ عند طلب الشروط والمواصفات ارفاق صورة من الجريدة التي نشر بها الاعلان. ٨ ـ تقديم ثلاث نسخ اضافية مع كامل العرض .
 ٩ ـ قيمة النسخة خمسة الاف ريال

تعلز المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن صيانة ونظافة مراكز الرعاية الاولية وعبيها . ٨٣ . ومسكن ومركز تدريب الملاريا بمنطقة جيزان لدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المانسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للنسخة الواحدة . وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي . علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات عو الساعة العاشرة من صباح بوم ٢/١١ /٢/١١ هـ حسب تقويم أم القرى وستكون جلسة فتح المطاريات في نفس الموعد وعلى المتقدم أن يوفق بالعطاء المستندات التالية

١ - ضمان بنكي بواقع ١ / من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لدة خمسة اشهر . ٣ - صورة من السجل التجارى على ان يتضمن مجال المناقسة ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول د - صورة من شبادة الاشتراك في الغربة التجارية والصناعية سارية المفعول

ه ـ تقديم شهادة الخبرة ٦ ـ تقديم مع العرض كترجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة . ٧ ـ مسررة من الجريدة الملن بها الاعلان . ٨ ـ تقديم ثلاث نسخ المافية من كامل العطاء

● تعلن مديرية الشنون الصحية بمكة الكرمة للمرة الثالثة عن رغبتها في منح وتاجير كشك لبيع الزمور والهدايا بمستشفى الملك فيصل بدكا الكرية طبقاً للشروط والواصفات الموجودة أدى تسم الحسابات بالدوية والسنشفى فمن لديه الرغبة في المنافسة التقدم الى الدورية او المستشفى لاخد نسخة من الشروط المطلوبة مجانا وستجرى المزايدة العلنية للتنجير في نعس الموقع بالمستشفى في تعام المساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ٢٠/١/١٤٠٠ حسب تقويم ام القرى ١/٧٥/١٧٦٦

تنظن منسوبة الشفين الصحبه بنحوان ص وضنبا في أمادة كمن السائسة التالية

		***************************************		· · · · ·
مود فتح الساليد	أغر بود لقبول المطاء	نيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	احم المثيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رتم النافية
اليامه الماشــره ۲۲/۲/۲-۱۱	السانه الماشرة يسوم مور الله ۱۲۰۱/۴ علم	1011	۱ حضیان الستخشی السسام السسام ۲ حضیان متنفسی المدر والحیات ۲ حضیان متنفسی المدرو المد	50 Va/21 24

الشرول والموادفات تبارض المديرية باباللها المؤمى بعاليه فعلى الساده الرافين في الدخيل في هملاه النتاف ألتك م باللب الحمول طن تبدئة القرول والبواحفات ومن ثم تلديم المطأ ⁴ بداخل طرب مدّرم بالرشيع الا مبر وهدّون باسم شاير عام الشاهى الصحباء بشعران وينتب طن هافة الطرب اسم المطيسسسس وأن يراس بننه الاكسان و

> إ - صورة بالبلة بن السجان التجارى ب صورة بن الإشترات في القرفه التجارية . ج عمرة شبادة الزاة والدخول سارية الخدول .

٣ - الحدان بني أبتدائي بنبة ١٤ من القيم الاحاليه عارية الطمول لمدة كلات شياسورين كارين لشمح الماريب قابل للتعديد لعدة سائله ولا يقبل النسان النقدي ولا الغيانات بهما كانت . ﴾ - أستبارة الشروط والمواحفات التي تم شرائية ﴿ مِعَالًا يَعَالُ هَيْ أَنْ يَوْفَعُطِينًا وَيَعْمُنِنا المعتند للنثارين بم أيضاح جبلة السعر في خاناب التقطيه لباس الايران ...

المؤسسة العامة اللمواني

تعلن المؤسسة العامة للموانيء عاميناه جدة الاسلامي عاعن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمرقا رابغ ما بحيث يشمل على الأتي : ١ - أن يكون مسلما ، وعديثا .

٢ - أن تتوفر به خيمات الكبرياء والماه والتليفون . " - أن لا تقل عند الغرف بالمبتى عن أربع غرف مع منافعها وعلى أن تكون وحدة واحدة

ا ان یکن المبنی علی شارع رئیسی سی ترب سرت سے سندید رئیسی وسی سری رئیسی و ا ا ان یکن موقع المبنی قریبا من الشاطی ه . ۱ - ان لا یکن المبنی سبق استثجاره من قبل دائرة سحکومیة واخل بسبب طالب مالکه زیادة ق

٧- أن لا يكون مألك المبنى من منسوبي المؤسسة العلمة للموانيه . على المُثاكين تُدني من هذأ النوع التقدم بعروضهم موضحا بها الأجرة داخل مطروف مغلق لادارة المُشروات والعقود بميناء جدة الاسلامي يعتري على صورة من الكروكي . وصورة من مخطط النباء ، وصورة من صله الملكية .. على ان يكون في موعد اقصاد ١٢٠١/١١ هـ . والله الموفق .

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن المناقصة التالية : ١ - رقم المنافسة ١٩٠ . والم المنتسب ١٦٠ .
 ٢ - أسم اللجهة المطنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني .
 ٢ - أسم المناسسة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة فروع الوزارة داخل مدينة الرياض ولدة ثلاث

سنولت . أ - قيمة وثائق النافسة ١٠٠٠ ويل فقط .
 ٥ - مكان بيع الوثائق الإدارة المالية - قسم المنافسات .

١ - أخر موعد لتقديم العريض بيم السبت الموافق ١٤٠٧/١٤ هـ . ٧ - مكان تقديم العروض الادارة المالية ما تسم المناقصات . المحدود فتح المثلوب السلعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٠٥ هـ .
 ١٤٠٧/١٥ التصنيف المطلوب ونوعه في مجال الصيانة والنظافة . ١٠ - ملاحظات النافسة قلبلة التجزئة ،

نَظْنَ وَوَارَةَ لَلْلَّيْهُ وَالْاقْتَصَادُ الْوَطْنِي (الأدارة لللَّيَّة) عن المُناقَصَةُ : ١ - رئم النانسة ١٩١ .

٢ - أسم الجهة المعنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض . ٢ - اسم المنافسة ورصفها وغرضها صيانة ونظافة منطة كهرباء الناصوية وتوابعها . قيعة وثلثق المناقسة ٥٠٠ ريقل فقط . مكان بيم الوثائق الادارة الملية - السم المناقصات - الرياض آخر موعد انتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧١٨١ هـ..

٧ - مكان تنديم الدريض الادارة المالية .. قسم الماقصات . فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢٨٢ هـ . ٩ - مادار التصنيف المالوب ونوعه في مجال الصبانة والنظافة . ١٠ - ملاحظات سباشرة العمل في الموقع سيكون يوم ١٤٠٧٨٨ هـ ولدة ثلاث سنوات .

وزارة الشنون البلدية والقروية

تطن لمانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية ١ ـ رقم لثنافسة ١٤٠٧١٠٥٨ هـ. ٢ - أسم الجهة المحلنة المانة المدينة المنورة. ٣ - أسم المنافسة مشروع تجميع ونقل مخلفات بالدينة المنورة . £ _ شيعة وثائق النافسة •• د ريال .

٥ - مكان بيع الوثائق ادارة الشتريك بمبتى الامانة الرئيس . ٦ - أخر موعد لتقديم العريض السبت الموافق ١٤٠٧/٨٨ أس. ٧ - مكان تقديم العروض آدارة المنازيات بمبنى الامانة الرئيسي .
 ٨ - مرعد فتح النظاريف الاحد الموافق ١٤٠٧/٨٠ هـ .

أسم الجهة المطنة . امارة منطقة القصيم اسم المنافسة ورسطها وغرضها نظافة المراكز الثامعة للإمارة قيمة والماق المنافسة مائة وبال

رقم المنافسة ١

مكان بيع الوثائق ادارة المستريات الحر موعد لتقديم العروض بوم الثلاثاء الموافق ٢١/٣/٢١ هـ مكان تقديم العروض ادارة المشتربات موحد فتح المطاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٣/٢٠ هـ. ٢٢/٤/٢٢

تعلن املته المدينة المنورة عن المنافسة الانية رقم المأفسة ١٤٠/ ١٠٥/ ١٠٦ أسم الجهة الملنة امانة المدينة المنورة اسم المنافسة . تزفيت مؤقت لابار على واماكن احرى قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ، ادارة المشتريات بمبنى الامانة الربيسي مكان تقديم العريض ادارة الشتريات بمبنى الامانة الرئيسي مكان نقديم العادة الرئيسي عدد فتح المقاريف يدم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ.

وقع المنافسة ١٦٠ / ١٠١ اسم البهة المطنة المانة المدينة المنورة المنافسة تزفيت مزقت (تلعة العبوب .. الدويخلة .. اماكن احدى) قيمة وثائق النافسة ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق · ادارة المُشتَّريات بمبنى الامانة الربيس اخر موعد التلديم العروض بوم السبت الموافق ١٤٠١/٣/٤ هـ. مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيس موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ٥ /٣/١٠٦ هـ.

أسِم المناقصة . هميانة مبنى بلدية دومة الجندول مكانُ بيع شبخة الثروط للدية دومة الجندل عدومة الجندل قيمة النسخة الراحدة عدد ويال اخر موعد لتقديم العطامات يوم السبت الموافق ٢١/٢/٢١ هـ موعد فتح المظاريف بيوم الاثنين الموافق ٢٨/ ٣/ ١٤٠٦/ هـ.

تعلن لمانة المدينة المنورة عن حاجتها الى مبنى مناسب يكون مقرا لركالة الامانة للشئون الفنية لي احد شآرع للطار وشارع الحزام او شارع الملك عبد العزيز الجديد على ان تتوفر في المبنى الشروط

 ٧ - الا يترب ارتقاع المبنى من اربعة ادوار مع الدور الارضي .
 ٧ - أن يكون البنى محاط بحوش من جميع الجهات مع وجود مواقف للسيارات امام المبنى .
 ١ - أن يكون قد سبق تلجيره لاي ادارة حكومية وجرى اخلازه بناها على طلب عماحب المبنى .
 ٥ - غير معلوك لأحد منسويي امانة المبيئة المنورة . فعلى من لديه مينى تتوفر فيه الشروط اعلاء أن يتقدم بعطانه في تارف مفتوم موضحا به الإجرة التي يرغبها في موهد لا يتعدى بيم السبت ١٣/٨-١٥ هـ وفتح المظاريف البيم التالي الساعة العاشرة صباحا ، على أن يرفق بعطائه ما يلي : أ - صورة من صلى ملكية المبنى ، مع صورة المغينة · وصورة من المفططات والرسومات التنفيذية

تعان رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها بتاجير الارض المتصحسة محطة محروقات المواتمة بالجهة الغربية بالمنطقة الصناعية بالاحساء عن طريق المزاد الطني رسوف تجري المزايدة بهم السبت الموافق ١٨/١ ١٥ هـ بموقعها فعل من برغب الدخول في المزايدة شراء نسخة من الشروط والمواصفات من البلدية واليمتها اللائمانة ريال (٣٠٠) وأبرازها مع اليمال القيمة عند دخول المزاد .. والله ولي

I

VIVEY.

تعلن بلدية الطنثف عن رفيتها في طرح مناقصة عمل غرف ومكاتب في الهنجر التابع للبلدية الواقع خلف السلخ الحديث بحي النسيم .. فعل من تتوفر لديه الشروط وله خَبرة في مَجال هذا العمل علية التقدم الى تسم المناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الأشروط والمراصفات مقابل مياخ (٢٠٠) مانتين ريال للنسخة الواحدة . علما بان أخر موعد لتقديم للعقدات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧٧٠٤ رموعد فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٠٤ هـ. في تمام الساعة العاشرة من اليوم . مع ملاحقة تقديم العطاء داخل طرف مقتوم بالقمع الاحمر على از يشمل العطاء ضمان بنكي بواتم ١٪ من قيمة العطاء ومعودة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزلااة والنخل سارية المفعول على ان يكون العطاء من اصل وصورتين والله وفي التواديل ..

تعلن المديرية العامة فلششون البلدية والملرورة بالنطقة الغزبية عن تأجيل فشح المقارريف المناقصة ـــ ٢٤٠م لشروع شبكة مها مع خزان بينج والتي حند تلديم العجاء بعد التعديل ١٤٠٧٧٥٥ هــ ونتج المثاريف ٢٧٧٠٦ هــ بدلا من ٢٠٧٧٤ هــ والله المواق WWW.

البساب	واری دی البتاریت	أعربود للقام المراجد	بديين	<u>ب</u>		ليب الطنب
يشقدول خبن الطسندم! ن يكنون حفسه بلقد رجت الرجع	۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ الباده المالسو مراح بالماديوه المساسط العالم الباديو واللهمة بالعاديس و	۲۰/۲۰۲ ما بات مالعد يسهد المساسيد تلمشي المدرسييد والشيه بالامرسي	for-		د الله المالا و الله المالا و الله الم	Marca Verylana

تمان المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالقصيم بانها ترغب تمديد منظمة تصريف مجاري الرس بحيث يكون لخر موحد لقبول المطامات هو الساعة الواحدة من يوم ١٤٠٧/١٥ وسَلَقتْح للظاريف لِ تَعام السَّلْعَة العَاشِرة من يوم ١٤٠٧/٢١ وللعموم جَرَى نشره .

يتقدم الأدارة الأراضي بالبلدية لتسديد رسوم الأيوار وترقيع العقد وذلك في مدة الصاما نهاية شهر عبدر ٢٠٦١ ومن يتلفر عن ذلك فسوف يسقط حقه في الايجار للاهامة . VYARVAL

تعلن املتة المدينة للغورة عن تلجيل موعد تالي المطامات لمنالصة رقم الا ١٠٧٠ م ومسماما نوريد. محداث وسيارات نظافة ليكون المرعد الجديد بيم السبت ١٤٠٧/١٢ بدلا من يوم ١٤٠٧/٢٤ وسوف يتم فتح المطاريف في تمام الساعة الملشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠ ارلاهمية جرى نشره والله

١ - مشروع استبدال النظف من شبكة سياه سبياه قيمة النسخة الواحدة الف ريال ٧ ـ حديثة بالجبل الاحمر بجيزان ليخ النسخة الراحدة ٥٠٠ ريال
 ٢ ـ مشروع سفلتة مؤثثة وإنارة الحرى المجمع بوادى جيزان ليمة النسخة ٥٠٠ ريال
 ١ ـ مشروع سفلتة مؤثثة لقرى مجمع وادى جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
 ١ ـ مشروع سفلتة مؤثثة لقرى مجمع وادى جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال ٥ _ مشروع سغلتة مؤلتة وارهلة وإنارة وتشجير بمدينة بيش قيمة النسخة الواحدة (١٠٠٠)

علما بثن أخر موعد لقبول المطاءات بوم الاحد الموافق ١٢ / ٢ / ١٤ مـ وفتح المقاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢٠/١٤ هـ الساعة العاشرة هسبلما وذلك بالقسم النس . ١٤٠١/ ٢٠١

الهينة العربية السعودية للمواصفات والمقابيس

اشقالها بالشفاس مؤهلين قمل من تتوفر لديه الزهلات الطلوبة ارسال طلبه مشلوعا بصور من مؤهلاته العلمية و المساور ا العلمية وغيراته العملية على عنوان الهيئة - الرياض عرب ٣٤٣٧ الملز - شارع السنين أو الاتصال بالمليفين رقم ١٩٣٧ع٣٣٢ أو ٧٧٠١ع، والله الموفق .

مصلحة الارصاد وحماية البيعة

تطنّ وزارة البرق والبريد والهاتف عن النافسة .

اتوبيسات مكيفة . ٣ ـ تينة النائسة : ٥٠٠ ريال أخر موهد لتقدم العطاء بيم الاحد الموافق ١٤٠٠٧٨ عند الساعة العلامية مساحاً وقله الثيال MULVYV

وزاره الصناعة والكهربا

تطن وزارة الصناعة والكبرباء عن تلجل منافسة مسانة وتشغيل سمطة تنقية ساء للجاري باللابئة

تطن وذارة الصناعة والكهرباء عن تلجيل مناقصة هميلة وتشعيل محطة نناية مهاه المجاري بالدينة المناعة الثانية بالرياض على النمو الاتي ١ - لخر مردد لقبيل المناملت يوم الثلاثاء ١٤٠٧٥/١١ مـ

VAVE AAL

أخر مرحد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١ هـ.

وذلك لل مقر مبنى المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشمال - حكاكا الموف . ٢٥/٤٧٢٢

إلا يقل مسطح للبناء عن ٢٥٠ متر مسطح ولا نقل غرفه عن ٤٠ غرفة واسعة .

للمبس . ب _ اقرار بأن المبنى لا يكشف اي مباني سكنية او مدارس للبنات . ج _ من يربى عليه العطاء بحد اقرار بقبيله تقدير مصلحة املاك الديلة في الايجار . د _ ان يوضح موقع المبنى برسم كروكي وكتابة المتوان كاملا ورقم التلفون . ويقدم العطاء لادارة للشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .. والله وفي التوفيق .

								_
	ليساب	واری دی المثاریت	آمر بود للقدم المكانات	فالموساد	<u>ب</u>		ليبيه المقت	
ستدرا ن	بقشيرار خيس المخس	#11-7/T/TA	#16+1/17/17	P***	١.,	شيخ سامة (١٩٤٠ -	بادياد اليس	١
روسه الروسد	گنی حسیمالت،	البيان الماشي ميا د بيائث بهد المساسم القالي البادر، واللهد	بالعديهة المطاب النشق القديسية والشيعة بالأميسية			النميس	Verydaid	ĺ

تحل بلدية ترية للمواملتين للكرام الذين سبق وان رسي عليهم الحراج على الاسوأق التجارية بثرية أن

تطن بلنية منطقة جيزان عن المشاريع الاتية :

تعلن الهيئة العربية السعوبية للعواصفات والمقاس عن وجود وطائف مترجمين لغة الجليزية ، والدفح

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان الناني عن المنالسات النائية - أسم البهة مصلحة الارصاد رحماية البيئة اسم المنقصة (برنامج حماية البيئة) لمية نسخة المراصفات ٢٠٠٠ ريال تاريخ فتح المقاريف يوم السبت ١٤٠٧/٢٥ عن الساعة ١٢ غيراً . ١٨٠٨/٢٠ عن الساعة ١٨٠٨/٢٠ عن الساعة ١٨٠٨/٢٠ عن المساعد ١٨٠

وزارة البرق والبريد والمانف

١ - المنافسة رتم (٥) لعلم ١٤٠٦/١٠٥ هـ .

٢ - مضمون المنافسة : قال موظفي البريد من والى مطار الملك خالد الدولي والطاوب لها عدد (١٦

المستاعية الثانية بالدهام ولذلك على النحو الأتي الدون الآتي الدون الأسلامات يوم الاحد الأكار ١٤٠ عن ٢ ـ موعد فتع المطاريف يوم الاثنين ١٤٠٧٨ هـ . ٣ ـ قيمة المراصفات ١٥٠٠ ريال . أبقى الشروط الاغرى على حالها WWw.

> ٢ - مرعد فتع الطاريف بيم الاربعاء ١٤٠٧/٨ هـ.
> ٢ - قيمة الراسطان ١٥٠٠ ريال على الشروط الأغرى على حالها



• الاخ ابونزار عطية المشنفي شكرا على عباراتك الرتيقة وبنتمنى أن نوفق لخدمة القراء . 🕳 الاخ احمد محمد جمعان

انت يا عزيزي تقيم في مدينة جدة وهذا يعني ان بامكانك المشاركة بالرأي بصورة اسرع من الذين يقيمون خارج جدة وكذلك لم تشارك الابعد فوات الاوان للاحاطة مع الشكر . ● الاخ عبد الله تور محمد ــمكة

ارجو العودة للمادة رقم (٨) من النظام المشار اليه قفيه كل مأ تريد مع الشكر . ● الاخ طلال محمد ابو رُبعة ..

الكرمة :

تحن نثق في رأي القانون الذي يطرح من خلال هذه الصفحة ولا نشك فيه ابدأ . هذا بما لديك من مشاركات .

• الاحْت : حصة الفهد خلال الايام الماضية طرحنا العديد من الاراء الجيدة فاذا لم یکن هناك تجارب من جهات الاختصاص فان هبذا الاستحقاق برأي القارىء بل ان الجهات ذات العلاقة تدري كافة الاراء التي طرحت وسيتم ايجاد الحلول المناسبة بما يحقق رغبات الجميع مع الشكر . • الاخ حمدان موسم _ حليص : منطقة خليص من المناطق التي

كتب عن مطالبها الكثير فأهلا بما

لديك من مطالب تود طرحها .. مع

●● الـدكتور

حسين عيد

استاذ الصحة العامة

والمهنية بكلية الارصاد

والبيئة بجامعة الملك

عيد العزيز حصل على

درجة الاستاذية من

جآمعة القاهرة ويذلك

للصحة العامة والمهنية

بالجامعة .. مبارك ..

●● قبل أيام قلائل وبالتحديد منذ غرة شهر محرم الماضي ارتفعت اسعار الخضار والفواكه بمدينة جدة بشكل لم يسبق له مثيل بدليل ان كيلو الطماطم

المستهلك والبائع . المربي .. قلت له كيف ترى الأسعار ؟

قال بصراحة ارتفعت بعض الشيء فقد كنت احصل على مسدوق الطماطم خاصة في مثل هذه الايام من كل عام سمعت ان هناك شركة وطنية للنقل

المبرد تقوم الآن بهمة ايصال الخضار والفواكه من المنافذ البرية السعودية الى اسواق الملكة المختلفة .. بمعنى ان دور البرادات الاجنبية ينتهى عند المنفذ

وصل سعره الى ١٠ ريالات . والصندوق الى اكثر من ٧٠ ريالا احيانا وكذلك الحال بالنسبة لبقية المعروضات الاخرى ولهذا اتجهنا الى حلقة الخضار المركزية لنعيش احداث الحلقة على الطبيعة ولنعرف رأي كانت البداية مع الاخ صالح محمد

بسعر لا يتجاوز الـ ١٠ ريالات اما اليوم فالصندوق المتوسط الحال من حيث الجودة لا يقل سعره عن ١٥ ريالا !! قلت والسبب في نظري يرجع الذا ؟



● الـزميـل بـدر الساني يتواجد هده الايام في مدينة الرياض من اجل انهاء بعض الاعمال المتعلقة بوكالة المدينة للاعلان والعلاقات العامة ..

الصحفي يعد حصوله عنى الثائرية العامة هذا المقربون من الزميل العام وستكون عكاظ نقطة الإنطلاقة .. أهلا

ابحث عن الموجود الغائب

> أنا لا أبحث عن مجهول أو مفقود ، ولا أبحث عن تائه ، بل ابحث عن موجود ، نعم أبحث عن موجود ! أعلم انه موجود ويعيش ويتمتع بصحة وبرفاهية وبراحة بال عالية . أعلم أنه لا يعلم عني شيئًا ، ولا يريد ان يعلم شيئًا .. أهو لا يبادلني نفس الشعور الذي أبادله اياه هو لا يكن لي نفس الحب والاحترام الذي أكنه له .. هو لإ

الكنريم

سالته عنه ، لم أدع زهرة جميلة الا وسالتها عنه .. ولازلت أبحث وأبحث احمد دليم يسال عنى كل مسافر وكل عائد مثلما

تنقل البينا الخضروات وسائط نقل وطنية خير من ان تنقل بوسائط غير وطنية عن ذلك الموجود الغائب .. فأين هو ؟ أما الاخ حامد عبيد المواد فهو يقول تذكرون عندما تم نقل الحلقة من موقعها معهد الادارة العامة بجدة

افعل .. هو لا يشتاق لرؤيتي مثلما انا اشتاق لرؤياه ، هو لا يهتز طربا لسماع

صوتي مثلما اهتز .. هو لا يخلد الى

النوم مبكرا ليحلم بي كما أفحل انا ... ومع هذا كله فانني لازات جادا في

البحث عنه ، لم أدع طائرا جميلا إلا

جمعت عطوي الطالب

بثائرية الصديق بجدة

أبدى اعجابه بعكاظ

وقحال ائمه يتمنى

الالتصاق بالعمل

على أثره لمراجعة مركز مسحي حي البوادي بجدة .. أعطاني الطبيب العام

قطرة ومرهما استعملتها وزاد

الأحسرار .. ومن هنا ذهبت أبحث عن

طبيب اخر متخصص في طب العيون

ومن هنا اتجهت الى مستشفى العيون

بجدة العيادة رقم ه ٨ ء وصف في قطرة



الاسم: خالد احمد عبد الكريم -

﴿ العمر: ١٥ ممث



 الاسم : ایکر محمد حسن · العنوان : • العبر : ١٧ سنة . الهواية : الفتون الشعبية • العنسوان : جيسران

۾ الاسم: علي عثمان عيسي

 الهراية : كرة القدم . العنوان : جيزان _ شارع الملك فيصل مكتبة المعرفة .

الهوایه : لعبة كرة الید

العمر: ۱۷ سنة.

وحبوب وذكر لي أن لدي التهاب في جزاه الله خيرا وصف لي نوعا من العيتين استعملتها فترة ولم يتغير القطرة على أن اشتريها من الصيدلية الحال .. ومن هنا قمت بمراجعة الخارجية لكن ما حدث أن التي صرفت المستشفى محرة اخصرى .. دخلت لي من قبل الصيدلي كانت تختلف عن الطوارىء واعطيت مرهما وقطرة !! الموصوفة الاسر الذي ضاعف لم يتحسن الامر لذلك عدت مرة الاحمرار .. ترى من السنول ؟ احْرى في صباح اليوم لنفس المستشفى محمد سالم العنزى جدة ثانوية بدر المطورة ■ المحسرر:

الزميل صبحى الحداد قلم بعرض الشكوى على سعادة الدكتور سعيد عبد القادر بايزيدمدير ششون الصيدلية بالمنطقة الغربية فكأن الرد على السائل أن يوافينا بالروشنة

والقطرة الموصوفة له للتاكد من صحة القطرة المصروفة من قبل الصيدلية وعليه طبعا في هذه المرة ان يراجع الطبيب ولتكملة علاجه بالقطرة ائتي يستخدمها وهل هي ام لا ، ونحن مستعدون في ايضاح وتفسير كل شيء له واڈا حدث خطأ من اي صيدلية لاننا نحرص على سلامته وسلامة اي مواطن من قبل اي صيدلية والله يكون في عونه ويمن عليه بالشفاء ان شاء الله ...

الاجنبية في الطقة فهل السبب من الشركة المذكورة ام أي عدم توفر الخضار والقواكه بالمناقد البرية ؟ ومنا تدخل في الحوار الاخ ماجد سلطان ويبدو ان لديه فكرة جيدة عن موضوع شركة النقل المبرد بدليل انه ذكر في أن الشركة اعلنت قبل أيام عن حاجتها الى تأمين ٥٠٠ مقطورة مبردة بسعة لا تقل عن ٦٠ مترا مكعبا وعدد ٣٠٠ قاطرة رأس تريلة وهذا الاعلان يؤكد بكل صراحة ان الشركة المذكورة لم تأخذ احتياطاتها اللازمة لمواجهة هذا العمل الكبير الذي يضمن سلامة مدينة

فان ذلك سيحل الازمة تماما اما ان هي تهاونت ويحثت عن الارخص سعرا فانَّ الاسعار سترتفع لا محالة .. في موقع اخر من الحلقة قلت للبائع احمد المحيني كم سعر كيلو الطماطم ؟ قال ب

قلت الذا ؟ قال لأن الطماطم من الانتاج المحني اما الخارجي ، ما عاد هو

مثل الأول ، والموز كم سعر الكيلوب ٣٠٥٠ ريال ، وعندما لاحظ انني أسعر

فقط قال .. انت تشتري ولا تسعر ؟ قلت انا صحفي ابّحث عن حل لمشكلة ارتفاع الاسعار .. ضحك الرجل

وقال خليها على الله الاسعار يوم طالعة

● اُلاخ داود عباس كان على عجل من

امره لكنني طلبت منه ان يدلي بدلوه

حول اسعار الخضار والقواكه ... قال

الرجل الانتقال الجديد سيترتب عليه

ارتقاع غير طبيعي في الاسعار بسبب

تعطيل حركة تسويق الانتاج الزراعي

المحلي والخارجي فاذا كانت من قبل

تصل الى الحلقة مائة سيارة مطية يوميا

غيها الكثير من انواع الخضار والفواكه

اي نقص في هذا المعدل سيكون له اثره

بطبيعة الحال .. لكن مشكلة الناس هنا

انهم لا يحتملون الاشياء الطارئة التي ستزول بزوال اسبابها ً.. اذن مالعملية

مؤقتة ولا تحتاج كل هذه الازمة المفتعلة

فالشركة التي آسننت اليها مهمة القيام

بنقل الانتاج الخارجي ستكون جاهزة تعاما لهذا العمل لأنها تحرص كل

الحرص على عدم اخفاقها لأن الاخفاق

لا سمع الله معناه بكل بساطة السماح

بعودة الامور الى سابق عهدها .. وأن

العيادة رقم و ٩ ء أخبرت

الطبيب بكل شيء واعطيته الادوية

السابقة .. استغرب الطبيب جدا .. وقال لي بالحرف الواحد كيف يعطونك

الوية أنت لا تحتاجها اصلا .. بعدها

وصف لي نوعان من القطرة ما إن

استعملتها حتى لحسست بالشفاء باذن

الله ويعد مدة عاد الاحمرار ولذا عدت

للطبيب ولكن اعتذر لي بنفادها لكنه

ضافة الى مثات البرادات الخارجية

٧ ريالات فقط؟

ويوم نازلة اا

في اسعار الخضار والقواكة لكن الامور عادت الى طبيعتها بمجرد استقرار جدة من ارتفاع الاسعار في مدينة تعتبر من اكبر مدن الملكة .. الاحوال هناك .. حتى ان صاحب لماذا لم تعلن الشركة عن احتياجاتها السيارة كان يتحجج ببعد الحلقة قبل اشهر من يدء عملها مع أن الدولة حفظها الله اعطت مهلة سنة كاملة لتبرير امرها وبالتالي تلتزم بالعمل الذي تكلفت به .. والواقع ان حديث الاغ ماجد كان يتسم بالصدق والموضوعية .. ومن هنا قلت له وما الحل في نظرك ؟ للنقل الميرد بهذا الموضوع قال اذا استطاعت الشركة تأمين احتياجاتها من المقطورات من الداخل

وارتفاع اسعار النقل من الحلقة الي وسط البلد او جنوبية وهكذا نجد ان ارتفاع الاسعار الحالي ستكون له نهاية ربما لا تزيد عن الشهر الواحد فقط خاصة مع اهتمام الشركة السعودية

77.

كالشابيء

القديم الى موقعها الحالي ان الاسعار

ارتفعت بعض الإرتفاع الذي حدث الان

مشاغل الحياة

وغيان

ملاحظارف

● الانسان في هذه الحياة لا يخلو من المتاعب مهما كانت درجة سعادته ويعض الناس ينظرون فقط لشاكل الحياة ولكنهم لا يتلمسون الحلول اللائمة لها. الذى يأخذ الدنيا ببساطة متناهية تهون أمامه كافة الصعاب أما الذين

يستطيعون كل شيء فهم الذين لا

حصة العويضي

يصلون الى احلامهم ابدا .

سرنا مع الماضي اخذنا نركض نركض حتى أصبح موضع أقدامنا له رنين بدأنا وقفة مع الزمن جلسنا برهة نتذكر تلك الايام الجميلة تلك الامسيات التي بداناها بشوق وحب والهاء وطالما كنا نتلهف لرجوعها الى حاضرنا اليوم . ولكن هيهات بعد هوات الاوان وبعد ما اجتاحتنا الحضارة الغربية الزائفة ومن المؤكد أن نمارس اعمالنا اليومية ولو بقسط من ايام زمان التي نثرتها الرياح وجعلتها غبارا ايها الزمن لماذا انت

هكذا سريع ؟ تمهل قليلا وتذكر قليلا

■ تلكس عاجل:

. - 12-9/VE

ولكم خالص تحياتي

معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف الموقر ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

لحظة يا زمن الابداء لقد هدمته هذه الحضيارة وفتكت به أشد الفتك وجعلتك تمثالا تسرد لهم أيامنا التي قضيناها محك ذكرهم يا زمن بماضي الأجداد والاباء ذكرهم بجدهم ووطنيتهم الوفية وبحاضرهم السديد الذي ابقوه ليكون صرحا شأمخا لكل جيل أت ولكن هيهات اقولها بحسرة تعمي النفوس وتبكي العيون لقد اندثر هذا الماضي الجميل وبددته الحضارة الغربية الوافدة .

المكرم مدير الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية حفطه الله السلام عليكم ورحمة الله

الحيطكم علما أن قراء العدادات لا يقومون بعطهم على الوجه المطلوب حيث انه مضت ثلاثة شهور ولم تصل للكثير من المواطنين غواتير الاستهلاك ووصلت فواتير مؤخرا تشير لنهاية ١٤٠٧٨٠ هـ وما تحمله من استهلاك يفوق كثيرا ما هو مستهلك فعلا الامر الذي يخشى منه أن يكون هذا الاستهلاك المنبقي عرضه

للتسعيرة وفق القرشيد الاستهلاكي مما يضر بالسنهلك وهذا لا يرضيكم الامر الذي عليه نشعركم والله

عبد العزيز الربياوي

أفاد مدين عام أدارة الرواتب والبدلات بديوان الخدمة المدنية والمنشور في جريدة الجزيرة العدد ٧٤٧

الا إن وزارة المعارف طبقت قرار مجلس لوزراء الذي حدد المكافئة بـ ٢٠٠ من الرواتب بينما نجد ان

الرئاسة العامة لتعليم البنات ابقت المكافئة كما هي ٥٠٪ من الرواتب واملنا فيكم في اعادة النظر في ذلك.

سعد موسى الجهثى

مدرسة سلمان الفارسي بجدة

يعاني اهائي مدينة صبياء منذ فترة طويلة من تسرب مياه المجاري التي تتدفق

بغزارة من شبكة المجاري بصبياء حيث اصبحت غير صالحة للعمل لا سيما وان

البيارة تقع يجوار مدرسة تحفيظ القران الكريم وبين منطقة أهلة بالسكان وقد

اشتكى المواطنون من تلك الحالة عليه .. نرفع شكوانا هذه لن يهمه الامر .

■ ومن مدينة صبياء يقول الاخ انور خواجي:

بتاريخ ١٤٠٧٨٢ هـ ان مدارس تعليم الكبار ومحو الامية لا يشملها قرار مجلس الوزرا- رقم ١٠١ في

عبد الله محمد على الجوحلي

سالة

●● اثناء الجولة في حلقة يتحدثون عن بعض الثلاجات الكبيرة الذين قاموا بتخزين الكثير من الخضار والفواكه بهدف كسب المزيد من الربح لا سيما وانهم يعلمون بمنع دخول البرادات الخارجية وعدم تمكن شركة النقل المبرد من سد حاجة السوق . ومن هنا حققوا ما يصبون اليه خاصة وانه لا يعقل ان يغضل تجار الخضار والفواكه عن هذه النقطة بالذات .. هذه الاقاويل ان صحت فهي تؤكد ان البعض لا يزال حتى هذه اللحظة بحتاج الى صحوة ضمير يحاسب فيها نفسه لیری ان المتاجرة بأرزاق الناس والعمل على احتكارها من الامور التي ينبغي للمسلم

سعيد الصبحى

الترفع عنها لأن ربحها خسارة

بكل المقاييس!!

بأن ماضيناً الذي عشناه معك اندثر الى U L u 6 J U Ū G 9 9 П П П П 5

> ارُوع مَا أَنتجَته البيد اليُونَانيّة مسن. المواد الغذائية . الشياب الجاهزة . الأخذية . الألعاب الهُدايًا. العُطور. إدُوات إلى جميل. وَغيرها وغيرها من مُنتوجَات • ٥ شركة يونالنة

بعد المرحلة الخامسة في سباق رالي الفراعنة للسيارات والدراجات البخارية

الهاجري لإزال اول السيارات وراهييه اول الدراجات

يوميا لـ ٢ مليون نسجة__

وقال سامارانش أنه يعتقد بأن

الالعاب الاوليمبية القادمة سيشارك

فيها كل دول العالم رغم تصريح وزير

الرياضة السوفيتي الذي يقول أن توقيع

الاتفاقية الرياضية بين اللجنتين

الوطنيتين الاولبيتين الامريكية

والسوفيتية لايمثل التزاما بالنسبة

لاولىياد سبول .

جاء سعيد الهاجرى القطرى بسيارته البورش في المركز

الاول لترتيب السيارات في المرحلة الخامسة بغارق قدره

١٢,٢٢ دقيقة يليه كوسمول الالماني بسيارته المرسيدس ف

و ٨ بفارق زمني ٢٠,٢٧ دتيقة ثم ماسووكا الياباني بسيارته المتسوبيشي بزمن ٢٠,٥٩ دقيقة .. ويهذه النتيجة عاقظ

الهاجري على ترتيبه في الصدارة للترتيب العام بفارق زمني

قدره ۱٬۲۱٬۵۲ ساعة بليه اندريتو بزمن ۲٬۲۱٬۰۶ ساعة

وقى سباق الدراجات البخارية استطاع بيكو الايطالي أن

ثم كىسمول بزمن ٢,٢٤,١٩ ساعة

سامارانش

يقطع مسافة الـ -١٨٠ كم على دراجته طراز يأماها في زمن

١,٤٨,٢٨ ساعة واحتل المركز الاول في المرحلة الخامسة مليه

أويوك الفرنسي على دراجته كاجيفا يزمن ١,٤٨,٥١ ساعة ثم

بالستريري الايطالي بالهوندا بزمن ١٠٥٠،٠٧ ساعة وجاء

راهبيه البلجيكي بالبي ام دبليو في المركز الرابع بزمن

١٠٥٢،٠٥ ساعة ورغم هذا لازال راهبيه الاول ف الترتيب

العام بزمن ۱۳٬۱۵٬۱۱ ساعة يليه دي بييتري بزمن

۱۲,۲۲,۲٤ ساعة ثم بالستريري بزمن ١٣,٣٤,٢٠ ساعة .

سامارانش يقول: الولمبياد القادم ستشارك فيه كل حول العالم

موقف كوبا ميس، وتعتمد على رياضييها أتعديل الموقف

الالعاب الاولمبية عام ٨٨ في سيول جاء ذلك في حديث لسامارانش

بصحيفة الايكيب الفرنسية الرياضية المتخصصة التي يصل توزيعها

وانصح رئيس اللجنة الاولبية

الدولية عن بعض الضمانات التي تؤكد

إن الدول الاشتراكية في أوروبا على

استعداد للمشاركة في الدورة .. وعن

موقف كويا التي ترفض المشاركة إلا إذا

تم تقسيم الالعاب بين دولتي كوريا قال

سمارانش موقف كوبا مؤسف ورجهت

كلمات جارحة للجنة الاولبية البولية

ونحن نرفض هذا المنطق في الحوار

وأضاف قائلا أنني متفهم لموقف كريا

السيء فهو لانذا لم تمنحها الالعلب

الامريكية وأعطيناها لانديانا بوليس

ورغم ذلك فلا يعتقد الرجل أن رياشم

كويا يمكن ان ينفصلوا عن الحركة

ويقول سامارانش أن الاجتماء

القامم بين مولتي كوريا في ٨ و ٩ يناير

١٩٨٦ م بلوزان سيكون له وجهة أخرى

تماما وسنتمكن من منح شروط مقبولة

لاشتراك كوريا الشمالية وإذا دعت

الحلجة لاجتماع ثالث فإننا عل

لنسدل لازال على القمسة

مسدرت القائمة الدولية لاتحاد التنس

الدولى للاعبين العلليين عن شهر اكتوبي

جون ماکثرو الذي يرتاح لوجوده ال

المكانة الثانية بينما اكد مانس فيلاندر

لمقيته بالمركز الثالث ولازال كوتورز

ا في المركز الرابع وإن كان بات

نواه ینوی تهدیده بشدة بعد فرزه

ولازال الثلل التشيكي أن المقدمة با

أظهر سامارانش رئيس اللجنة الاولبية الدولية رغبة أكيدة في مواصلة الحوار مع كوبا وجمهورية كوريا للوصول الى اتفاق بصدد



الامير مشاري بن سعود

صالح النعيمة







ماجد عيدالله

هذه الجوائز .

الغريق الاول

الشرنية

سلمان .. في كتيب خاص

بالنادي .. كتيبا خاصا .. سيورع مساه

اليوم .. يحكى عن حياة المحتقى به

سلمان حمدان في الملاعب من بدايته

كلاعب .. حتى أصبح مساعدا لمدرب

ولـ ، عكاظ ، مساهمة أيضًا

أعدت جريدة وعكاظ ممثلة

بمكتبها في الدمام كأسا تتكاريا ..

سيقدم هذه الليلة للمكرم .. تقديرا منها

لجهده .. وعطائه .. لاعبا .. ومدريا

وإيمانا منها بضرورة المشاركة ف هذا

الحفل الكبير سيقدمه بالنيابة عن

الجريدة الزميل عبدالله الشمراني ..

السئول عن الشئون الرياضية بمكتب

برنامج الحقل

هذا وسيكون برنامج حفل التكريم

لهذا المساء مختصرا ومعبرا على النحو

_ بعد وصول راعي العقل ،، سعو

الاميرمشاري .. عزف السلام اللكي ..

مقطوعات مرسيقيية تقدمها فرقة

ـ كلمة ادارة النادي .. يلقيها بالنيابا

السيد/ يوسف السيد عضو مجلس

- دخول الفريقين خلف حكام المبارة .

_ توزيع باقات الورود التى يحملها

الاتفاق على زملائهم بالفريق الاخر .

_ بين الشوطين .. يسلم سلمان شارة

الكيتنية لزميله صالح خليفة ف الوقت

الذى أصطف فيه الغريقان أوداع

المحتقى به يطوف المكرم بالملعب لوداع

_ بدء الشوط الاول للمبارة .

الجمهور .

مركز تدريب الشرطة بالظهران ،

프 : - : : 4-상태

أعدت جماعة اللجنة الاعلامية

سلمان حمدان و المحتقى به ،

رعاية الامر مشارى . على ملاعب جامعة البترول

نجوم الأندية يختبرون الإتفاق... قب

عبدالله الشمراني ، الدمام ، : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطئي بالمنطقة الشرقية .. ينهى اللاعب الخلوق .. سلمان حمدان مساء اليوم .. وفي تمام السابعة والنصف علاقته بالملاعب الخضراء كلاعب .. ويذهب متفرغا لمساعدة المدرب للفريق الاول لفارس الدهناء لكرة القدم .. في حفل أعد له اعدادا يليق بمكانة سلمان في قلوب محبيه من داخل الاسرة الاتفاقية .. ومن خارجها .. لما امتاز به من دمائة في الاخلاق .. ومرونة في التعامل اللطيف مع جميع زملائه .. وأصدقائه ومعارفه .

الثقية _ التألف .. بالإضافة إلى

مشاركة بقية اندية المنطقة .. إداريا في

تشكيلة الإتفاق

مباراة الليلة .. مبارك الدوسسرى

(ميثم) بالحراسة .. محمد المطرى ،

وسلمان نمشان روسامي جاسم وحمد

الدغيم بالدفاع وصنالح وعيسى خليفة ..

فيصل البدين بالوسط .. جمال

محمد .. عمر باغشون .. سعدون

حمود د ابوحيدره بالهجوم ..

مالاضافة الى عدد كبير سيزج بهم

فورميقا في هذه المباراة التي تعتبر بحد

ذاتها تجريبية .. بعد المعسكر

التجريبي الذي اقلمه في دبي مؤخراً .

تشكيلة فريق النجوم

اما الفريق الضيف (منتخ

المنطقة + نجوم الاندية) فمن

المحتمل أن يعتله : جاسم الحربي في

الحراسة .. صالح تعيمة .. نامر

محمد عبدالجواد (وجدى مبارك ـ

غهد المسييح - احمد البيشي -

عيدالله الزاكي (أحمد بايزيد - عادل

سعود جاسم ـ عیسی حمدان ـ

وهناك احتمال كبير في مشاركة نجمى

للكرة السعودية وهدافا أسيا ماجد

عبدالله ومحيسن الجمعان . (التي لم

تصل التأكيدات بمشاركتهما من عدمه) .. وفي حالة مشاركتهما ..

فسيكونان اسياسيان الى جا نب

كما أن هناك مشاركة لاعب من كل

ولاشك أن هذه المشاركة تجسد روح

التلاحم بين أنديننا السعودية ، ولله

الحمد ، وتزيد من روابط الاخوة

والتقارب اكثر بين شباب هذه الاتدية ..

ويقدر ما تحمله هذه الشاركة من

من نادى التآلف بالجبيل وهجر والجيل

الرياعي للذكور أعلاه .

عبدالطيم عمر (بوشل البوشل) .

سعد غازی) بالدفاع .

من المحتمل أن يمثل الاتفاق في

هذا التكريم الكبير.

وحينما اختارت ادارة الاتفاق اقامة هذا التكريم له إنما اختارت الوقت المناسب .. الذي يسبق منافسات الدوري .. الذي سيشارك فيه سلمان مساعدا للسدرب وليدخله بنفس مرتاحة .. لما لقيه من تقدير من ادارته وزملائه ومحبيه

ومساء اليوم يلتقى بالمناسبة فريق الاتفاق بقيادة سلمان حمدان والكبتن والذي سيشارك شوطأ كاملا .. يسلم بعدها المستولية لقائد الفريق مالح خليفة .

وسيشارك عدد كبير من لاعبى الفريق ف هذه المناسبة تقديرا واحتراما بالمشاركة ف وداع سلعان اللاعب والذين سيلعبون أمام منتخب المنطقة الشرقية المطعم ببعض نجوم أندية الملكة .. وبالتحديد من أندية الهلال _ النصر _ الاهل _ الاتحاد .. بنجومها في

اليسوم الكوكسب والفيحاء عبدالله الغامدي .. الخرج : حقق اشبال الكوكب في كرة الملة عل زميلهم نادي الشعلة بتثيجة ١٨/٧١ وقد مبطر فريق الكوكب على المباراة ولم يكن هناك صغوبة في تحقيق النتيجة هذا وسلعب فريق الكوكب لكرة السلة اليوم الحُميس مع فريق القيماء بالجمعة على مستوى النرجة الاولى وذلك على ملعب الغيماء بالجععة

-MMAL.

الكايلي .. في ذمة الله عكاظ و الدماد و :

فجع حكم الكرة الطائرة .. السيد وليد سراج كليلي مساح ليس الاول وأسرته بوفاة عميد الاسرة السيد سراج كليلي .. الذي وافته الثنية في و طبية الطبية ، و ، عكاظ ، التي اللها المصاب .. لتتقدم من الحكم ولبد وكافة أسرة الكابل بلحر التعارى سأثلين الله .. المعفرة للفقيد .. ولأله الصبر والسلوان . وإنا لله وإنا إليه راجعون

فرصة للسعوديين فقط

مؤسسة وطنية بحاجة إلى

حسرابس المسن

المؤهلات : الكفَّادة المتوبطة ويغضل الثانولية

الاتصال بَىلىيغوِك ١٤٠٠٠ كوصيلر ٧٦٤٨ عنابة العِشاذ درار

تی حدود ۱۲۰۰ منز

الاتصالے كليفؤلث

7759501

بمغطط ا لمنح رقتم کے

أخر مطمح للفريقين المتقابلين . جهاز النجوم الفنى والادارى تكريم سلمان إلى جانب أندية .. المنطقة القحطاني .. مدير فريق الاشبال بنادي التهضة _ القادسية _ الخليج _

يدريه السيد جويل مدرب شياب النادى وجعد الحسن مساعد مدرب

يعقوب يساعده صالح المطرود سعد العقيل _ عبدالله جعفر . الاقامة في المعييد

اقامتهم حتى يوم غد الجمعة

الجميع يتغدون بالعيبد تقيم ادارة النادى ظهر اليوم حفل غادل احاديث الذكريات .. بين اللاء

تصدت والصفحة والاستاد

حكام المياراة يحكم مباراة الاعتزال هذه .. راشد

يقيم لاعبو الاندية القادمون من خارج الدمام .. ف فندق كارلتون المعييد .. حيث أشرف عني اقامتهم السيد احمد الغامدي .. الذي

ومساعده حمد الحمين .. وتستمر غذاء بفندق المعييد يحضره جميع

شكر للامير مشارى رعليته هذا الحفل

الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية .. ستقام على ملاعب جامعة البترول أن

لابن النادي سلمان حمدان . ثانيا : يشرفنا أن يكون بيئنا في هذا الحفل سعو الامع مشارئ ألذئ سيبارك هذا التكريم ويرعاه .. يحضبوره .. رغم مشأغل سموه

الكثيرة .. وباسم الاتفاقين خصوصا وكل الرياضيين بالمنطقة .. نشكر سموه على تجاويه لرعاية هذا التكريم. توزيع المهام على اللجأن اجتمعت مساء أمس الادارة الاتفاقية .. وقامت بتوزيع بعض المهلم

المُشرف العام على الحفل . بسام السيد _ عبدالرحمن الدويش بالاضافة الى وجود سيارة متجولة لبيع

 لحمد الغامدي مسئول عن استقبال وتوبيع لاعبى الاندية .. الذين وصل يعضبهم اعتبارا من مساء أمس الاربعاء .. ومرافقتهم حتى اقامتهم

بفندق المعييد ، حسين الطمع - وعبدالله خليفة : مستولان عن استلام الهدايا من الضيوف فاللعب وحفظها لتسليمها للمعتقى به في وقت لاحق

احفظ تذكرتك .. ريما تكسب سيكون هنأك سحب على سيارة جالنت ، مقدمة من مؤسسة العيسائي .. وتذكرتي سفر مقدمتان من

مساعدا لمدرب الفريق الاول وتحن في الحقيقة .. لايساورنا شك .. ف أن الواجب يتطلب منا تكريم بقية لاعبى النادي .. القدامي .. ولكن إن شاء الله أن الفرصة تتهيأ لنا أحسن مما هي ..

انقوم بالواجب كما قمنا ف هذا التكريم

على اعضاء اللجنة المكلفة بمتابعة حقل التكريم هذا لانجاحه .. وأخراجه بالمظهر اللائق جاء ذلك بعد الكلمة التي وجهها لهم رئيس مجلس الادارة .. • محرم نجيب : مستثول عن توزيع التذاكر يساعده في ذلك يوسف غانم -

التذاكر بدأت عملها من مساء أمس

الجہھور علی موعد مع السمب علی « سی الدوسرى : سنكرم اذريــن .. فقط نحتــ نهاية المبارة .. عن طريق كعوب التذاكر منذ أن كان لاعيا .. وحتى أن أصبح معان .. فإن عاملي الفوز والخسارة .. التي سيمتفظ بها حتى السحب على

يشرف على ألمنتقب السيد محمد

استقبلهم بالمطار .. وأوصلهم للفندق ومن ثم تولى رعايتهم المشرف على الفريق السيد محمد القحطاني وجويال

لاعبى الفريقين المتباليين .. يتم خلاله الكرم وزملاء عصره .

عبدالعزيز الدوسرى رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق بخصوص مباراة اليوم التى سيرعاها صاحب السعو الملكي الامير مشاري بن سعود .. وكيل والتى تقلم كما هو معروف لتكريم لاعب النادى سأبقا .. ومساعد مدرب الفريق الاول حاليا سلمان حمدان .. والتي الظهران .. فقال : أولا تكريم سلمان حمدان من الواجبات التي حتمها علينا نظرا لاخلاصه وبقانيه ف خدمة النادي

_ استثناف الشوط الثاني للمبارة . _ أن نهاية المباراة .. يتم السحب على السيارة .. وتذكرتي السفر . وكالة السليم للسفريات للجمهور في

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة: استفاد شباب أحد والاتحاد من مباراتهما التجريبية والتي اقيمت على ستاد المدينة عصر أمس الاول ورغم خُلُو ٱلْمِيارَاة مِن الإثارة الا أنّ مستواها القني جاء فوق المتوسط وحفلت بثلاثة أهداف أثنين منها للاتحاد وخرج به كاسبا الشوط الاول وسجل آحد هدفه الوحيد في الشوط الثاني .

جاء شوط المباراة الاول متكافئا الى درجة كبيرة رغم خسارة أحد له بهدفين كان الاتحاد الاكثر انتشارا في الملعب بفضل الطريقة التي لعبها في المباراة حيث لعب بأربعة في الوسط ولاعبين كرأس حربة هما محمد المالكي واحمد حسن ليخرج لاعبا الوسط صالح عبدالله وابراهيم زبيدي مشكلين معهما خطورة على المرمى الاحدى من الجنب ورغم قلة الهجمات الاتحادية قياسا بهجمات أحد إلا أنها كانت أكثر خطورة خاصة القادمة من العمق يسبب البطم الذي ظهر على دفاع الفريق الاحدى وبالذات من قلبي الدفاع وأولا مُلْخُر صادق موسى لواجه حارس احد رضاً النخلي قلقا في مرماه وفي المقابل كان أحد الابرز هجوما ونوع من هجماته طوال النصف الساعة الاولى إلا أنها افتقدت إلى النهاية السليمة اضافة الى تألق خط ظهر الاتحاد بالظهير اللاعب عبدالله جابر ومرورا بالرشيد والقريج قلبى الدفاح وانتهاء بالكتورى الظهير الايسر والذي وجد ضعطا ف الدقائق العشر الاخيرة عندماً ركز احد على الناحية اليمنى إلا أن الكرات العكسية من الظهير الايمن لاحد على مرزوق وعادل المحدى لم تجد المتابعة والاستقرار خصوصا من معتوق عبدالله والشلش فالاول اكثر من اللف والدوران والجلا أيضا للكرات العرضية والاخر عليه أن يستثمر قدراته وسرعته في التوقيت المناسب لنقس الكرات وق منطقة الوسط ظهر تقوق الاتحاد بلاشك ويقيادة مروان البصاصي ف حين لم يجد احمد الاحمدى ومختار بييا من يكملهما ف خط الوسط فكانا متباعدين وغلب على اداء البيبا الشق الهجومي ليترك احمد الاحمدى يمفرده مشاغبا لخط وسط الاتحاد الذي كان خلف تسجيل الهدفين الاتماديين فالاول جاء من ضربة حرة مباشرة أرسلها مروان بصاص قوية في الدقيقة ١٧ كهدف اتحادى أول والثاني كرة تصل الى أحمد حسن خارج منطقة ٨ الاحدية بهدوء يجهزها لتفسه ويلعيها قوية وساقطة



ومفلجنة لم يحسن أبعادها عن مرماه كان ذلك في الدقيقة

أما الشوط الثاني فقد بدأه أحد مهاجماً إلى أن استطاع ومن هجمةتكاد تكون منظمة ومنسقة ومن كرة عكسية تمر من دفاع الاتحاد ومن شلش احد المتعمد تركها لزميله المتمركز عادل المعدى أودعها مرمى حسن خليل كهدف أحدى وحيد في المباراة وتوقع المضور أن ترتفع المباراة بمستواها لتصل الى الامتياز إلا أن الهدوء واحضار الكرات ف وسط الملعب وتقطع معظهما اضافة إلى الاستعجال للوصول الى المرمى ساهم بفتور اللعب وبقاء النتيجة جامدة رغم لجوء مدريا الفريقين الى التغيير والتبديل وصل الى أربعة في كل فريق فالمباراة تجريبية ولم يكن هناك من خوف على مرمى الفريقين سوى من كرتين عرضيتين اتحاديتين لم تستغل تسبب فيهما خلال دفيقتين فقط مدافع احد الايسر حسين تكر رغم بروزه في المباراة وثال جزاءه الاستبدال اضافة الى هدف مؤكد أهدره عادل المعدى كان كفيلا باخراج فريقه متعادلًا قبل النهاية بدقيقتين . عموما اثمرت المبارة عن كسب اتحادى للنتيجة واستفادة وتجربة للفريقين ف ظل انحسار مباريات الشباب ف دوري المنطقة الى أقل من ثماني مباريات طوال الموسم .

حكم المباراة محمد قوية وساعده محمد الشريف



لى يرفع يــده بعد ان کاد پشتبک بھا

بعد سباق عنيف للدراجات باحد ضواحى باريس استطاع الدراج الايراندي سيان كيلي أن يفوز بالمركز الاول بعد منافسة كادت أن تصلُّ للاشتباك بالايدى من على الدراجات في أحد مراحل السباق .. وهاهو كيلى يرفع بده تحية للجماهير عقب فوزه .

رغم تراجع المستوى :

رغم عدم ظهور لاعبى الاتحاد السوفيتي بم المعهود في بطولة العالم الاخيرة للمصارعة الحرة التي اختتمت ببودابست إلا أن فريق الاتحاد السوفيتي احتل المركز الاول برصيد ٨٩ نقطة يليه الولايات المتحدة ف المركز الثاني ثم بلغاريا في المركز الثالث والمجر في المركز الرابع قمنغوليا في الخامس والمانيا الديمقراطية في المركز السادس واليابان في المركز السابع وكندا في المركز الثامن ثم كوريا في المركز التاسع فكويا في المركز العاشر.



مصارعة حرة

اجتازت حارس احد القصع القلعة وريما كانت قوية

ببطولة تولوز الفرنسية وقد تساوى نواه مع بوریس بیکر فی المرکز الخامس ويحتل كفين كورين المركز السابع ثم ستيفان أوبرج ف المركز الثامن ثم أندرز جاريد السويدي أل المركز التاسع واتدويس جوميز في المركز العاشر. بطلة ماراثسون أمريكا

تفوز باختسراق الضاحبة فازت الامريكية جون بنويت ٢٨ سنة البطلة الاوليمبية التي فازت بماراثون عام ١٩٨٤ م أن لوس انجلوس للمرة الثالثة على ألتوالى أل سياق اختراق الضاحية لمسافة عشرة كيلومترات ف برسطن (ماسارستس) ف زمن قدره ٢٦ مقيقة و ٢٩ ثانية متقدمة على مواطئتيها جودى سان هيلي ولين جيئنجز بفرق زمنى قدره على التوالي

1! 15

د.صالح بن ناصر يوضح أسباب تأخير زراعة

الاملى بجدة فريقا الاهلى والكوكب من

الخرج في أخر بروفة لهما قبل دخول

معمعة الدورى وستكون أخر فرصة

لتجارب المدربين وبالذات لتلى سانتانا

الذي مازال حائرا في اختياره للتشكيلة

المناسبة للفريق والتى سيخوض بها

غمار الدوري ولو القينا نظرة على خطوط

الفريقين لوجدنا ان الاهلى يتقوق على

فريق الكوكب في جميع المراكز ولكن مثل

هذه المباريات لا تخضع للمقاييس الفنية لان القرق الصاعدة دائما تسعى الى

اثبات وجودها وقد شاهدنا فريق عكاظ

ف مباراته السابقة مع الاعلى كيف كان

ندا قويا له في الشوط الاول بل وتفوق

عليه في بعض الاحيان لذا يمكن ان نقول

بأن مباراة اليوم ستكون غامضة بعض

الشيء خاصة وأنه حتى الآن ليس لدينا

فكرة متكاملة عن فريق الكوكب والذي

يشرف على تدريبه مؤخرا المدرب

ألبرازيلي جيربلوك والذى اجرى بعض

التغييرات في صفوف الفريق وانخل

بعض الوجود الشابة ولعل أبرز لاعبى

فريق الكوكب ابراهيم الحمود وشأثع

النفيسة وشقيقة الاصغر عبدالله النفيسة الى جانب الجموعة الاخرى

□ في التجربة الاخيرة:

يوم من ينجح الاهلى ام الكوكب

التي ساهمت في صعود القريق الي

الدرجة المتازة وسنشاهد هذا اليوم

فريق الكوكب بعد أن تعاقد مع المدرب

البرازيلي جيربلوك ونرى مل مناك تطور

حدث في مستوى الفريق . اما فريق

النادى الاملى فقد خاض العديد من

المباريات الوبية لعل أخرها امام

ء عكاظ ۽ وظهر الفريق بصورة مغايرة

للمستوى الذي عرفناه عن النادي

□ مساء اليوم:

بحضبور اعضاء شرف النادى الاهلي وقبل اللقاء الودى الذي يجمع بين نادي

الاهلى ونادى الكوكب على ملعب الاهلى لقاء يعيد للاذهان الكرة الاهلاوية في الماضي في

السائسة والنصف من مساء اليوم لقاء الجماهير الإهلاوية خاصة والمنطقة الغربية

عامة بلاعبي الاهلي في السابق .. هل يعيد الاذهان لما قدمه كبار الاهلي سابقا .. هذا

اللقاء الذي يجمع بين كبار الاهلي قبل عشرين سنة او اكثر والكرة الاهلاوية قبل

الأهلى والذي من المحتمل ان عدداً منهم وهم في حراسة المرمى : فقحى داغستأتي

وعمر راجخان _ احمد حماد _ حامد صومالي _ عبدالله مرزوق _ محمد سعد _

عبدالرحمن بفلح _ عمر عبدالرزاق _ غازی ابوشامات _ جوهر عبدالله _ حسن

مجلجل _ عبدالعزيز خليل _ سالم باجود _ غازى ناصر _ على حمزة _ محمد

الوصلة _ سلطان السبيعي _ احمد صوباتي _ سليمان مطر _ مرعى الدماك .

الامع خالد بن عبدالله _ سليمان أبود أوود _ عبد الرزاق أبو داوود _ أدريس آدم ~

فهد عيد _ محمد عنبر _ وجدى الطويل _ صالح عيد _ ابراهيم مريكى - طارق

وعقب هذه المباراة سوف تقدم هدايا تذكارية بهذه المناسبة الكبيرة .

تعادل الحرس والسعودية مفاجأة البطولة ..

بدأت يوم الاتنين الماضي بطولة المؤسسات والمسالح الحكومية للالعاب المختلفة

والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وقد اشترك في هذه

البطولة ١٢ غريقا في مختلف الالعاب الرياضية وقد قسمت فرق كرة القدم إلى اربع

مجموعات تضم كل مجموعة ثلاثة فرق حيث يصعد الاول في كل مجموعة ثم تقام

مباريات الادوار النهائية بطريقة الدورى وانضمت فرق لاول مرة في هذه البطولة

وهي الخطوط السعودية ووزارة الاعلام ومجموعات الغرف على النحو التالى :

الخميس ١٤٠٦/٢/٢ هـ: م. الاعداد المهنى - الحرس الوطنى (٦,٢٠)

الجمعة ١٤٠٧/٢٪ هـ: الاتصالات السعودية ـ قاعدة الملك فيصل البحرية

الثلاثاء ١٤٠٧٨٨ م. : قوات الدفاع الجوى - الاتصالات السعودية (٤)

وكانت من مقاجات البطولة بصفة الحرس بطلا للمسوم الماضي فيما يشترك

وسوف تقام مباريات اليوم الخميس في القدم في معهد الاعداد المهنى والحرس

وسوف تقلم الادوار النهاية في البطولة يوم الحادى عشر من هذا الشهر من

تعلن مؤيست تمنسة للتجارة والمقاولايت بالطائعت

لصامها محديملحب عبوله بأن مكنؤلها السيد

صدر على مصرف المنسية ميمل موازيم ٢٤٠٨٥٢

تعان مؤسسة الهري للتجارة عن معرمكنولها

الدامحدمنشأ بإرمحد باكتاف الحنية

عن مفادرة نهائية . فغن له مطالبة على المذكور مراجعةً

ولاخلاءالئولية جرىءالإعلامت

الاحد ١٤٠٧٢/١ هـ : الخطوط السعودية . م . الاعداد المهنى (٤)

الجععة ١٤٠٧/١٤ هـ : امانة جدة _ شرطة جدة (٤)

الاحد ١٤٠٦/١١ هـ: شرطة جدة ـ بترومين (٦٠٣)

السبت ١٤٠٧٧٥ هـ: الاعلام - مشاريع المطارات (٤) الثلاثاء ١٤٠٧٧٨ هـ: القاعدة الجوية - الاعلام (٢٠٢٠)

تعادل الحرس والخطوط السعودية ١/١ في المجموعة ، أ ،

ومن نتائج اليوم الاول للبطولة

الخطوط الخطوط السعودية لاول مرة ،

الخامس عشر في نفس الشهر .

الوطني في الساعة ٨,٣٠ على ملاعب يترومين

قدمغ نَاشِرة مزدع دعودة ولم يعدم في تأريخه .

مفادرة نهائية

المؤيسية خلائت ها يومًا من مَاسِيخ الاعلاث ·

كيال _ عبدالله عمر _ سعد الهدار _ على الشمرائي _ مبروك الفيصل _

ف دوري المصالح الحكومية:

فيما يمثل المجموعة الثانية للاهل احمد عيد وعادل رواس في حراسة المرمى -

.. وخلال هذا الكرنفال الكروى الكبير يعكننا أن نس

وهذا نص الرد

ع قدم الأهلي

تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تنفيذ موضوع زراعة الملاعب في وقت محدد حسب العقد الذى وقع مع الشركة المختصة بالتتفيذ وقد وأجهت الشركة امورا فنيه صعبه غير منظوره منها العطل المفاجىء الذي حدث للجهاز الخاص بتثبيت عازل الغوم واستيراد بديلا له من الخارج الى جانب تعطل بعض المكائن الزراعيه المقصصه لهذا الغرض حالت دون الالتزام بالتنفيذ أن الوقت المحدد لبعض الملأعب وقد اتخذت الرئاسة كافة الاجراءات

الشياب

عكاظ _ للدينة : الشباب للمرحلتين الاولى والثانية

سليمان ابوداود :

بمناسبة اللقاء الذي ينظمه النادي والذى هو عبارة عن كرنفال يجمع جبل الاهلى الماضي مع الجيل الحالي كان اللقاء من احد النجوم الذين ساهموا في الانتصارات الاهلاوية وهو غنى عن التعريف هذا النجم هو اللاعب سليمان أبوداود اوميمى كما يحلو لمحبيه وقد حدثنا عن بدايته الرياضية حيث قال: بدأت العب الكرة في سن مبكرة جدا وكانت البداية بالطبع في الدرسة والحوارى ثم سجلت في النادى الاهلى عندما كان يضم تجوما كبارا في صفوفه امثال عبدالرزاق ابوداود وعمر راجخان وعبدالله يحيى وغيرهم ويعد تسجيلي في الثادى بفترة ليست طويلة انضممت للمنتخب السعودي في دورة الخليج الثانية والتي اقيمت في الرياض وكان عمرى انذاك سبعة عشر عاما وكثت اصغر لاعب مشارك في تلك الدورة ثم شاركت مع المنتخب ايضا في دورة الخليج الثالثة التي اقيمت بالكريت بعدها لم استمر كثيرا في الملاعب. وعن رأيه في الكرنفال الذي سيقيمه النادى هذا اليوم تحت رعاية صاحب السمو الامير عبدالله القيصل قال: لاشك أن الفكرة في حد ذاتها جيدة وهي بادرة تستحق عليها ادارة النادى الشكر

الامير عبدالله الفيصل هذه المناسبة

● اليوم في دورى الوسطى الشباب يقابل الشعيب

خاصة وإن مدربه تلى سانتانا حاليا

لازال يركز على تشكيلة معينة من اجل

الدخول بها مباريات الدورى ولو التينا

نظرة على خطوط الغريق لوجدنا ان

حراسة القريق جيدة سواء لعب

السليمان او المترو وفي الدفاع يتواجد

الرباعى يوسف عنبر وباسم ابوداود

ومنصور حسين ويندر سرور ويعاب على

هذا الخط ضعف منطقة قلبى الدفاع

التي يمتاز لاعبوها بالبطم الشديد بينمآ

يكون ظهيرى الغريق قوة كبيرة مساندة

للهجمة وفي وسط الفريق يتواجد اربعة

لإعبين هم محمد عبدالجواد وخالد منسي

وخائد ابوراس وعبدالله الرشود والذي

يتبادل هووابوراس التقدم خلف الهجمة

باستمرار والذي يشاهد القريق وهو

يلعب يتصور بأنه يلعب بثلاثة في الوسط

بينما يتواجد اربعة لاعبين لكن تطبيق

طريقة اللعب تجعل المشاهد يشعر بأن

الفريق يلعب بثلاثة في الوسط اما خط

المقدمة فيتواجد فيه خالد مسعود

وحسام ابوداود مع تقدم ابوراس

والرشود ليكون ثلاثيا وخط المقدمة اثناء

انطلاق الهجمة على مرمى الفريق المقابل

كل ما سبق ماهو الا اجتهاد شخصي قد

اكون اخطأت او اصبت وهو بالطبع بناء

على مشاهدة سابقة للفريق مع كل

الأمنيات لمشاهدة مبارة جيدة من

ضمن مباريات دورى اشبال المنطقة الوسطى لكرة القدم تقام عصر اليوم على ملعب الشعيب مباراة بين فريق أشبال الشياب واشبال الشعيب وذلك ضمن مباريات المجموعة الاولى التي تضم النصر ، الشباب ، الدرعية ، سدوس ، الوصل ، الشعيب .

هذا ولازال اشبال الشباب يتصدرون المجموعة بقارق نقطة واحدة عند اشبال النصر الذي تعادل عن اشبال الشعيب ،

تلقينا ردا من الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب على ماكتبه الزميل صالح الفهيد مندوب الجريدة ف حائل والذي نشر الاحد الماضي تحت عنوان و ماالسر وراء تأخير زراعة ملعب النظامية بحق الشركة المنفذه ولم يكن

ملعب حائل الملعب الوحيد الذي أدت تك المشاكل الفنيه الى تأخيره، بل هناك ملاعب اخرى كان المفروض أن ينتهى العمل بها كملعب الراكه بالخبر يوم ١٤٠٧٢٨٠ ولتقس الظروف سيتأخر الانتهاء من زراعتها حتى ٨٨٠٠٠٨هـ وملعب رعاية الشياب بجده ينتهى السعمل به في ١٤٠٦/٢/٢٤ هـ .. اما ملعب حائل ، فينتهى العمل به في ١٤٠٧/٨٨ هــ والدورى ينتهى بقسيمة يوم ٢٢ ربيع ثانى فالمأمول فيه ان يكون ملعب حائل جاهرًا للقسم الثاني من الدوري على عكس ماذكره كاتب المقال بالجريدة وكيل الرئيس العام لشئون

د . صالح احمد بن ناصر

دراجات المدينة في سياق على مستوى الشباب

بيدأ اليوم وغدا سباق الدراجات لاندية منطقة المدينة على مستوى وسيكون اليوم الخميس سباق المرحلة الاولى للفرق ضد الساعة والمسافة ٣٠ كم في الرابعة والنصف عصرا بينما يكون سباق المرحلة الثانية يوم غد جماعی ومسافة ٥٠ كم أن السابعة صباحاً وتجدر الاشارة إلى أن السباق يجرى في مدينة بدر .

التكريم بادرة جيدة

وسيكون حضور صاحب السمو اللكي

 فيما يقابل النصر اليوم: التعساون يتفسوق

امس الاربعاء الى مدينة الرياض فريق التعاون لاداء اللقاء التجريبي الاخج امام زميله فريق النصر عصر اليوم على ملعب الصايخ .. وسوف يتكفل النصراويون بضيافة اشقائهم ابناء التعاون في مقر النادي الجديد بحي

وسائل حديثه لتدريب البدنس والترفيهس بالمملكة تضارع الدول المتقدمة

ف حقل كبير ضم مجموعة من الدربين الوطنيين والاجانب العاملين بالاندية السعوديه بالاضافة ألى عدد كبير من المسئولين عن الرياضه وعدد من لاعبينا ف مختلف الالعاب قامت مؤسسة خطوط الصحه العيسائية بعرض لاحدث وسائل التدريب البدني والترفيهي للنوادي الرياضية والمنازل وكان محمد عيدالجواد نجم منتخبنا والنادى الاهلى

لايصدق مايراه من هذا الكم المتنوع من ادوات ووسائل التدريب الحديث متاحة لكل الرياضيين في المملكة تماما مناما هو مناح في الدول المنقدمة وكان على رأس مستقبلي ضيوف الحفل الشيخ صالح العيسائي والشيخ عبدالله العيسائي ومستر ناجام كاواجا مدير المبيعات ومستر روى جوفر والبروفسير جيم تيتم .

هُل يعرقل الصفا تقدم الخليج واحد ماذا يخبى، للهاال ؟ ● الفتح وهجر في لقاء مثير والإنصار والاتحاد في لقاء غامض

عبدالحميد الجهنى _ المدينة المنورة : اكد فريق الخليج بأته المنافس الاقوى لفريق احد على بطولة هذا الموسم بعد أن ابعد ثالثهما الاتحاد وكسبه بفارق كبير (٦٦ نقطة) في

الاسبوع الماضي وقدف ناشئو احد الرعب في قلوب الفرق الاخرى من النتيجة الكبيرة التي سجلها في سلة النصر ١٤٢/١١ ليظهر من

> تجرى المبأراة على صالة الدينة في الثانية والنصف وهي من طرف فريق احد الذى يسعى لالحاق هزيمة ثقيلة بالهلال اسوة بزميله النصر ويستمر في

● اليوم بالرياض والدمام والطائف اللقاء الثانى لدورى الجمياز لمرحلة ١٤ سنة

الرياض - محمد العويس : يقام صباح اليوم بالدمام والرياض مباريات المجموعة الاولى التي تضم اندية (الوحدة م القادسية م الهلال) الابتسام _ الحرس الوطني بالوسطى) وعلى صالة المركز الرياضي بالطائف

تضم الاتفاق _ عكاظ _ هجر . هذا ولازال نادى الوحدة متصدرا للمجموعة الاولى ونادى الاتحاد يتصدر المجموعة الثانية فيما يتصدر المجموعة الثالثة نادى الاتفاق.

اكبر تكريم لنا جميعا .

يتحدد بطل المنطقة الشرقية إلشبال الدراجات

صباح اليوم .. ويثفس موقع السباقين السابقين للمرطنين اللتين اقيمنا بالاسبوعين الماضيين .. تختتم بطولة المنطقة الشرقية .. لسباق الدراجات .. بسباق المرحلة الثالثة والاخيرة .. وذلك على طريق الكويت _ البدراني _ القديم وذلك لعموم اندية المنطقة لدرجة الاشبال .. حيث خصص كما هو معروف سباق اليوم للفرق ضد الساعة .. وسباق الغد للعمومي .. والجدير بالذكر ان فريق مضر بالقديح يتصدر جميع القرق بالسباقين الماضيين بزمن قدره : ٥,٢٦،٥٦ ساعة يليه فريق النهضة بزمن ٦,٠١,٢٢ ساعة فالسلام بزمن ٦,٠١،٥٢ ساعة .. وسباق اليوم وغدا يحدد

والمعروف أن هذه الطريقة يعمل بها لاول مرة بالمنطقة الشرقية هذا وسيعقب هذه السباقات .. ثلاث مراحل لسباقات الشباب .. وأخرى لسباقات العمومي (الدرجة

الشريف وعبدالغني .

● الانصبار ـ الاتحاد :

تجري قبل المباراة الأولى على صالة

المدينة في الواحدة ظهرا وهي متكافئة

الى حد كبير وان تلعب الارض والجمهور

مع الانصار ويحكمها بسيوتي وكمال .

تقام المباراة على مسالة الدرعية في

تجري على صالة الاحساء في الثانية

والنصف ظهرا وهي متكافئة الى حد كبح

ويتوقع لها الاثارة والندية ويحكمها

لا تقل اهمية عن الاولى وان كانت

كفة الخليج ارجح واقرب الى الفوز

وتجرى على صالة الدمام في الثانية

عكاظ _ الإهني : صالة الطائف _ ١

الشباب .. الهداية .. صالة الدرعية .. ١

ظهرا ويحكمها الصغبان والسدراني

النهضة _ السلام : صالة الدمام _ ١

الوحدة _ الاتفاق _ صالة مكة _ ٢٠٣٠

وج _ الربيع _ على صالة الطائف ـ

٢٠٣٠ ظهراً ويحكمها قاسم والانسى .

ظهرا ويحكمها الهارون والغراب

ظهرا ويحكمها يسلم والعمرى

والتصف ويحكمها الطلال والنمر.

● ناشئو الدرجة الاولى:

ظهرا ويحكمها وهيب والمريكي

الثانية والنصف ظهرا وهي من جانب

مضر ويحكمها الربيع والفيروز .

● الفتح _ مُجِر:

الراضي والشهاب .

الصفا _ الخليج :

الصدارة بدون خسارة يحكم المباراة

والطابف اللقاء الثأني لدورى مجموعات الاندية للجعباز لمرحلة ١٤ سنة فعلى صالة رعاية الشباب بالدمام تقام وعلى صالة ملعب الملز تقم مباريات المجموعة الثانية التي تضم (الاتحاد _

تقام مباريات المجموعة الثالثة التي

□ اليوم .. وغدا .. بطريق الكويت القديم:

بطل المنطقة الشرقية لاشبال الدراجات ..

الاولى) بالاسابيع السنة القادمة .. لتحديد بعل المنطقة أيضا للدرجتين أياهما .

على الخلود بهدفين الرياض ـ ناصر الصمعاني : أمام حضور جماهيرى جيد انهى

فريق التعاون مباراته التجريبية ما قبل الاخيرة امام فريق الخلود بهدفين مقابل هدف بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين وخاصة من فريق التعاون والذى وضح ارتفاع مستواه من لقاه لآخر مما يولد اطمئتانا لدى جماهيره ، في حين قدم فريق الخلود مستوى جيدا واستطاع مجاراة زميله فريق التعاون معظم دقائق المياراة منهيا الشوط الاول بالتعادل الايجابى بهدف ، وقد سچل هدفي التعاون مهاجماه احمد الشايع وموسى المبرك .

هذا ومن جهة اخرى وصل مساء

الجدير بالذكر ان هذه المباراة تأتى كرد على الزيارة النصراوية التي كان مقررا أن تتم في منتصف الشهر الحالي

🗖 في دوري

ناشئي السلة:

في حفل حضره الرياضيون :

والخامس فتأتى على النحو التالى :

البداية اقوى مرشحين للبطولة بينما احتل الهلال والنصر ذيل المجموعة وبفارق كبير في المستوى الفنى مع بقية الفرق التي تحاول من مباراة الى اخرى تحسين وضعها في ترتيب جدول الدودى وفي دودى ناشئي الاولى . استسلم الاهلى للهداية متخليا له عن مركز الصدارة الذى انفرد به الهداية عن جدارة . اما مباريات اليوم في الاسبوع

في ممتاز الطائرة اليوم:

طائرة الإتفاق مأذا تخبىء لطائرة الإتحاد

صالح الفامدي ـ ، جدة ، : اليوم تقلع طائرة الدورى المتاز من جديد وفي اسبوعها الثاني حيث تقام ثلاث مباريات اهمها لقاء الاتحاد مع الاتفاق بجدة .. والاتفاق استطاع في الاسبوع الماضي الفوز على الهلال مستوى ونتيجة وظهر منذ البداية بمستوى فني كبير وهذا دليل على المتابعة والاهتمام من قبل ادارى الفريق خالد العرادي .. النصر والاتحاد رغم استعداهما المبكر والخارجي الا انهما لم يظهرا بالمستوى المطلوب .. واكن النصر ينقصه اثنين من أفضل لاعبيه الاول لتوقيفه من قبل الاتحاد .. والنويشر لظروفه القاسية ولكنى سيثيارك امام الشياب فريق الشباب ايضا لم يظهر بالسنوى ... المعروف عنه .. اما الشرق فظهر بمستوى جيد .. والرياض هبط مستواه هبوطاً شديداً ولا ندرى عن السبب مباريات اليوم على النحو التالى :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالرياض الساعة الرابعة والربع مبرا . النصر كسب الشرق رغم نقص اثنين من افضل لاعبيه ولكن المستوى المطلوب منه .. الشباب خسر من المحيط بكل سهولة ولم يقدم المستوى المطلوب رغم استعداده الخارجي بالبحرين .. النصر اقرب للفور ويحكم اللقاء حكم اول عبدالرحمن الاحمد حكم ثاني احمد الجار الله .. الاتحاد _ الاتفاق:

يلتقى الغريقان على صنالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والربع عصرا . الاتحاد مستواه أفضل ولكن الاتفاق تحسن مستواه واستطاع التغلب على الهلال ومستواه الغنى بقيادة مدربه الجديد جيد يحكم اللقاء حكم اول المساعد حكم ثانى

الشرق _ الرياض :

المياراة ستكون من طرف الشرق لغارق المستوى والخيرة المباراة تقام على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤,١٥ عصرا يحكم اللقاء التويجري _ العلولا

□ اليوم في آخر المباريات الودية :

النصر يطمئن على تشكيلته مع التعاون

الرياض ـ عبدالسلام محمد : ضمن المباريات الودية التجريبية .. يلعب نادى النصر مباراة امام فريق التعاون .. عصر اليوم على ملعب الصائغ بالرياض . وسوف يدفع النصر في هذه المباراة بالتشكيلة الاساسية للفريق ..

ومباراة اليوم هي اختيار جدى للغريق النصراوي من ناحية الاطمئنان والهجوم من جانب آخر . على أستعداد الفريق من الناحيتين اللياقية البدنية والفنية . وسيحاول مدرب الفريق .. اعطاء تشكيلة اليوم التوازن بين خطى الوسط

والحمدان _فيماً بلعب في الوسط يوسف خميس ـ والهريفي وهاشم سيرور ويلعب في خط المقدمة راشد الدكان _

مباراة ودية عصر اليوم على ستاد المركز الرياضي بالمدينة . عكاظ لعب اكثر من مباراة تجريبية اخرها امام الاهلي واحد

> عكاظ _ مكة المكرمة : تقام صباح اليوم بطولة المنطقة الغربية الدراجات وذلك على طريق الخواجات على طريق الليث/جيران: وسيكون سباق اليوم سباق فرق ضد الساعة لسافة ٢٠ كم. وصباح غد سيكون السباق لسافة ۲ کم سیاتا جماعیا . ويشترك في هذه البطولة اندية البوحدة والانتصار وعكاظ ووج

وقد سبق وان حقق قريق دراجات

الوحدة بطولة الغربية للشباب .

والدفاع من جانب .. وخط الوسط اليوم: احد وعكاظ على استاد المدينة عكاظ _ ، الدينة ، : ضمن أستعدادات الدورى الدرجة الاولى يلتقى فريقا احد الهابط من المتاز وعكاظ الصاعد الى الاولى في

اليوم بطولة الغربية للدراجات

والربيع .

لعب مباراتين تجربيبتين في القصيم

امام العربي ومختلط العربي والرائد .

فترات الشوطين حيث يدفع بعدد من للاطمئنان على وضع الفريق قبل اسبوع من بداية الدورى . فريق التعاون يلعب المباراة هو الأخر استعدادا لمباريات دورى الدرجة الاولى يلعب .. في حراسة المرمى سالم مروأن (الصبياني) وفي الدفاع خالد الدكان ، وصالح المطلق _ والمقرن _

وسوف يلعب الفريق بكامل لاعبيه . حيث تعتبر هذه المباراة هي أخر مباريات الفريق التجريبية .. وسيحأول مدربه البرازيلي (مارينو) ان يقدم في هذه المياراة عددا من اللاعبين الذين جرى اعدادهم للدورى القادم .

بدر عبدالقدير ـ عبدالله عبدربه . وقد يجرى المدرب عددا من التغييرات على

الشركة السمودية الكهرباء والبيكانيك *Addia Electdo Meghanical Company مشروع تهامة منطقة القنفذة»

تعلن أنه تقرر أن يكون آخر موعد لتقديم طلبات الترود بالكهباء

السكان منطقت القوز والحبيل - D)2.7/5/10

فعلى الساده المواطنين الذين لم تركب لهم عدادات مراجعة مقرانشركة بالقنع قبل أنتهاء الموعدالمحدد.

والله الموفق.

□ دورى اليد يبدأ اليوم: اربع مباريات اهمها الاتحاد مع الفتح والوحدة مع الخليج

تيدا اليوم الخميس بطولة الدورى المتاز لكرة البد للعام الثامن فيستانف مشوار هذه البطولة بعد راحة كافية استمرت اكثر من اربعة اشهر .. خلال هذه الاشهر استعدت خلالها الغرق للدورى .. ويفتتح الاسبوع الاول من الدوري الممتلز لكرة اليد باربع مباريات فيما يقام لقاء واحد غدا الجمعة ومباريات اليوم على النحو الفتح والإتحاد :

على صالة الاحساء في الساعة ٨,٢٥ مساء .. استعد نادى الفتح استعداداً عادياً وهو صاحب المركز السادس في دورى العام الماضي .. يضم الفريق عناصر جيدة .. فيما كان استعداد نادى الاتحاد في دولة الامارات العربية ولعب هناك اربع مباريات .. فريق جيد وصاحب المركز الثالث في العام الماضى .. أبرز لاعبيه بدر سالم وداود ينبعاوى .. اللقاء اصعب وخاصة أن المباراة على ملعب الفتح وبين جمهوره يحكم اللقاء محمد العجلان _ ابراهيم الوليد _ بخيت -العبيدى _ عبدالعزيز الدخيل ..

 الاهلى والحزم: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة

الاملى صاحب الركز الثاني في الدوري المتاز ويطل الكأس العام الماضي والحزم صاحب المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى في العام الماضي وضيف الدوري المناز لهذا الموسم .. قد يكون اللقاء من طرف واحد وخاصة بعد أن غم الاهلى ابرز لاعبى الملكة ولاعب نادى الهلال الملاعب معالج الطريقي ويعتبر ضمه الى الغريق الاعلاوي قوة ضاربة بجانب لاعبى الاهلى .. وعامل المقاجأة من فريق الحزم مستبعده يحكم اللقاء .. محمد الحيد محمد الهدياء - طلال الحيرى - عبدالرحمن المولد ..

الاتقاق والعربي :
 يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة



مساء .. ويعتبر أقوى لقاءات اليوم تضم ثاني بطل اندية العرب وبطل الدورى للمثار للاعوام الثلاث الماضية واقوى فرق الدوري مع نادي الوحدة خامس الدوري المثاز ووصيف بطل الكاس .. القريقان يضمان عناصر جيدة وخاصة الخليج الذي يلعب بالشباب هذا الموسم .. ويضم احسن لاعب عربى محمد احمد عباس وقريق الوحدة فريق جيد قدم في العام الماضي مستويات جيدة ووصل الى نهائي الكأس وخسر اللقاء امام الاهلى .. الخليج اقرب الى الفور بالمياراة .. يحكم اللقاء عمر باقارش _ عبدالرحمن تختة _

٧,١٥ مساء .. الاتفاق ضيف المتاز وبطل اندية الدرجة الاولى للعام الماضي والعربي صناحب المركز الرابع في الموسم الماضى للدورى المعتاز والحصان الاسود للدورى المتاز للموسم الماضي .. قدم مستويات كبيرة بيرز في الفريق لاعبه المبدع عبدالله الوهيب فيما يبرز في الاتقاق صاحب اقوى خط هجوم في دوري الدرجة الاولى .. اللقاء قد يكون متكافى، نسبيا ال يكون في صالع العربي .. يحكم اللقاء محمد المواد _ على العجير _ عبدالله حبيب _ عبدالله امان .. ● الوحدة والخليج :

ويقام اللقاء على ملعب نادى الخليج في الساعة الخامسة عبدالله حبيب – محمد العسيري ..

عارىب

ماويسلي من بالكودا مانجائزا مسجلا الرام

القياسي في النهام

للنيران ومحظما بثلك

وسجلت كارين تأرتر

الرقع القياسي في رفع

الأثقال للسيدات وذلك

عندتنا قلمت برقع ١٣٧

القياسية أيضا تم

تسجيل الرقم القناسي

لانكبر فطيرة بلغ

واكبر ثمرة أرع يجلي

۲۷۷ کیلوجراما واکیر

عجة صنعت س١٩٥

الف بيضة

الطرها "١,١" ملي<u>ن</u>

كللوحداسا

وغنسن

نيويورك

الرقد السليق

17:190

اندرقيرى وكيل وزارة

للشنون الاجتماعية يشارك

حالياً بتونس في اجتماعات

معالي وزير العمل

الدكتور عبدالله بن

عبد المحسن التركي

مدير جامعة الأسأء

الاسلامية راس اس

اجتماع اللجنة الطيا

للنشاط بالجامعة .. وقد

اقر خلاله مشروع خطة

النشاط الطلابي لهذا

الاجتماع د. عبد الله

الشيل وكيل الجامعة

والاستاذ عبد الله سعد

وعمداء الكليات ويعض

أعضاء هيئة التدريس

الدكتور عبدالمحسن

فراج القحطانى عسيد

شئون الطلاب بجامعا

الملك عبدالعزيز راس

جلسة العمل الثانية للجنا

المنسويين بالمسادة

وبحضور الاستاذ حسن

عتیق ود . محمدعم

الشئون الاجتماعية

الاجتماعية

لاعِلنك في هذه المستاحة ...

• معالي امع جيزان

محمد بن ترکي

السنيري تابع

اجتماعات أمراء المراكز

الثابعة للمنطقة والدوائر

الحكومية بثك القرى

لجنة التنمية القروية

الاستاذ صالح السالم

امير منطقة الطائف يفتتح

معرض الغط العربي

للفتان الفاسطيني جلال

امين صالح الذي يتام في

الفترة من ٦ الى ١٦ صفر

بحديقة الملك فهد بطريق

ألهدآ تحت اشراف النادي

....

الاستباد سلعمان

المنديل وكيل وزارة

المالية والاقتصاد

الوطني افتتح امس

الندوة الخاصة بالشركة

السعودية الالمانية

للتنمية والاستثمار

بالنطقة الشرقية بمقر

....

🔹 د . اجعد محمد على

رثيس بنك التتمية

الأسلامي يغاس غدا في

زيارة الى سريلاتكا لمدة

يرم واحد لاجراء محادثات

مع وزير الشئون الثقافية

والدينية محمد حشيقة

مجعد تتعلق بالنشاطأت

الاسلامية هناك

الغرفة التجارية

الادبى بالطلكف .

والجنهنات

الإختمساص

العامة انتمية

مالتطقة .

يجب الالتفات اليها والامتمام بها الان اكثر من اي وقت مضي وذلك لاهمية هذا القطاع بالنسبة للمواطئ السعودي الذى هو هدف التنمية ومحور ارتكازها أيضًا اننا الآن نمر بمرحلة أقل ما يجب ن يقال عنها انها مرحلة انتشار الايدى حد روافد القطاع الخاص وذلك بعد ان انتزاحت ، فكرة كنون المواطن السعردى لا يحب ان يعمل الا ا مستريحا ۽ واهبع الواقع يحمل لنا شواهد كبيرة ، ومتواترة على قدرة ورغبة المواطن السعودي فرخدمة وطنه بالشاركة الفعالة في كل مجال بما ق ذلك حال القطاع الخاص.

ومع هذا نقولها بكل صدق وصراحة للعمل والمشاركة الفعالة في القطاع الخاص بدافع الرغية والحب والحاجة احيانا _ اقول لازال هذا المواطن والمضايقات ، التي تؤثر عل سهولة انخراطه للعمل في القطاع الخاص. واستطيع القول ان و العمالة ، او ستيراد الأيدى الاجنبية العاملة ليست هي كل الاسباب التي افرزت مثل هذه العقبات والمضايقات في سبيل المواطن الراغب في الانخراط للعمل بالقطاع الخلص _ فهناك اسباب اخرى لاتقل تأثيرا سلبيا عن سبب استيراد الايدى العاملة ومنها مثلا بقايا الفكرة ، غير الصحيحة طبعا ، عن رغبة المواطن ومثها أيضا ء وهذا هو الاهم ء مزاحه الاجانب لابناء الوطن في شغل نسبة لا لخلص وبقليل من البحث والمتابعة نجد المغسلة وصاحب المخبز وصاحب لسوير ماركت ومساحب استوديو التصوير وصاحب الاستريو وصاحب الورشة والى اخر مايرد في قائمة مثل هذه الاعمال التي استطاع الاجنبي النفوس من المواطنين وبالطبع كان هذا على حساب المواطن السعودي المحتاج نعلا لممارسة العمل في القطاع الخاص انتى ارى انه أن الاوان للقيام بحملة شديدة تستهدف البدء فعلا ف بناء قاعدة صلبة تتطلق منها فكرة سعودة ، القطاع الخاص.



عمر غورية ـ ، جيزان ، :

انابيب مياه ترتبط بمحطة التحلية بشاطىء الشقيق بجيران . وتبلُّغ تكلفة مشروع ، عقبة طلع ،

اكثر من ٤٢٧ مليون ريال ويشتعل على



السلع التي يستهلكها المواطنون .



SEIKO

الظاهرى ؟

الشاعر محمد الحربي في مجلة

استشففنا من كلام الحربي

النكتور عبدالواحد لؤلؤة

عنا وعنه ، أن يصل التوارد في

الخواطر والإفكار في مقالة علمية

● لنفترض ان ذلك حدث .. فقد

يسقط قوس أو اثنان .. ولكن

● نحن نستبعد عن شيخنا

نلك .. لكن الصربي حدد

الموضوع .. فبحث الدكتور لؤلؤة

صدر عن المؤسسة العبربية

للدراسات والنشر عام ۱۹۸۳ ..

ومقالكم منشور بالجزيرة عام

● كنفترض كما تقول يا شيخنا ببأن الحسوبي أراد استقطابك هذه مسالة هامشية ..

ما ننتظره هو اظهار الحقيقة

● • شكرا لشيخنا و ، سلمت

براجمه من الأوخار ، .. ا

العلمية ..

ومنهجية الى هذا الحد ؟

ودونتها باسمك ؟

الرقة واللباقة والمجاملة سمات اساسية في السياسة والدبلوماسية .. ولكنها تصبح اكثر روعة عندما يضاف لها شيء من سحر الشرق وهو ما فعله رئيس البوزراء الهندى

راجيف غاندى اثناء الاستراحة التي تخللت اجتماعه مع مسز تاتشر في مقر الوزارة بلندن اثناء زيارة راجيف لها .

صالح الفهيد _ حاثل

المنتجات الزراعية بالنطقة

كما سيناقش الفريقان امكانية تنويع

اقتصار المزارعين على زراعة انواع محددة المعروف ان الفريق الزراعي بمنطقة حائل مكون من مديرية الزراعة

والمياء بحائل وعضو من شركة حائل

للتتمية الزراعية وشركة ونادك الزراعية .. بالإضافة الى عضو من

المزارعين ويقوم هذا الفريق بجولات

مستمرة على المزارعين لارشادهم الى

تشريب من البحر

منطقة عسير .. ستشرب قربيا ماء البحر بعد تحليته .. وذلك بعد تنفيذ مشروع ، عقبة طلع ، الذي يجرى العمل به لربط مدينة جيزان بأبها عبر قمم الجبال المحاذية لساحل البحر الاحمر ..

عدد من الجسور التي تحول دون تعرض وعبر هذا الخط الجديد سيتم تعديد الطريق بين المدينتين الخطار السيول .. المشروع يحقق هدفين للمنطقة الجنوبية أحدهما لامداد ابها بمياه البحر المحلاة اضافة الى مشروع ريط

٦٢ ألف شخص ضحايا القاتل رقم (٢) باليابان

ابها بجيزان .

مرض القلب اصبح في نظر وزارة الصحة اليابانية القاتل رقم (٢) في اليابان بعد ان ذهب ضحيته ٦٢٢٤١ شخصا خلال الخمسة اشهر الاولى من

العام الحالي . وأوضح مسئولو الوزارة ان امراض القلب قد حلت محل اضطرابات الدماغ فباتت مصدر الوفاة الثاني فيما استمر السرطان اكبر سبب للوفيات وعزوا الزيادة في الوفيات من السرطان والقلب

والدماغ (القتلة) التي تحول اليابانيين الى الاغنية الغربية بما في ذلك المحتويات الكبيرة من الدهنيات الحيوانية .

حفازلات

مفازلات ومعاكسات

محمومة فصعبة واقعة..

استبعد المؤلف شخصياتها من

الحياة الاجتماعية واليشة

تماع بمكتبات تقامّة دمراكز

التخديع التابغة لها بمختلف

المركز لرُميي : جدِّم - الخراء - بَنَاجِ الْأَمْرُلِين

-من ۱۹۸۸ - ت ۱۱۹۸۸ مهورود

مديث المملكة .

للأساذ حد الريد



عملية توزيع طالبات مدراس محو الأمية داخل الفصول حسب تقارب الاعمار ، عملية تربويه سليمه لازالة الحاجز النفسي ؟

المهندس محمد سعید فارسی و امانة مدینة جده و بعد قرار تحدید النطاق العمرانی للمدن .. مامصیع مضططات شمال جدة التی لم تصلها





هامة النشر والمكتبات THAMA PUBLICATION & BOOKSTORE

والمتلافح المحتوج

خواطر مجنحة

انشاء بياني بأسلوب المزلف

المتميز في عطانه يعكس روعت

الكلمة ومحراليان، عنعما

تحلق المعاني بالقارىء عليسي

أجشحة من ضروب القول شعرا

للأستاذ محمد حسن زيدان

انتاجية مجتمع

عباولية للاجابيية

ملسسى فساؤلات ترتبط

بانشاجية الجشم من خلال

رايسة اقتصاديسة

اجتماعية ثقافية مشتركة.

وجيز النقد عند العرب

للأستاذ عبدالله عبد الوهاب

درأسة مركزة لتاريخ النقد

عشد العرب. من العصر الجاهلي

حتى العصر العباسي.

التعسسوب التقدمة

للدكتور عمود عمد سفر

د . سليمان السليم ورارة التجارة و متى يتم تحديد اسعار كافة





● الاستلذ عبد الرحمن العثمان، تعليم البنات بجدة ١١٠ تعتقدون ان





مرافق الضمات حتى الان ؟





الطرق الزراعية الصحيحة. جدة .. أكثرُ عدن المشرق الأوسط إخضرارًا إ

تعتبر مدينة جدة اكبر المدن الساحلية بالشرق الاوسط التي تضم مسلحات خضراء مزروعة.

معارك علمية تحدثها زراعة خائل

ضمن البحوث التي يجريها الفريق الزراعي لجامعة لللك فيصل وبالتنسيق

مع وزارت الزراعة وألمياه يلتقي اعضاء هذا الفريق المتواجد حاليا بمديثة

حائل بالفريق الزراعي لمديرية الزراعة والمياه بحلتل لبحث سبل تطوير القطاع

هذا ما اكدته الاحصائيات التي اجراها الجهاز الركزى للتشجير بامانة مدينة جدة حيث ارضحت تك الاحصائيات انه مع نهاية عام ١٤٠٥ بلغت المساحات الخضراء يجدة ٨ ملابين و ۸۰۰ الف متر مربع في كافة الشوارع والطرقات هذا بالأضافة الى سئة ملايين ونصف متر مريع بالحداثق العامة ومن جهة اخرى تم مؤخرا



الانتهاء من تشجير ستين الف متر مربع ف شارع الاربعين وحده . الحمل بدون مبايض يذهل الإطباء!

لاول مرة في اوروبا تحمل سيدة دون مبايض بعد زرع بويضة ملقحة لسيدة اخرى داخل الرحم .

هذا ما حدث لاحدى السيدات بالنمسا التي اضطرت لاستنصال المبايض منذ عدة سنوات .. وهي حامل الآن في الشهر الخامس . وقد أجرى الطبيبان المعالجان للسيدة عملية زرع البويضة وقد عالجا مريضتهما أولا بالهرمونات لاحداث دورة صناعية لها ثم زرعت بويضة سيدة اخرى لقحت بواسطة الحيوانات المنوية لزوج المريضة في اليوم الخامس عشر من هذه الدورة

واكد الاطباء انهم فوجئوا بحدوث حمل من اول دورة صناعية في حين قشلت خمس تجارب مماثلة على سيدات اخريات .



التيتانوس يحظ اذاعة جدة! مبحى الحداد ـ « جدة » :

تسع حلقات منتالية من البرنامج اليومى و طبيب الاذاعة ۽ تم تسجيلها بمستشفى المحجر الصحى بجدة . وقد تتاول معد البرنامج الاستاذ فؤاد سندى العديد من الموضوعات الطبية عن الحمى المالطية ، شلل الاطفال (حلقتين) والبرقان أو الصفاري (٢ حلقات) ، التيتأنوس .. الدكتور ايويكر بادحدح مدير المستشفى ابدى تعاونا كبيرا في تسجيل الطقات مع اطباء الستشقى



تحسى ظرف "الطائف" الصحية

عليان البيحاني _ الطائف الصحة العامة بالطائف يبدو انها ستكون افضل بكثير عن ذى

هذا التفاؤل ميعثه الاهتمام البالغ حاليا من قبل الشنون الصحية هناك بتشديد الرقابة على المطاعم والباعة المأخوذة من خزانات المياه الرئيسية التجولين واخضاعهم للشروط المسحية والابار والتأكد من صلاحيتها للشرب .. الواجب توافرها قيهم .. الى جانب كما سيتم تعقيم البيارات كيماويا ن توقيع اشد الجزاءات والعقويات على باطن الارض. المخالفين والمستهترين منهم والتاكد من سلامة البائعين وخلوهم من الامراض.

 واستمرارا ف هذا الاهتمام عقد مدير كافة الاجراءات وتنفيذها. الشئون المحية بالطائف الدكتور خالد الزهرائي اجتماعا شمم مديري ادارات المياه والمجارى والصحة المدرسية وصحة البيئة واخصائي الطب الوقائي

بالشئون الصحية .. وقد استعرضوا طوابع معودية في يهم الغبذاء للعبالهي

أمندرت للديرية العامة للبريد طوابع بمناسبة الاحتقال بيوم الاغذية العالمي الذي صادف امس .. وتتكون هذه ألطوابع من غنتين الاولى سعرها ٢٠ هللة والثانية ٦٠ هللة ، وقد تم طرح

هذه الطوابع للتداول .

000 ٢٥ مصريا يحظون الإساام اشهر ٥٦ شخصا اسلامهم امام لجنة القتوى في مصر خلال شهر سبتمبر المأضي واكتوبر الحالي .. والله عبر مؤلاء ألاشخاص النين

ينتمون الى جنسيات مختلفة من بينهم ٢٥ مصرياً عن سعادتهم القامرة وارتيامهم النفسى لاعتناقهم اليين

معرض لأجفزة الدفاع البحنس معدات السلامة والامن والحريق كيفية مراقبة الاغذية والاطعمة ستتجمع في معرض يقام لها غصيصا والتشديد على المطاعم والفنادق بمركز جدة للمعارض ويفتتحه اللواء والبقالات وتعقيم المياه وتحليل العينات هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام

> هذا وقد تقرر عقد اجتماع شامل يعضره المستولون في كافة الدوائر الحكومية يوم الأربعاء القادم لاستكمال

ارضح ذلك مدير شعبة السلامة والامن الصناعي بجدة الرائد عيسي صائح الزهرائي وقال انه قد تم توجيه الدعوة للعديد من الشخصيات المنية

الدفاع المدنى يوم السبت القادم.



طبعت بدار عكاظ للطياعة والنشر